

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Die Welle" von Morton Rhue - Literaturseiten mit Lösungen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Liebe Leser,

**Macht durch Disziplin!
Macht durch Gemeinschaft!
Macht durch Handeln!**

Morton Rhues Roman „Die Welle“ nach einer wahren Begebenheit ist ein Werk, das weder an Brisanz verliert noch verlieren sollte. Das Thema Faschismus und Holocaust ist dabei glänzend veranschaulicht und ein Mahnmal an alle folgenden Generationen.

In der fesselnden Story um einen charismatischen Geschichtslehrer und seiner ihm folgenden Schüler wird der „deutschen Frage“ anhand eines – wie sich herausstellt, nicht ungefährlichen – Experiments an Schülern auf den Grund gegangen. Der zentrale Beweggrund des Experiments ist die Frage „Wie konnten die Deutschen so tun, als hätten sie nichts von dem gewusst, was da vor sich ging“. Diese resultiert aus einem Film über den Holocaust, den Lehrer Ben Ross seiner Klasse im Geschichtsunterricht zeigt. Tiefe Benommen- und Betroffenheit veranlasst die Schüler, gemeinsam mit ihrem Lehrer zu erproben, ob ein solches Verhalten der Bevölkerung – wegsehen, schweigen, unterlassen, einschüchtern, bedrohen, ausgrenzen etc. – heute noch möglich wäre.

Nicht nur aufgrund der aktuellen uns herausfordernden politischen Situation (dem großen Flüchtlingsstrom in die europäischen Länder) und dieser über Jahrzehnte hinaus resultierenden gesellschaftlichen Veränderungen ist Morton Rhues „Die Welle“ ein bestens geeignetes Werk, das es mit Schülern zum Holocaust und Faschismus zu erschließen gilt.

Unsere Literaturseiten laden zur vertieften Auseinandersetzung mit dem Thema ein. Die Aufgaben sind in kurzweiliger, abwechslungsreicher Gestaltung und übersichtlicher Gliederung gehalten und liegen in 3 Niveaustufen zur Differenzierung vor.

Gutes Gelingen wünschen der Kohl-Verlag und

Manuel Gross

Drei Niveaustufen:



grundlegendes
Niveau



mittleres
Niveau

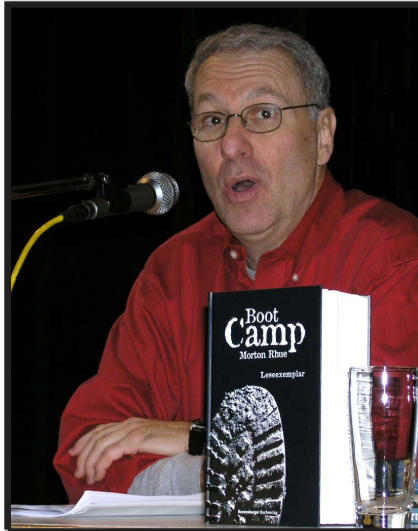


erweitertes
Niveau

Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau können von allen Schülern bearbeitet werden. Aufgaben mit mittlerem Niveau bieten Erweiterungen und höhere Anforderungen als das grundlegende Niveau. Die Aufgaben des erweiterten Niveaus sind sogenannte Expertenaufgaben und enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte.

Die Bearbeitung der Niveaustufen kann durchlässig gestaltet werden. Schüler einer niedrigeren Stufe können sich an der nächsthöheren versuchen auch dann, wenn nicht alle Aufgaben gelöst werden können.

Selbstverständlich ist es auch möglich, auf die Differenzierung zu verzichten.



Morton Rhue

Informationen zum Autor:

Morton Rhue ist der Künstlernamen des US-amerikanischen Schriftstellers Todd Strasser, der 1950 in New York City geboren wurde. Nach einigen Reisejahren durch Europa, in denen er seinen Lebensunterhalt als Straßenmusiker verdiente, kehrte er in die Vereinigten Staaten zurück und schloss hier 1974 ein Literaturstudium am Benoit College in Wisconsin ab. Während er im Anschluss daran sowohl als Zeitungsreporter als auch als Werbetexter tätig war, veröffentlichte er zugleich erste Kurzgeschichten in verschiedenen US-Magazinen. 1978 kam sein erster Roman »Angel Dust Blues« heraus, der ebenso wie Rhues spätere, sehr erfolgreiche Werke ein Jugendbuch ist, das sich mit der Drogenthematik und anderen Problemen von Teenagern beschäftigt.



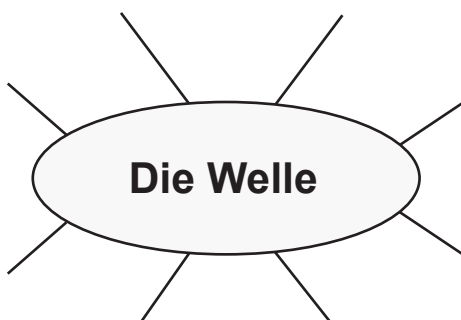
Informationen zum Buch:

Ein junger Lehrer entschließt sich zu einem Experiment. Er möchte seinen Schülern beweisen, dass Anfälligkeit für faschistoides Handeln und Denken immer und überall vorhanden ist. Doch die „Bewegung“, die er auslöst, droht ihn und sein Vorhaben zu überrollen: Das Experiment gerät außer Kontrolle.

Der Roman »Die Welle« beruht auf einer wahren Begebenheit. Das im Buch geschilderte Experiment gab es wirklich und wurde im Jahre 1967 unter dem Namen »The Third Wave« vom Geschichtslehrer Ron Jones an der »Cubberly High School« im kalifornischen Palo Alto durchgeführt.



Aufgabe 1: *Gestalte ein Brainstorming zum Titel des Buches. Halte fest, was dir als erstes beim Lesen des Titels in den Sinn kommt.*



Aufgabe 2: *Welche Personen werden in Kapitel 1 genannt?*





Aufgabe 3: *Verbinde die Charaktere mit ihren passenden Berufen/Tätigkeiten.*

Redaktionschefin der Schülerzeitung an der Gordon High School	Lehrerin für Chorgesang und Musik an der Gordon High School		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Lehrer für das Fach Geschichte an der Gordon High School	Footballspieler in der Schulmannschaft		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
David Collins	Christy	Laurie Saunders	Ben Ross



Aufgabe 4: In Kapitel 1 werden die Protagonisten Laurie, Ben und Amy beschrieben. Unterstreiche die Stellen im Text zu jeder Person in einer anderen Farbe (z.B.: Laurie-rot, Ben-grün, Amy-gelb). Schreibe anschließend die Eigenschaften zu jeder Person in Stichworten in die Tabelle.

Laurie	Ben	Amy



Aufgabe 5: Im folgenden Abschnitt aus dem Buch sind beim Setzen inhaltliche Fehler eingebaut worden. Streiche die falschen Aussagen im Text durch und verbessere sie rechts daneben.

Laurie sah sich in dem kleinen Büro um, in dem es weder Schreibtische, Schreibmaschinen oder Zeichenplatten gab. Eigentlich sollte in diesem Anblick an jeder Schreibmaschine ein Schüler und eine Schülerin sitzen und Beiträge für die Schülerzeitung „Gans“ ausbrüten. Auch Designer sollten an den Lichttischen hocken und die letzte Ausgabe vorbereiten, die immer noch nicht erschienen war. Tatsächlich war jedoch außer Laurie niemand im Raum. Das Problem bestand einfach darin, dass draußen eine Party stattfand, zu der alle eingeladen waren, außer Laurie.





Aufgabe 6: *Mr Gabondi und Ben Ross sind zwar beide von Beruf Lehrer, könnten aber in ihrer Art zu unterrichten unterschiedlicher nicht sein. Vergleiche die beiden Lehrer und halte die Unterschiede stichwortartig in einer Tabelle fest. Entscheide zum Schluss, welchen der beiden Lehrer du am meisten magst. Begründe.*

Mr Gabondi	Ben Ross

Fazit/ eigene Entscheidung: _____

_____.



Aufgabe 7: *Ben Ross ist im Kollegium ein sehr umstrittener Lehrer, was seine Motivation und die Beziehung zu seinen Schülern betrifft. Stelle dar, welche Beziehung Ben zu seinen Schülern hat. (Tipp: Seite 11, 14-15)*



Die Welle Literaturseiten

Zitate aus:
Morton Rhue, Die Welle
ISBN: 978-3-473-58008-8
© 1997, Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH

4. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Manuel Gross
Grafik & Satz: Kohl-Verlag
Bildnachweise:

Seite 3, 4: © Isaxar - Fotolia.com; Seite 12: © wikimedia.org - Bundesarchiv;
Seite 13, 16, 31, 43: © tolgatezcan - Fotolia.com; Seite 30: © diez-artwork - fotolia.com;
Seite 33 & 34: © iuneWind - fotolia.com; Seite 55: © xactive - Fotolia.com; Seite 56: © Truefelpix; Matthias Enter - Fotolia.com; Seite 57: © Truefelpix - Fotolia.com

Bestell-Nr. P14 194

ISBN: 978-3-95686-389-9

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

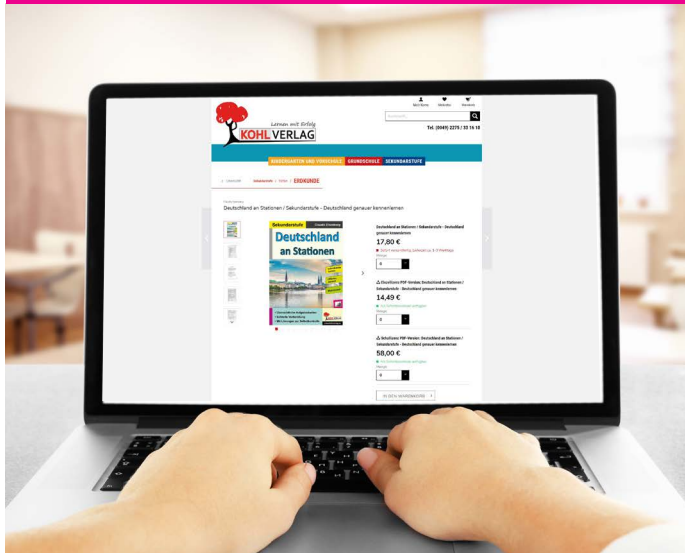
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Die Welle" von Morton Rhue - Literaturseiten mit Lösungen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

