

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Musikinstrumente entdecken - Informationen & Bilder*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





## Vorwort & Konzept

Musikinstrumente, ihre Bauart und Klangerzeugung sind in allen Altersstufen ein wesentlicher Inhalt von Musikwissen. Im Musikunterricht vermitteln übersichtliche und verständliche Darstellungen der Instrumentengruppen mit ihren Instrumenten dieses Fachwissen. Der Umgang mit diesem Inhalt nach dem Prinzip Maria Montessoris, der in diesem Band dargestellt wird, ist dabei eine besonders motivierende Gestaltungsmöglichkeit.

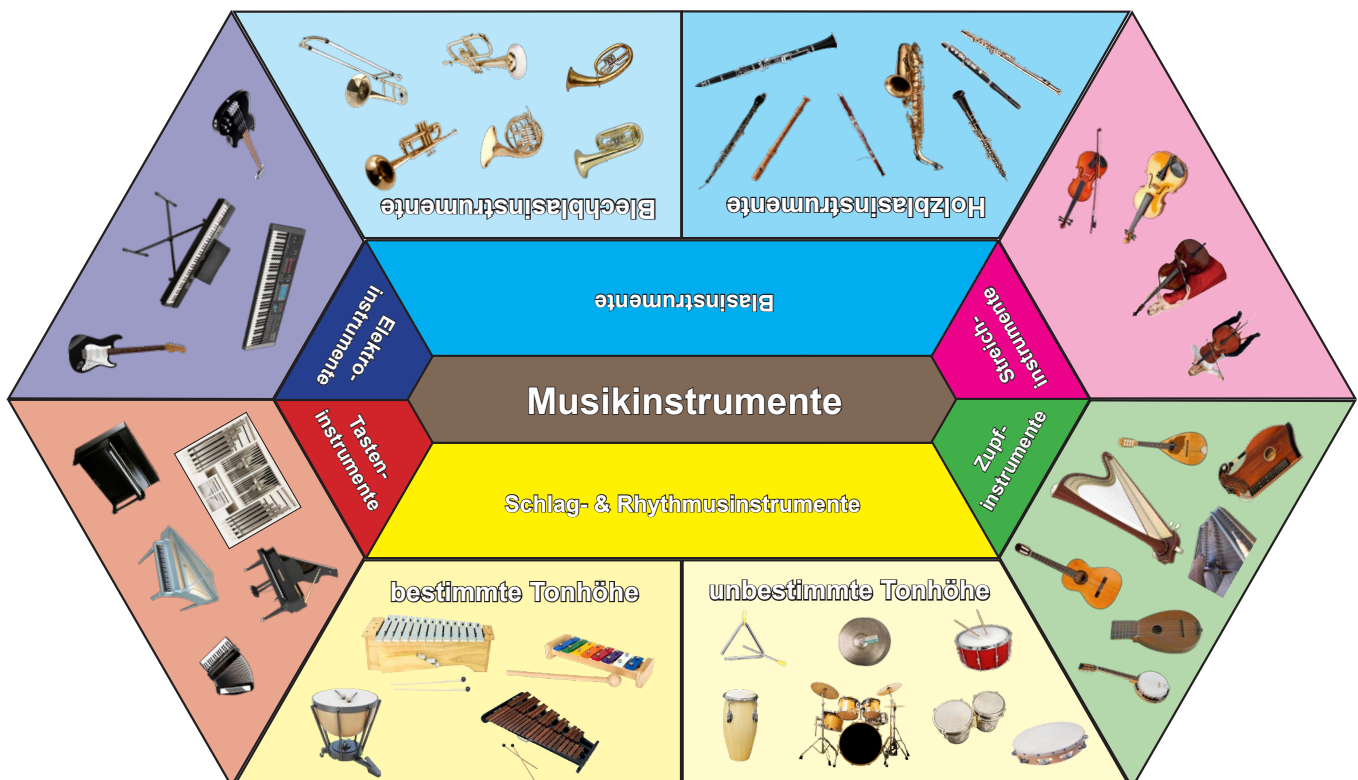
Das Konzept des Legesterns stellt die 6 Instrumentengruppen wie folgt dar, wobei die jeder Instrumentengruppe zugeordnete Farbe das Legen erleichtert:

### ➔ Zentrum

Das als Sechseck dargestellte Zentrum nennt die Instrumentengruppen, an die die Informationen in der Reihenfolge Trapez, Rechteck anschließend jeweils angelegt werden.

### ➔ Trapez

Im Trapez sind die Bilder der zur Gruppe gehörenden Instrumente abgebildet. Auf der Rückseite der Trapezkarte sind die Namen der zur Gruppe gehörenden Instrumente festgehalten.





# Anleitung

## ➤ Rechteck

Auf den Rechtecksymbolen sind die zur Gruppe gehörenden Instrumente jeweils abgebildet und benannt. Auf der Rückseite ist eine verständliche Kurzbeschreibung mit wesentlichen Merkmalen des Instrumentes formuliert. Die Anzahl der Rechtecke richtet sich nach der Anzahl der zur Gruppe gehörenden Instrumente. Schlag- & Rhythmusinstrumente und Blasinstrumente sind in zwei Parallelstrahlen in Untergruppen dargestellt.



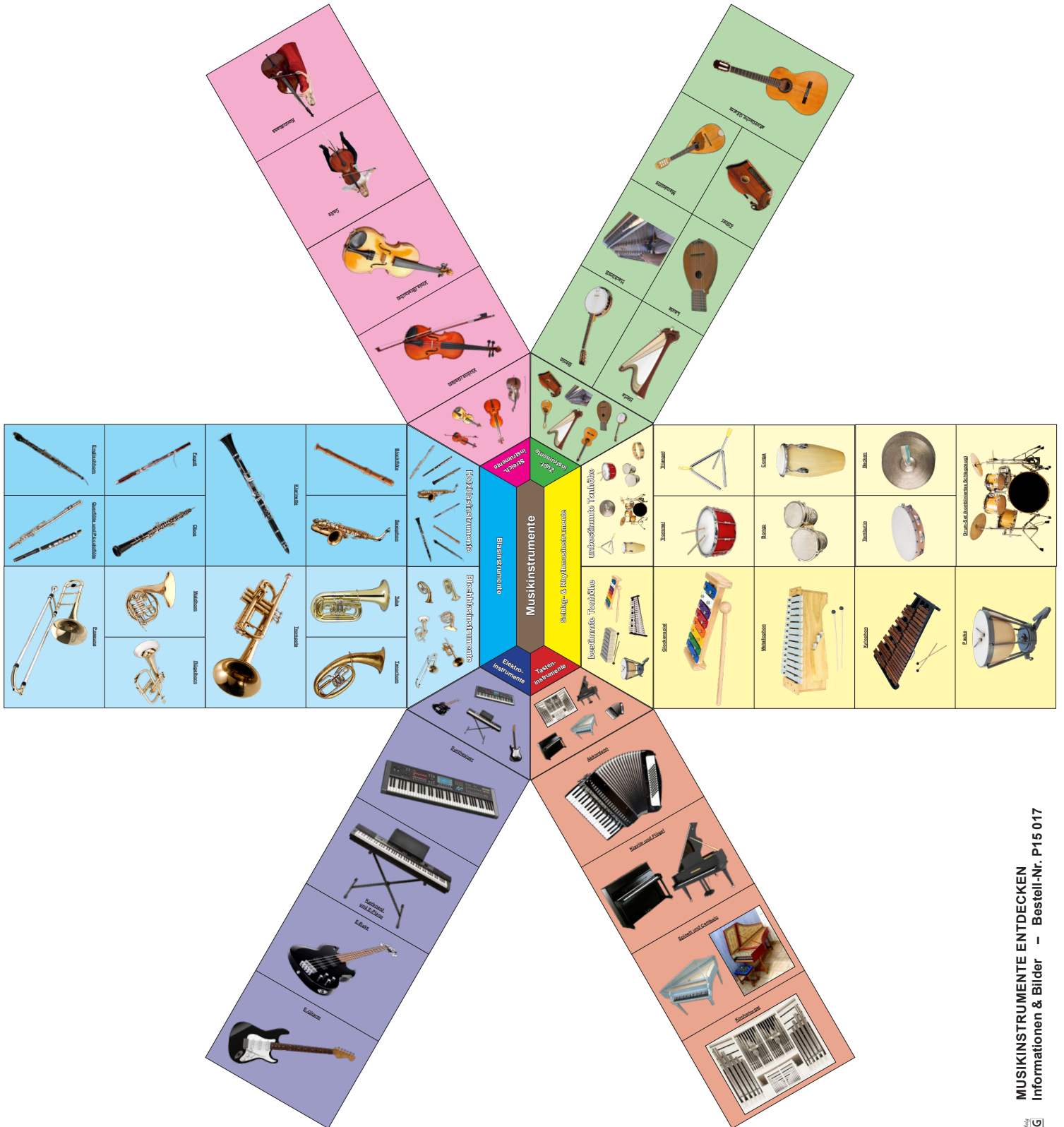
Für einen vielfachen Gebrauch und eine lange Verwendung sollten die Vorlagen vor dem Ausschneiden der einzelnen Segmente laminiert werden.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Projekt wünscht Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

*Gary M. Forester*

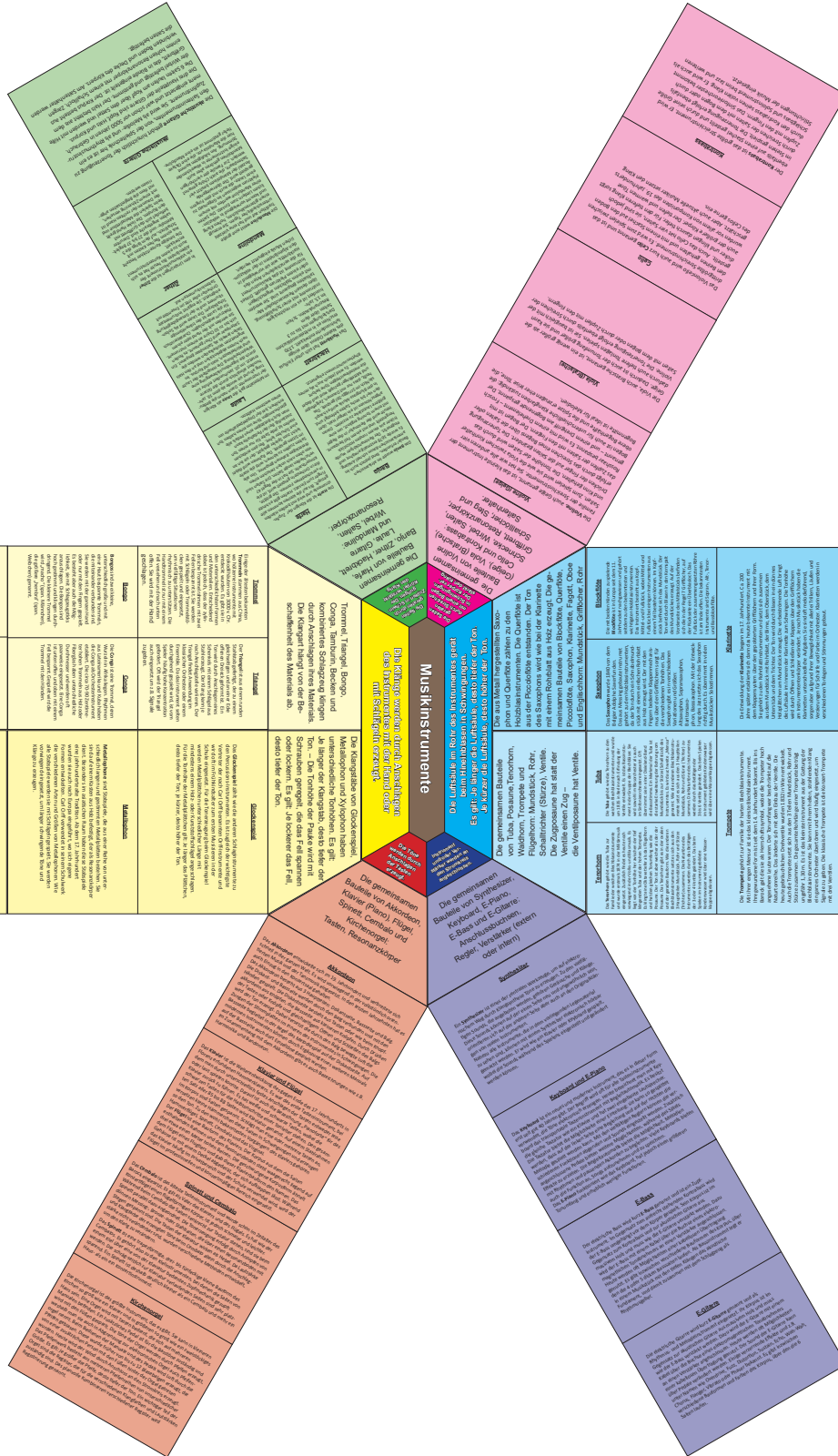


# Übersichtsblatt





# Übersichtsblatt



<b>Bläser</b> Die Bläserinstrumente sind in zwei Familien unterteilt: Holzbläser und Blechbläser. Holzbläser sind weiter unterteilt in Querflöte, Klarinette, Saxophon, Oboe und Fagott. Blechbläser umfassen Trompete, Trombon, Posaune, Euphonium und Tuba.	<b>Streicher</b> Die Streicherinstrumente sind die Violine, die Viola, das Violoncello und der Kontrabaß. Sie sind die wichtigsten Instrumente der Streicherfamilie.	<b>Gitarren</b> Die Gitarreninstrumente sind die E-Gitarre, die Akustikgitarre und die Bassgitarre. Die E-Gitarre ist ein elektrisches Instrument, während die Akustikgitarre und die Bassgitarre akustisch sind.	<b>Perkussion</b> Die Perkussioninstrumente sind das Schlagzeug und die Orchesterperkussion. Das Schlagzeug ist ein zentrales Instrument in der Popmusik, während die Orchesterperkussion eine größere Rolle in der klassischen Musik spielt.	<b>Tasten</b> Die Tasteninstrumente sind das Klavier, die Orgel und der Synthesizer. Das Klavier ist ein zentrales Instrument in der Popmusik, während die Orgel und der Synthesizer eine größere Rolle in der klassischen Musik spielen.	<b>Holzbläser</b> Die Holzbläserinstrumente sind die Flöte, die Klarinette, das Saxophon, die Oboe und das Fagott. Sie sind wichtige Instrumente in der klassischen Musik und der Popmusik.	<b>Blechbläser</b> Die Blechbläserinstrumente sind die Trompete, das Trombon, die Posaune, das Euphonium und die Tuba. Sie sind wichtige Instrumente in der klassischen Musik und der Popmusik.	<b>Saiteninstrumente</b> Die Saiteninstrumente sind die Violine, die Viola, das Violoncello und der Kontrabaß. Sie sind die wichtigsten Instrumente der Streicherfamilie.
--	---	--	--	--	--	--	--





# Musikinstrumente entdecken

6. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gary M. Forester & Kohl-Verlagsteam

Redaktion: Kohl-Verlag

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bildquellen:

**Seite 3-6, 17-48:** © ksya - Fotolia.com, **Seite 18, 20, 22, 24, 30, 34, 38, 42, 46, 48:** © stiven - Fotolia.com; **Seite 9:** © 3dmavr - Fotolia.com, © Sergey Novikov - Fotolia.com, © Natalia Merzlyakova - Fotolia.com, vetkit - Fotolia.com, Dmitry Vereshchagin - Fotolia.com, vvoe - Fotolia.com, goldpix - Fotolia.com, Andrzej Solnica - Fotolia.com, © Clusternote - wikipedia.org, © Rklawton - wikipedia.org **Seite 11:** Gryffindor + Megodenas - wikimedia.org, © Klaus Eppele - Fotolia.com, © hayo - Fotolia.com, © Rouaud - wikimedia.org, © Tatiana Shepeleva - Fotolia.com, © Oleksiy Mark - Fotolia.com, © mekcar - Fotolia.com, © nikkytok - Fotolia.com, © Thomas Söllner - Fotolia.com **Seite 13:** © Maren Winter - Fotolia.com, © tonyjythis - Fotolia.com, © paulmz - Fotolia.com, © MUE - Fotolia.com, © AGcuesta - Fotolia.com, © Klaus Eppele - Fotolia.com, © furtseff - Fotolia.com, © bayshev - Fotolia.com, © 3dmavr - Fotolia.com, © Slidlab.de - Fotolia.com, © kamasigns - Fotolia.com **Seite 14:** © Dmitry Vereshchagin - Fotolia.com, © Kletr - Fotolia.com, © aleksandarfilip - Fotolia.com, © robcartorres - Fotolia.com, © BillionPhotos.com - Fotolia.com, © dontree - Fotolia.com, © montego6 - Fotolia.com, © MIGUEL GARCIA SAAVED - Fotolia.com, © yulya - Fotolia.com, © paulmz - Fotolia.com, © furtseff - Fotolia.com **Seite 17:** © vetkit - Fotolia.com, © Natalia Merzlyakova - Fotolia.com; **Seite 19:** © newpic - AdobeStock.com, © Cinematographer - AdobeStock.com **Seite 21:** © 3dmavr - Fotolia.com, © Dmitry Vereshchagin - Fotolia.com, © Clusternote - wikipedia.org, © Rklawton - wikipedia.org **Seite 23:** © Andrzej Solnica - Fotolia.com, © goldpix - Fotolia.com, © vvoe - Fotolia.com **Seite 25:** © kamasigns - Fotolia.com, © AON - AdobeStock.com **Seite 27:** © small tom - AdobeStock.com, © 3dmavr - Fotolia.com **Seite 29:** © montegob - Fotolia.com, © Kletr - Fotolia.com, © BillionPhotos.com - Fotolia.com, © Dmitry Vereshchagin - Fotolia.com **Seite 31:** © Илья Бурдун - AdobeStock.com, © robcartorres - Fotolia.com, © aleksandarfilip - Fotolia.com **Seite 33:** © Klaus Eppele - Fotolia.com, © Gryffindor + Megodenas - wikimedia.org, © Tatiana Shepeleva - Fotolia.com **Seite 35:** © Rouaud - wikimedia.org, © Ratigan - wikimedia.org, © hayo - Fotolia.com **Seite 37:** © Oleksiy Mark - Fotolia.com, © nikkytok - Fotolia.com **Seite 39:** © mekcar - Fotolia.com, © Thomas Söllner - Fotolia.com **Seite 41:** © Maren Winter - Fotolia.com, © AGcuesta - Fotolia.com, © tonyjythis - Fotolia.com; **Seite 43:** © MUE - Fotolia.com, © paulmz - Fotolia.com, © PBaishev - AdobeStock.com, © Klaus Eppele - Fotolia.com **Seite 45:** © paulmz - Fotolia.com, © furtseff - Fotolia.com, © MIGUEL GARCIA SAAVED - Fotolia.com **Seite 47:** © yulya - Fotolia.com, © paulmz - Fotolia.com

**Bestell-Nr. P15 017**

**ISBN: 978-3-95686-409-4**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

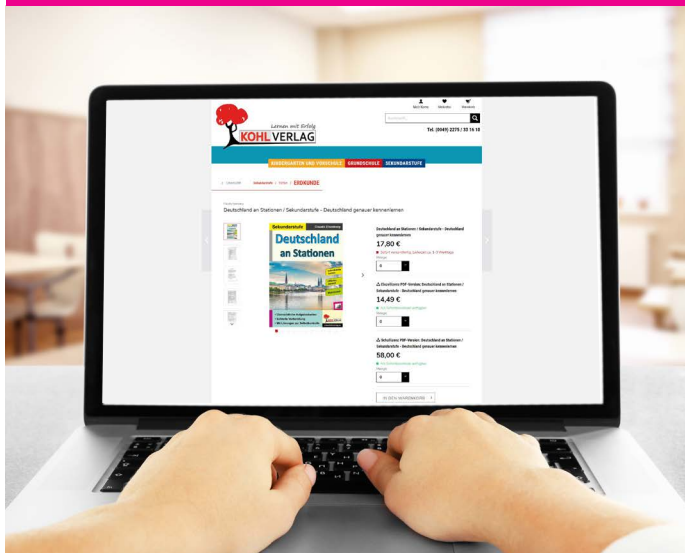
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Musikinstrumente entdecken - Informationen & Bilder*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

