



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musikalische Lernwerkstatt - "Dein Körper macht Musik im Winter"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel: Musikalische Lernwerkstatt – „Dein Körper macht Musik im Winter“

Reihe: Jahreszeitlicher Musikunterricht

Bestellnummer: 64356

Kurzvorstellung:

- Diese Lernwerkstatt bietet Ihren Schülerinnen und Schülern erste Eindrücke zum Thema Bodypercussion. Sie lernen im Zusammenhang mit der Jahreszeit des Winters, was ihr Körperinstrument alles kann und werden dazu eingeladen, die Lernwerkstatt mitzugestalten.
- Die Lernwerkstatt ist für die 1. und 2. Klassenstufe geeignet und kann sowohl im Musikunterricht als auch in Vertretungstunden im Winter optimal eingesetzt werden.

Inhaltsübersicht:

- Allgemeine Informationen
- Werkstattpass
- Arbeitsjournal
- Auch Musiker wollen nicht frieren!
- Du bist ein Musikinstrument
- Katze Milli und die Tiere im Winter
- Der Wintereintopf

Werkstattpass

„Rhythmischer Winter“



Name: _____ Klasse: _____

	Habe ich erledigt	Fragen?
Auch Musiker wollen nicht frieren		
Du bist ein Instrument		
Katze Milli und die Tiere im Winter		
Der Wintereintopf		

EXPERTENURKUNDE



für die Lernwerkstatt

„Rhythmischer Winter“

Ausgestellt für

Name: _____ Klasse: _____

Datum: _____



EXPERTENURKUNDE



für die Lernwerkstatt

„Rhythmischer Winter“

Ausgestellt für

Name: _____ Klasse: _____

Datum: _____



Wir klatschen unseren Namen

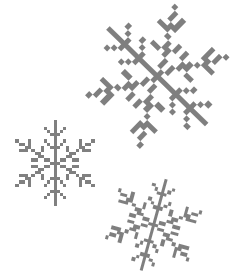


Wir sitzen im Stuhlkreis. Jedes Kind darf seinen Namen klatschen und anschließend sagen, wie oft es geklatscht hat. Die Klasse klatscht den Namen nach.

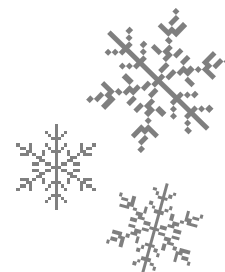
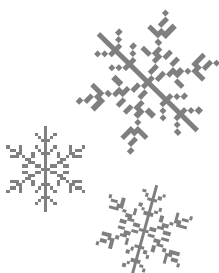
Beispiel: An - na: Anna muss zweimal klatschen.

Male anschließend auf diese Linie so viele Schneebälle, wie du bei deinem Namen klatschen musstest.

Viel Spaß!



Ich heiße: _____



Milli muss plötzlich an den Frühling denken und wie schön es wäre, wenn es endlich wärmer würde. Der Schnee würde schmelzen, alles würde blühen und so gut riechen im Wald.

Dann muss sie an die Tiere im Zoo denken, in dem Hans arbeitet. Wie sie das wohl finden, dass es jetzt so kalt ist? Da ist zum Beispiel der Orang Utan Bibo, von dem Hans immer erzählt. Wenn Bibo friert, klettert er ganz schnell von Ast zu Ast oder baumelt in den Kletterseilen. Dann wird ihm wieder warm. Er ist dann ein schneller Orang Utan, denkt Milli und macht vier Pfotenabdrücke im Schnee. Sie legt einen Ast darüber, weil alles sehr schnell gesprochen wird. Das sieht so aus:



Milli spricht dazu ganz schnell: „O-rang U-tan“ und denkt weiter nach.

Dann sind da noch die Pinguine. Die watscheln so munter hin und her mit ihren lustigen Flügeln und Flossen. Die Kälte macht ihnen gar nichts aus und wenn es ihnen doch mal zu kalt wird, kuscheln sie sich aneinander und wärmen sich gegenseitig. Das sind gemütliche Tiere, denkt Milli. Sie macht erneut Pfotenabdrücke im Schnee. Das sieht so aus:



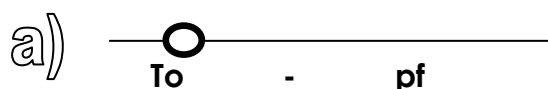
Milli spricht dazu in gemütlichem Tempo: „Pin-gu-in“ und denkt weiter nach.

Wem die Kälte wirklich nichts ausmacht, das muss der dicke Bär in Hans' Zoo sein. Der hat ein dickes Fell und geht nicht mal unter das Dach in seinem Freilaufgehege, wenn es schneit. Der friert sicher nicht so schnell. Hockt einfach nur da und kaut an seinem großen Fisch herum. Würde er im Wald wohnen, würde er sicher Winterschlaf halten. Aber vielleicht ist es doch

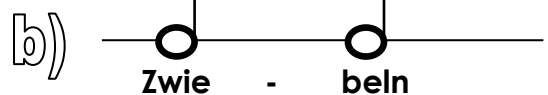
Wir kochen und machen Musik!

Bildet vier Gruppen. Übt jeden Rhythmus mit der ganzen Klasse ein. Jeder einzelne Rhythmus wird gesprochen und es wird eine Bewegung bzw. ein Geräusch dazu gemacht. Jede Gruppe entscheidet sich dann für einen Rhythmus. Auf das Startzeichen des Lehrers kocht ihr los und macht Musik. Wiederholt euren Rhythmus acht Mal. Viel Spaß und guten Appetit!

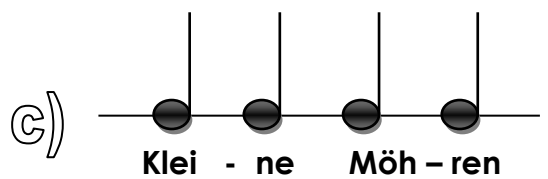
Kleine Variation: Probiert das Stück auch nur gesprochen oder nur mit Geräuschen aus. Erfindet auch eure eigenen Geräusche.



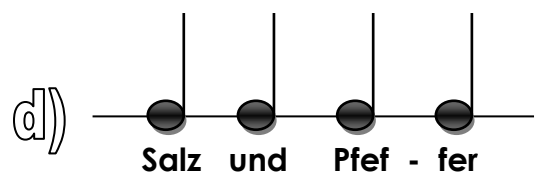
mit einem Fuß einen großen Kreis am Boden ziehen



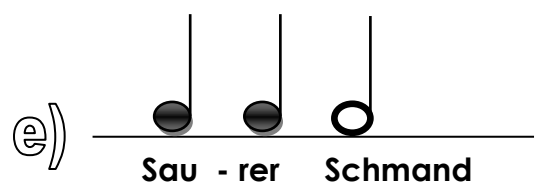
mit lockeren Fäusten auf die Brust klopfen



in die Hände klatschen



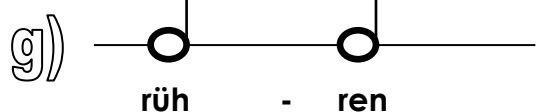
eine Hand klatscht auf die Handaußenfläche der anderen Hand



auf die Oberschenkel klatschen



auf dem Boden stampfen



Handflächen aus entgegengesetzten Richtungen aneinander vorbeischieben lassen



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Musikalische Lernwerkstatt - "Dein Körper macht Musik im Winter"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

