



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Übungspaket: "Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake" von
L. Sachar*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



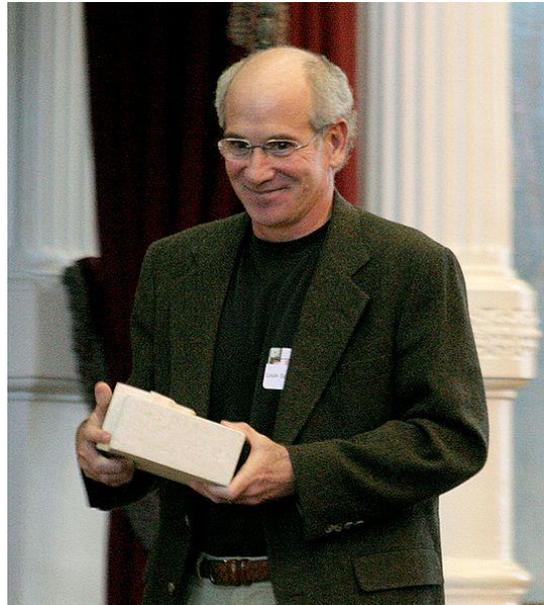


Titel:	Inhaltserläuterung Louis Sachar – „Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake“
Bestellnummer:	61555
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Der Roman „Löcher“ ist Teil des Lehrplans für den Deutschunterricht in der Mittelstufe. Durch seine kunstvolle Konzeption und seinen hohen Unterhaltungswert eignet er sich ideal für den Einsatz im Unterricht.• Das vorliegende Material eignet sich hervorragend zur Wiederholung der wichtigsten Aspekte und erleichtert die Orientierung im bereits erarbeiteten Text.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Einleitung und Vorbemerkung• Ausführliche und gegliederte Inhaltserläuterung
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

INHALTSERLÄUTERUNG LOUIS SACHAR – „LÖCHER“**EINLEITUNG UND VORBEMERKUNGEN**

Louis Sachar wurde am 20. März 1954 in East Meadow (New York) geboren. Mit neun Jahren zog er nach Kalifornien, wo er seine Schulzeit und fast seine gesamte Studienzeit verbrachte. Noch während seines Studiums nahm er einen Nebenjob an einer Grundschule an. Nach seinem Abschluss in Ökonomik entschied er aufgrund seiner Erfahrungen mit den Grundschulkindern, ein Kinderbuch zu schreiben. Neun Monate später hatte er seinen Debütroman „Sideways Stories From Wayside School“ bereits fertig, der 1976 veröffentlicht wurde.

Danach absolvierte Sachar ein Jurastudium, das er 1980 abschloss. Von da an arbeitete er in Teilzeit bei einer Anwaltskanzlei und schrieb nebenbei weitere Kinderbücher, bis er durch seine Werke so viel verdiente, dass er seit 1989 hauptberuflich als Schriftsteller arbeitet. In der Zwischenzeit hatte er auch eine Familie gegründet mit der er bis heute in Austin, Texas, lebt.



Louis Sachar

(Matthew C. Wright/Wikimedia commons)

Sachar war also schon seit langer Zeit ein recht erfolgreicher Schriftsteller, als ihm mit dem Roman „Löcher“ (Holes) 1998 der ganz große Durchbruch gelang, der auch vom Feuilleton und der internationalen Kritik begeistert aufgenommen wurde. Der Roman über den Außenseiter Stan, der unberechtigt in ein Boot Camp geschickt wird und dort nicht nur einen Schatz findet, sondern auch einen seit über hundert Jahren auf seiner Familie lastenden Fluch löst, lässt drei Geschichten aus Vergangenheit und Gegenwart, die auf magische Weise alle miteinander verbunden sind, in dem Boot Camp Green Lake zusammenlaufen. Das Ergebnis ist ein modernes Märchen, das nicht nur spannend und humorvoll ist, sondern auch am Rande Themen wie Außenseitertum, (US-)Rassenprobleme, Armut und die Sinnhaftigkeit von solchen Einrichtungen wie Boot Camps behandelt. „Löcher“ wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter mit dem prestigeträchtigen National Book Award (1999) und dem Kinder- und Jugendbuchpreis LUCHS, der u.a. von der "Zeit" vergeben wird (2000). Mit „Kleine Schritte“ (Small Steps, 2006) ist inzwischen eine Fortsetzung erschienen, die sich um Nebenfiguren aus „Löcher“ beschäftigt.

INHALTSÜBERSICHT

TEIL I: SIE BETRETEN CAMP GREEN LAKE

1. Kapitel

Figuren: -

Der Leser lernt erste Fakten über Camp Green Lake, das in einer Wüste liegt und seinen Namen daher hat, dass vor über hundert Jahren ein See mit einer Stadt an diesem Ort gewesen ist. Man erfährt am Rande, dass es einen Boss in dem Camp gibt, der in einer Blockhütte wohnt und dass es Bewohner im Camp gibt. Man erfährt zudem über giftige Tiere in der Gegend, von denen die gelb gefleckte Eidechse das gefährlichste ist, da ihr Gift immer tödlich ist.

2. Kapitel

Figuren: Stanley Yelnats

Man erfährt, dass Camp Green Lake ein Lager für kriminelle Jugendliche ist, die hier als Alternative zu einer Gefängnisstrafe umerzogen werden sollen, indem sie täglich ein Loch graben. Die Hauptfigur Stanley Yelnats wird vorgestellt. Man erfährt, dass er auch zu einem Camp-Aufenthalt verurteilt wurde und dass er aus einfachen Verhältnissen kommt.

3. Kapitel

Figuren: Stanley Yelnats

Stanley befindet sich gerade im Bus, der ihn nach Camp Green Lake bringt. Der Leser erfährt einige Hintergrundinformationen zur Hauptfigur. Stanley ist in seiner Schule ein Außenseiter und oft das Opfer von Hänseleien, weil er übergewichtig ist. Die Tat, für die er verurteilt wurde, hat er nicht begangen. Stan denkt an seinen Urgroßvater, der angeblich einst dafür verflucht worden war, weil er einer alten Frau ohne Fuß ein Schwein gestohlen habe. Der Fluch soll noch heute dafür verantwortlich sein, dass alle seine Nachfahren mit allem scheitern, weshalb es zur Familientradition wurde, Stans Urgroßvater stets als „elenden Tunichtgut und Schweinedieb“ zu beschimpfen. Alle männlichen Nachfahren heißen übrigens – genau wie schon der Urgroßvater – Stanley, sodass ihr Vorname wie der Nachname rückwärts gesprochen ist. Damit ist die Hauptfigur bereits Stanley IV. Sein Vater ist ein glückloser Erfinder, der gerade an einem Verfahren arbeitet, um Turnschuhe zu recyceln. Sein Urgroßvater hatte einst an der Börse ein Vermögen gemacht, wurde dann aber auf einer Reise von New York nach Kalifornien von der berühmten Banditin Kissin' Kate Barlow ausgeraubt. Auch dafür wird der Fluch verantwortlich gemacht. Stan denkt an ein Lied, das sein Vater ihm regelmäßig vorgesungen hat, und dass in den späteren Kapiteln noch größere Bedeutung bekommen soll. Der Bus gelangt nach Camp Green Lake.



Titel:	Louis Sachar, „Löcher“
Reihe:	Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zu literarischen Texten für die Sekundarstufe I
Bestellnummer:	61259
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Der Roman „Löcher“ ist Teil des Lehrplans für den Deutschunterricht in der Mittelstufe. Durch seine kunstvolle Konzeption und seinen hohen Unterhaltungswert eignet er sich ideal für den Einsatz im Unterricht.• Diese praxiserprobten Arbeitsblätter, die Sie umgehend im Unterricht einsetzen können, erleichtern Ihren Schülerinnen und Schülern den Umgang mit Literatur und verhelfen zu einem richtigen Textverständnis. Außerdem überprüfen sie das Wissen der Schüler und dienen der Lernzielsicherung.• Die Arbeitsblätter sind für das selbstständige Arbeiten gedacht. Die Schüler- und Lehrerversion erleichtert das Kontrollieren der Ergebnisse.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Hinweise zum Einsatz des Textes im Unterricht• Arbeitsblätter• Lösungen

ARBEITSBLÄTTER ZUR ERARBEITUNG DES LITERARISCHEN TEXTES

Als Lehrer möchte man seine Schülerinnen und Schüler (SuS) bestmöglich in die notwendigen Kompetenzen einarbeiten und ist ganz verzweifelt, wenn einige kurz vor der Klassenarbeit immer noch nicht den Kern der Sache bzw. der Lektüre erfasst haben. Meist mangelt es den SuS dabei nicht an Ideen und Einfällen, sondern lediglich an klaren Gedankengängen, auf die sie in der Klassenarbeit zurückgreifen können.

Mit den Arbeitsblättern von School-Scout wird genau diese Fähigkeit trainiert. Das Ziel dieser Arbeitsblätter ist es, eine Frage in gedanklichen Schritten zu beantworten. Dabei wird der Gedankengang bewusst vom Arbeitsblatt mit Hilfe geeigneter Fragen vorgegeben, um die strukturierte Beantwortung einer Frage zu fördern.

Die Musterlösung hilft den SuS, sich schrittweise an das geforderte Format anzunähern und diese Struktur auch in der Arbeit anzuwenden.

Didaktischer Überblick

Kompetenzen	Differenzierungsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Wesentliche Elemente des Textes (Figurenkonstellation/Romanstruktur) schriftlich erörtern und beschreiben • Mit Methoden der Textanalyse Besonderheiten und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Wirkung schriftlich deuten 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Arbeitsblätter können unabhängig voneinander etwa zur weiteren Vertiefung genutzt oder weggelassen werden • Die Bearbeitung ist in Gruppen- oder Partnerarbeit möglich • Einzelne Fragen können variiert, hinzugefügt oder entfernt werden.

ARBEITSBLATT 2 ZU SACHARS ROMAN „LÖCHER“: THEMEN UND AUFBAU

Nachdem Du Dich ausgiebig mit Sachars Roman beschäftigt hast, beantworte nun die nachfolgenden Fragen. Begründe Deine Antworten und beziehe möglichst auch Textstellen mit ein. Notiere die wichtigsten Stichpunkte auf dem Arbeitsblatt und beantworte die Fragen dann auf einem gesonderten Blatt.

1. Erkläre, warum Stan und Zero aus ihrer Kindheit sehr ähnliche Lieder kennen.

2. Zeichne einen Zeitstrahl, in den Du alle Ereignisse in chronologischer Reihenfolge einträgst, die zwischen 1880 und der Gegenwart in der Gegend um Green Lake stattgefunden haben und die Dir wichtig erscheinen.

3. Erkläre, warum Zero sich so schnell von seiner Krankheit erholt, als er mit Stan auf dem Berg ist, und warum Stan und Zero später im Lager nicht von den gelbgefleckten Eidechsen gebissen werden.

4. Lies Dir die Diskussion zwischen Stanley und der Chefin in Kapitel 30, S. 173-176 durch. Erörtere danach auf Grundlage der Textstelle, ob Jugendliche in Camp Green Lake einen besseren Charakter entwickeln können.

5. In Kap. 9, S. 62f., Kap. 22, S. 123, Kap. 39, S. 222f. und Kap. 41, S. 232f. erfährt man schrittweise, dass Zero Clyde Livingstons Schuhe gestohlen hat und wie die Schuhe an Stan geraten sind. Erkläre, was für eine Wirkung dadurch erzielt wird, dass die Geschichte um die gestohlenen Schuhe nur Stück für Stück und über mehrere weit entfernte Kapitel ausgeführt wird.



Titel:	Louis Sachar: Löcher
Reihe:	Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren
Bestellnummer:	61261
Kurzvorstellung:	<p>Der Roman „Löcher“ ist Teil des Lehrplans für den Deutschunterricht in der Mittelstufe. Durch seine kunstvolle Konzeption und seinen hohen Unterhaltungswert eignet er sich ideal für den Einsatz im Unterricht.</p> <p>Das vorliegende Material eignet sich hervorragend zur Wiederholung der wichtigsten Aspekte und erleichtert die Orientierung im bereits erarbeiteten Text.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Einführung zu Sachars “Löcher”• Charakterisierung der Hauptfiguren (Stanley Yelnats, Zero)• Charakterisierung der Nebenfiguren (Rex, Mr. Walker, usw.)

CHARAKTERISIERUNG DER NEBENFIGUREN

X-RAY/REX

X-Ray ist schon beinahe ein Jahr im Camp, als Stan dort eintrifft (vgl. Kap. 11, S. 69). Er entpuppt sich recht schnell als der Anführer der Gruppe in Zelt D. Er stellt sich als Erstes schützend vor Stan, als er im Aufenthaltsraum an einen anderen Jungen gerät (vgl. Kap. 9, S. S. 59f.), steht in der inoffiziellen Gruppenhierarchie beim Wasser holen immer an erster Stelle (vgl. Kap. 10, S. 67) und fordert von Stan wie selbstverständlich, dass er, sobald er etwas Besonderes finden würde, es ihm geben solle (vgl. Kap. 11, S. 69f.). Er bestimmt sogar die Hierarchie in der Gruppe, wie sich zeigt, nachdem Stan ihm die Lippenstifthülse von Kate Barlow aushändigt (vgl. Kap. 13, S. 83), und er ihn dafür in der Reihenfolge vor Zero stellt. Seine Macht übt er vor allem durch seine einnehmende und extrovertierte Art aus, die immer wieder zutage tritt: So spricht er etwa wie selbstverständlich für die gesamte Gruppe (vgl. Kap. 30, S. 172), besteht darauf, seine Spezialschaufel zu bekommen (vgl. Kap. 7, S. 36f.) oder pfeift die anderen Jungen mit klaren Worten zurück, als sie sich darüber lustig machen wollen, dass Stan Post von seiner Mutter bekommt (vgl. Kap. 16, S. 97). Stan wird durch Rex Ausstrahlung recht schnell klar, dass er ihm besser nicht widerspricht, auch in unwichtigen Angelegenheiten (vgl. Kap. 9, S. 61). Rein äußerlich wirkt er hingegen wenig wie der Anführer einer Gang: er ist in der Gruppe außer Zero der Kleinste (vgl. Kap. 11, S. 71) und trägt eine große verschmierte Brille (vgl. Kap. 4, S. 25).

Im Verlauf des Romans gibt sich X-Ray als eine sehr egoistische Figur zu erkennen, die vor allem darauf bedacht ist, viele Vorteile zu erzielen, im Mittelpunkt zu stehen und der Kopf der Gruppe zu bleiben. So verteidigt er etwa Stan noch gegen die Witze der anderen über die Briefe seiner Mutter (vgl. Kap. 16, S. 97), aber als er die Schuld für den gestohlenen Kürbiskernsack auf sich nimmt (vgl. Kap. 21) und wirklich Hilfe braucht, bleibt X-Ray tatenlos und lässt ihn im Stich. Durch die Vereinbarung zwischen Zero und Stan fühlt er sich zudem in seiner Position bedroht oder ist eifersüchtig: neben Zickzack ist es vor allem er, der sich darüber beschwert, dass Zero teilweise Stanleys Loch gräbt (vgl. Kap. 27, S. 150); später beim Streit zwischen Stan und Zickzack hindert er Deo daran, zu beschwichtigen und trägt indirekt zur Eskalation bei, obwohl ein Wort von ihm den Streit sicherlich hätte beenden können (vgl. Kap. 30, S. 170). Als Stanley und Zero übrigens später im Camp triumphieren, ist X-Ray der Einzige, der nicht zu ihnen kommt (vgl. Kap. 48, S. 280) – er steht nicht mehr im Mittelpunkt und zieht sich deshalb lieber ganz zurück.

ZICKZACK, TORPEDO, DEO, MAGNET, ZAPP

Zickzack heißt mit richtigem Namen Ricky und wird als „der komischste Vogel, den Stanley je gesehen hatte“ beschrieben (vgl. Kap. 7, S. 51). Er hat einen dicken Kopf, einen langen Hals und krauses Haar (ebd.). Als die Jungen alle nach Kate Barlows Schatz suchen, wo X-Ray angeblich die Lippenstiftkappe gefunden haben will, trifft er Stanley mit seiner Schaufel am Kopf und sagt ihm darauf nur wütend, dass er den Dreck wegmachen solle, den er verschüttet hatte, als er umgefallen war (vgl. Kap. 17, S. 101f.). Es ist zu vermuten, dass er sauer auf Stanley ist, weil er indirekt dafür verantwortlich ist, dass alle so viel graben müssen, indem er X-Ray die Lippenstiftkappe gab. Dementsprechend ist es auch nicht völlig auszuschließen, dass er Stan womöglich absichtlich geschlagen hat. Interessant ist in diesem Zusammenhang auch, dass Stanley das Gefühl hat, Zickzack hätte den Sonnenblumenkernsack nicht richtig zugebunden, bevor er ihn warf und er ihn deshalb nicht fangen konnte (vgl. Kap. 19, S. 109f.). Später will er einen Streit mit Stan provozieren und verprügelt ihn (vgl. Kap. 30, S. 169-171).



Titel:	Louis Sachar, „Löcher“
Reihe:	Klassenarbeit mit Erwartungshorizont
Bestellnummer:	61252
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klassenarbeit, die sich mit dem Roman „Löcher“ von Louis Sachar beschäftigt. Hierbei steht die Abmachung zwischen Stanley und Zero sowie ihre Auswirkungen auf die Gruppenordnung im Camp im Vordergrund.• Der Roman „Löcher“ ist Teil des Lehrplans für den Deutschunterricht in der Mittelstufe. Durch seine kunstvolle Konzeption und seinen hohen Unterhaltungswert eignet er sich ideal für den Einsatz im Unterricht.• Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird.• Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schüler/innen zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klassenarbeit• Musterlösung mit Zwischenüberschriften• Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung• Erwartungshorizont mit Bewertungsschlüssel

Didaktische Hinweise zur Klassenarbeit

Mit der vorliegenden Musterklassenarbeit haben Sie die Möglichkeit, Ihre Klassenarbeit mit wenig Zeitaufwand effizient zu optimieren. Sie können dabei die Musterarbeit einfach unverändert zum Einsatz bringen, oder diese gegebenenfalls noch an die speziellen Bedürfnisse Ihrer Schüler oder an Ihren Unterrichtsstil anpassen.



Der umfassend erstellte Erwartungshorizont soll Ihnen sowohl als zeitliche Erleichterung als auch zur transparenteren Korrektur dienen. Auch können Sie sich hierdurch die gezielte Konsultation und Unterrichtsgestaltung erleichtern. Sie können den Bewertungsschlüssel sowie einzelne Kriterien natürlich noch umlegen und nach Ihren Bedürfnissen ausbauen.

Die Nutzung eines solchen Erwartungshorizonts kann bei richtiger Gestaltung und Anwendung eine erhebliche Arbeitserleichterung für den/die Lehrer/in bedeuten, sorgt für eine hohe Transparenz der Benotung und gibt somit auch den Schülern ein besseres, verständlicheres Feedback, in dem Stärken und Schwächen klar aufgezeigt werden. Dazu sollten folgende Punkte beachtet werden:

- Der Erwartungshorizont enthält zu jeder Teilaufgabe der Prüfung ein separates Formular **(A)**. Dieses Formular beinhaltet jeweils aufgabenrelevante Bewertungskriterien, die die SuS für diesen Teilbereich der Prüfung erfüllen sollten. Am Schluss finden Sie zudem ein aufgabenunabhängiges Formular **(B)** zur generellen Darstellungsleistung der SuS in der gesamten Prüfung. So können Sie die Schülerleistung Stück für Stück anhand des Erwartungshorizonts abgleichen.
- Neben den Erwartungskriterien der einzelnen Teilaufgaben sehen Sie eine Spalte, in der die maximal zu erreichende Punktzahl für jedes einzelne Kriterium aufgelistet ist **(C)**. Direkt daneben befindet sich eine Spalte, in der Sie die tatsächlich erreichte Punktzahl der SuS eintragen können **(D)**. Nach jedem Teilformular können Sie bereits die Summe der inhaltlichen Schülerleistung für den betreffenden Bereich ausrechnen **(E)**, ehe Sie im letzten Schritt auch die allgemeine Darstellungsleistung addieren und schließlich die Gesamtpunktzahl ermitteln **(F)**. Üblicherweise sind bei jeder Prüfung maximal 100 Punkte (= 100%) zu erreichen. So fällt es Ihnen leichter, die erreichte Punktzahl in eine Schulnote **(G)** umzuwandeln.
- Die Erwartungskriterien selbst **(H)** bleiben häufig relativ abstrakt formuliert, sodass die Formulare nicht zu unübersichtlich und detailliert werden. Zudem kann so gewährleistet werden, dass die Sinn- und Interpretationsvielfalt der Schülertexte nicht durch zu präzise Erwartungen eingeschränkt werden. Gegebenenfalls listet der ausführliche Bewertungsbogen im Anschluss noch einmal numerisch alle Kriterien des Erwartungshorizonts auf und erläutert diese inhaltlich bzw. veranschaulicht einige Kriterien durch treffende Beispiele. Nichtsdestotrotz sollte Ihnen insbesondere in den geisteswissenschaftlichen Fächern bewusst sein, dass es keine Ideallösung gibt und einzelne Kriterien auch durch unterschiedliche Antworten zufriedenstellend erfüllt werden können!



Roman: „Löcher“ von Louis Sachar

Name: _____

Aufgabe 1: (Inhalt) Der Schüler / die Schülerin ...		max. Pkte.	err. Pkte.
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr und Titel des Romans.	6	
2	formuliert eine kohärente Zusammenfassung des Ausschnitts.	9	
<i>Summe: Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:</i>		15	

Aufgabe 2: (Interpretation) Der Schüler / die Schülerin ...		max. Pkte.	err. Pkte.
4	ordnet den Abschnitt in den Gesamtzusammenhang des Romans ein.	7	
5	geht insbesondere auf Stanleys und Zeros Abmachung ein.	3	
6	nennt Neid als Grund für die Reaktion der anderen Jungen.	5	
7	thematisiert die Gruppenhierarchie als Ursache für die Reaktion der anderen Jungen.	6	
8	verweist auf Rassenprobleme als mögliche Ursache für die Reaktion der anderen Jungen.	6	
9	verknüpft seine/ ihre Ausführungen mit seinem/ ihrem Hintergrundwissen/ mit anderen Abschnitten aus dem Roman.	8	
10	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium.	(10)	
<i>Summe: Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:</i>		35	

Aufgabe 3: (Stellungnahme) Der Schüler / die Schülerin ...		max. Pkte.	err. Pkte.
10	bezieht begründet Stellung.	10	
11	bezieht sein/ ihr Hintergrundwissen/ andere Abschnitte aus dem Roman mit in die Argumentation ein.	10	
12	erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium.	(5)	
<i>Summe: Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:</i>		20	

Darstellungsleistung Die Schülerin/der Schüler ...		max. Pkte.	err. Pkte.
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.		6	
formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.		6	
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.		6	
drückt sich alltagssprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.		6	
formuliert lexikalisch und syntaktisch sicher, variabel und komplex.		6	
<i>Summe Darstellungsleistung</i>		30	

Gesamtleistung: _____ von 100 Punkten **Note:** _____



Titel:	Inhalt und Interpretation von Louis Sachars „Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake“
Reihe:	Lektürequiz
Bestellnummer:	30523
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Sie wollen feststellen, wie genau Ihre Schülerinnen und Schüler Louis Sachars „Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake“ gelesen haben? Oder Sie wollen auf den früher schon behandelten Text zurück-greifen?• Dann greifen Sie doch zum passenden Lektürequiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 19 Fragen mit jeweils drei oder vier Antwortmöglichkeiten.• Das Besondere daran ist, dass die Fragen so aufgebaut sind, dass man mit ihnen immer tiefer in Inhalt und Gehalt des Textes einsteigt.• Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• 19 Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schüler)• Lösungsblatt mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen

Zu diesem Material und seinem Ansatz

Wann man dieses Material gut einsetzen kann:

Sie wollen feststellen, wie genau Ihre Schülerinnen und Schüler Louis Sachars „Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake“ gelesen haben? Oder Sie wollen auf den früher schon behandelten Text zurückgreifen? Dann greifen Sie doch zum passenden Allgemeinbildungsquiz von School-scout. Dort gibt es insgesamt 19 Fragen mit jeweils drei oder vier Antwortmöglichkeiten. Das Besondere daran ist, dass die Fragen so aufgebaut sind, dass man mit ihnen immer tiefer in Inhalt und Gehalt des Textes einsteigt. Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.

Beispiele für ergänzende Hinweise bei der Besprechung

Überhaupt ist es uns wichtig, dass die Fragen nicht einfach nur beantwortet werden, sondern dass man die Antworten zum Anlass nimmt, ein bisschen tiefer in ihrem Umfeld nachzuboheren, vielleicht anschließend sogar einiges genauer zu recherchieren.

Zum Umfang der Fragen und zur Zeitplanung

Vom Umfang her kann es sinnvoll sein, sich auf etwa 15 Fragen zu beschränken (man lässt dann einige nicht so geeignet erscheinende einfach weg), denn wenn man sich für jede 2 Minuten Zeit nimmt, hat man am Ende noch 10-15 Minuten, um zumindest einige der Fragen etwas genauer zu besprechen.

Vorschlag für den praktischen Einsatz

Was den praktischen Einsatz angeht, so ist es sicher am besten, die Fragen auf eine Seite zu verkleinern und dann zu vervielfältigen – das liefere dann auf Einzelarbeit hinaus. Noch besser kann es sein, wenn man Gruppen bildet und jede Gruppe sich auf eine Lösung einigen muss. Das hat nicht nur den Vorteil, dass man Kopierkosten spart, sondern dass auch genau die Denk- und Diskussionsprozesse in Gang gesetzt werden, die man sich als Lehrer erhofft. Übrigens kann man auf das Kopieren ganz verzichten, wenn man die Fragen vorliest und die Gruppen dann zwischen den Lösungen auswählen lässt. Oder aber man kopiert die Fragen einmal auf Folien – dann hat man immer etwas zum Beispiel für Vertretungsstunden.

Übrigens kann man diese Auswahlfragen auch sehr gut mit Hilfe des Internets lösen lassen. Dann sollte man allerdings auch die falschen Alternativen klären lassen, soweit möglich und sinnvoll.

Lektürequiz: Louis Sachar „Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake“

Du hast den Roman erstmals oder auch vor längerer Zeit gelesen und möchtest jetzt wissen, wie gut du über den Inhalt und wichtige Textstellen Bescheid weißt? Dann versuch doch mal, die folgenden Fragen zu beantworten. Nur eine Antwort ist jeweils richtig.



1.) Was für ein Camp ist das „Camp Green Lake“?

A: Ein Feriencamp für Pfadfinderinnen	B: Ein Camp für kriminelle Jungen	C: Ein Sportcamp für Dicke
---------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------

2.) Warum kommt Stanley ins Camp?

A: Er hat Clyde Livingstons Auto beschädigt	B: Er hat einen anderen Jungen verprügelt	C: Er hat Clyde Livingstons Turnschuhe gestohlen
---	---	--

3.) Was ist der wahre Grund für den Fluch, der auf Stanleys Familie lastet?

A: Sein Urgroßvater stahl ein Schwein	B: Sein Urgroßvater entführte Myra	C: Sein Urgroßvater vergaß, Madame Zeroni auf den Berg zu tragen
---------------------------------------	------------------------------------	--

4.) Wer überfiel Stanleys Urgroßvater in der Wüste?

A: Kissin' Kate Barlow	B: Dancin' Dean Harlow	C: Jumpin' Jane Farlow
------------------------	------------------------	------------------------

5.) Warum graben die Jungen jeden Tag Löcher?

A: Sie suchen einen Schatz	B: Sie trainieren ihre Körper	C: Sie suchen Wasser
----------------------------	-------------------------------	----------------------

6.) Mit wem freundet sich Stanley im Camp an?

A: X-Ray	B: Torpedo	C: Zero
----------	------------	---------

7.) Wie heißen die Jungen in Stanleys Gruppe?

A: X-Ray, Torpedo, Zero, Kotztüte, Magnet, Deo, Höhlenmensch, Zapp	B: X-Ray, Torpedo, Zickzack, Magnet, Deo, Zero, Höhlenmensch, Zapp	C: X-Ray, Torpedo, Höhlenmensch, Magnet, Deo, Zero
--	--	--

8.) Was verbindet Stanley und Zero?

A: Zero bringt Stanley auf die Idee, den Schatz zu suchen	B: Sie gehen auf dieselbe Schule	C: Zero ist ein Nachfahre der Frau, die den Fluch auf Stanleys Familie geladen hat
---	----------------------------------	--



Titel:	Kreuzwörterrätsel: „Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake“ von Louis Sachar
Bestellnummer:	60865
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Was haben die SchülerInnen behalten? Was haben sie verstanden und wo muss etwas rekapituliert werden? Zur Evaluation dieser Fragen eignen sich besonders etwas „aufgelockerte“ Tests wie Kreuzwörterrätsel, da sie die Bedrohlichkeit einer klassischen Testsituation vermeiden.• Kreuzwörterrätsel bieten sich dabei zur Wiederholung an, da sie eigentlich allen SchülerInnen aus dem Alltag bekannt sein dürften, es bedarf keiner großen Erklärung oder Einarbeitungszeit und die Schüler können sie auch problemlos in Eigenarbeit bearbeiten.• So lassen sich auch Schüler aktivieren und mit sichtbaren Lernerfolgen belohnen, die sich sonst nur schwer in den Unterricht einbinden lassen.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktisches Vorwort• Kreuzwörterrätsel „Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake“• Lösungen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de



Kreuzworträtsel: Louis Sachar „Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake“

Mit diesem Kreuzworträtsel kannst du dein Wissen testen, und am Ende noch etwas Interessantes über das Werk erfahren. Die Nummern neben den Kästchen geben die jeweilige Frage an, und die Buchstaben in den grauen Kästchen ergeben nacheinander eingetragen die Lösung. Viel Erfolg!

1. Die Geschichte wird hauptsächlich in der ... Person aus Stanleys Sicht erzählt.
2. Die Erzählerperspektive der Geschichte ist zu einem gewissen Grad allwissend, also...
3. Immer, wenn in der Familie etwas schief geht, sehen sie die Schuld beim Ururgroßvater...
4. Wer gab dem Ururgroßvater einst ein Ferkel?
5. Die ehemalige Banditin ... versteckte in Green Lake ihren Schatz.
6. Mit der Hilfe von ... bricht Stanley den Familienfluch.
7. Wer wollte Kate Barlow heiraten, wurde aber abgewiesen?
8. Camp Green Lake ist ein Camp für ...
9. Stanleys Vater erfindet ein Mittel gegen Fußschweiß namens...
10. Was bringt Stanley Zero bei?
11. Der „Große Daumen Gottes“ ist ein...
12. Zero nutzt das Geld, um ... zu finden.
13. Die Bewohner von Green Lake müssen jeden Tag...
14. Was stiehlt Zero Stanley?
15. Stilistisch interessant ist das Mittel der ..., das Sachar nutzt, um die so aufgebaute Spannung am Ende in Ironie aufzulösen.
16. Am Ende jedoch wird das, auf diesem Weg als hart beschriebene Camp aufgelöst und es entsteht ein Feriencamp für...



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Übungspaket: "Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake" von
L. Sachar*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

