

# SCHOOL-SCOUT.DE



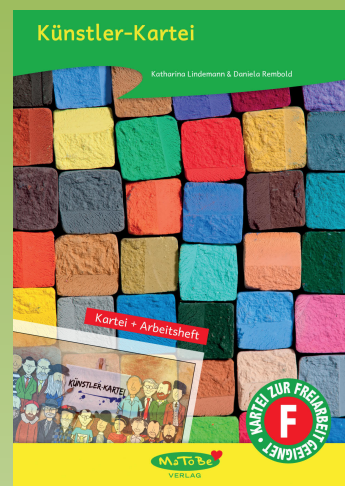
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Künstler-Kartei plus Leseheft*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Die Autorin: **Katharina Lindemann** hat Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Pädagogik der Lernförderung und Geistigbehindertenpädagogik studiert. Momentan unterrichtet sie an einer Förderschule in Baden-Württemberg. Mehr gibt es unter [www.mehilaeinen-illustrations.blogspot.de](http://www.mehilaeinen-illustrations.blogspot.de) .

## Impressum

Verlag: Matobe-Verlag, Hoppenberg 12, 33142 Büren

Autorin: Katharina Lindemann

Redaktion: Joachim Hönig

Layout: Katharina Lindemann

Titelbild: © atira - Fotolia.com

© 2015, Matobe-Verlag

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Weitergabe, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.

Für die Kopiervorlagen räumt der Verlag ein Vervielfältigungsrecht durch Fotokopien ein - ausdrücklich aber nur für den jeweiligen Unterrichtsgebrauch.

Weitere Informationen zu unseren Titeln: [www.matobe-verlag.de](http://www.matobe-verlag.de)

# KÜNSTLER-KARTEI

## HINWEISE ZUM MATERIAL:

Welcher Künstler steckt eigentlich hinter dem bezaubernden Lächeln der Mona Lisa, und wer malte eigentlich diese lustigen, bunten Strichmännchen? In dieser Kartei erfahren Ihre Schülerinnen und Schüler das Wichtigste rund um das Leben achtzehn bekannter Künstler und setzen sich exemplarisch mit jeweils einem berühmten Werk des Künstlers auseinander. Das Werk des Künstlers wird einer Epoche bzw. einem Kunststil zugeordnet. Informationen zu den verschiedenen Epochen und Kunststilen finden sich auf zwei zusätzlichen Karteikarten. Die Kartei enthält eine bunte Sammlung an Künstlern, deren Werke Kinder und Jugendliche besonders ansprechen und zum eigenen kreativen Schaffen motivieren. Die Abbildungen der Kunstwerke sind aus urheberschutzrechtlichen Gründen nicht im Material enthalten. Sie können aber einfach im Internet gefunden, ausgedruckt und zur Kartei hinzugefügt werden. Das Material ist vielfältig einsetzbar. Es eignet sich unter anderem als Lerntheke oder zu Vorbereitung von Referaten. Passend zur Kartei gibt es beim Matobe-Verlag ein Arbeitsheft von Daniela Rembold.

Die Kartei kann im Unterricht ab Klasse 3/4 der Grundschule und ab Klasse 5/6 der Förderschule eingesetzt werden.

Sie beinhaltet 18 DIN A5-Karten zu folgenden Künstlern:

Leonardo da Vinci > *Mona Lisa* (1503-1506)

Vincent van Gogh > *Sternennacht* (1889)

Claude Monet > *Seerosen* (1916-1919)

Paul Klee > *Senecio* (1922)

Henri Matisse > *Polynisien, das Meer* (1946)

Frida Kahlo > *Selbstbildnis mit Dornenhalsband* (1940)

Andy Warhol > *Marilyn Monroe* (1962)

Jan Vermeer > *Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge* (1665)

Franz Marc > *Füchse* (1913)

Gustav Klimt > *Der Lebensbaum* (1914)

Joan Miró > *Personen und Hund vor der Sonne* (1949)

Giuseppe Arcimboldo > *Sommer* (1563)

Keith Haring > *Strahlenbaby* (1982)

Marc Chagall > *Der blaue Zirkus* (1950-1952)

Pablo Picasso > *Guernica* (1937)

Friedensreich Hundertwasser > *Der große Weg* (1955)

James Rizzi > *Nothing is as pretty as a Rizzi City* (2011)

Wassily Kandinsky > *Farbstudie Quadrate* (1913)

© Matobe-Verlag Katharina Lindemann





# KÜNSTLER-KARTEI

© Matobe-Verlag Katharina Lindemann



## LEONARDO DA VINCI

EIN BERÜHMTER MALER, WISSENSCHAFTLER UND BILDHAUER

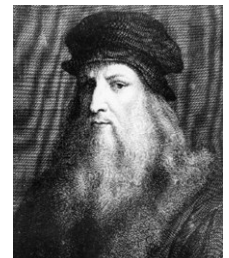
### Leben:

Leonardo da Vinci war nicht nur ein Künstler, sondern auf vielen Gebieten ein Genie. Er erforschte die Natur und Technik und beschäftigte sich mit der Anatomie, der Wissenschaft über den menschlichen Körper. Er glaubte, man müsse über die Anatomie des Menschen Bescheid wissen, um ihn richtig malen zu können. Begeistert war er auch von der Idee des Fliegens. Da Vinci zeichnete viele Skizzen von Fluggeräten. Leider scheiterten seine Flugversuche. Er war schon zu Lebzeiten ein erfolgreicher Künstler.

### Werk:

Da Vincis wohl berühmtestes Werk ist die *Mona Lisa* (1503 bis 1506). Wahrscheinlich war die Mona Lisa die Frau eines Kaufmanns aus Florenz. Egal wie man sich ihr nähert, sie scheint einen immer anzusehen. Man kann sie heute im Louvre, einem Museum in Paris, durch Panzerglas anschauen.

Epoche: Renaissance



geboren: 1452  
gestorben: 1519  
Herkunft: Italien



© Matobe-Verlag Katharina Lindemann



# Leseheft zur Künstler-Kartei

Daniela Rembold

ARBEITSHEFT

## Paul Klee

1. Pauls Eltern hatten kreative Berufe. Notiere!  
Mutter: \_\_\_\_\_ Vater: \_\_\_\_\_

Meine  
Stilrichtung/Epoche:

2. Paul erlernte ein Instrument. Welches war es? Male an!



3. Wann wurde Paul Klee Mitglied der Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“? Umkreise!

1931 1940 1879 1922 1911 1919

4. Wie waren die Bilder, die Paul auf einer Tunesienreise malte? Kreuze an!

schwarz  sehr farbig  blau  hell  dunkel



MaToBe

VERLAG



Die Autorin: **Daniela Rembold** - geboren 1980 - hat an der Universität Passau Grundschullehramt studiert. Seit 2004 arbeitet sie als Grundschullehrerin im Freistaat Bayern. Aktuell erfüllt sie einen Lehrauftrag an einer oberbayerischen Grundschule.

## Impressum

Verlag: Matobe-Verlag, Hoppenberg 12, 33142 Büren

Autorin: Daniela Rembold

Redaktion: Joachim Hönig

Layout: Daniela Rembold

Titelbild: © atira - Fotolia.com

© 2015, Matobe-Verlag

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Weitergabe, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.

Für die Kopiervorlagen räumt der Verlag ein Vervielfältigungsrecht durch Fotokopien ein - ausdrücklich aber nur für den jeweiligen Unterrichtsgebrauch.

Weitere Informationen zu unseren Titeln: [www.matobe-verlag.de](http://www.matobe-verlag.de)

# Hinweise zum begleitenden Leseheft

Das Leseheft kann als Ergänzung zur Künstlerkartei eingesetzt werden.  
Zu jedem Künstler enthält das Leseheft eine Seite mit Fragen zum Gelesenen.  
Mit Hilfe des Heftchens wird das sinnentnehmende und genaue Lesen geschult.

Folgende Fähigkeiten werden geschult:

1. Antworten in ganzen Sätzen
2. Ankreuzen von richtigen Aussagen
3. Auswählen von richtigen Aussagen (Ausmalaufgaben ...)
4. Genaues Lesen (Wörtertschlangen)
5. Aussagen zuordnen (Verbindungsaufgaben)
6. Ergänzen von vorgegebenen Satzanfängen
7. Basisfertigkeiten wie Unterstreichen, Markieren und Einkreisen

## Zur Herstellung des Materials

Das begleitende Leseheft/Miniheft wird ausgedruckt. Es entsteht eine Kopiervorlage für zwei Minihefte.

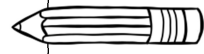
Im Anschluss die Vorlage in der gewünschten Anzahl vervielfältigen und an der vorgegebenen Linie auseinander schneiden. Die Seiten der einzelnen Hefte mit Hilfe eines Tackers heften. Alternativ können die einzelnen Seiten des Heftes ohne Heften auch als Arbeitsblätter genutzt werden.







Name: \_\_\_\_\_



Name: \_\_\_\_\_



# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Künstler-Kartei plus Leseheft*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

