



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Paul Cézanne

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel: Stationenlernen: Paul Cézanne

Reihe: Auf den Spuren großer Künstler

Bestellnummer: 64148

Kurzvorstellung:

- Der französische Maler Paul Cézanne wurde für seine Bilder zwar geschätzt, von vielen aber auch zeitlebens kritisiert. Heute weiß man, dass er seiner Zeit einfach nur voraus war. Er war ein großes Vorbild und Wegbereiter für die Moderne Malerei. Texte und Aufgaben geben hier den Schülerinnen und Schülern spielerisch die Möglichkeit, sich mit diesem spannenden Künstler und seinen Werken auseinanderzusetzen.
- Dieses Stationenlernen ist für den Kunstunterricht der 3. bis 6. Klasse geeignet.

Inhaltsübersicht:

- Didaktische Informationen
- Arbeitsjournal
- Stationspass
- Station 1: Paul Cézanne
- Station 2: Ein Streit im Café Guerbois
- Station 3: Die Kartenspieler
- Station 4: Nur ein paar Pinselstriche
- Station 5: Dein Kunstprojekt
- Lösungen

Die Kartenspieler: Die SuS üben sich hier in einer echten Bildbeschreibung. Mit Hilfe von passenden Fragen schreiben sie ihre eigene Beschreibung zum berühmten Gemälde „Die Kartenspieler“ von Paul Cézanne. Schließlich gibt es hier viel zu entdecken – viel mehr als man auf den ersten Blick vermutet.

Nur ein paar Pinselstriche: Paul Cézanne gestaltete Farbflächen, indem er einzelne Pinselstriche nebeneinander setzte. Bei näherer Betrachtung entdeckt man dadurch ein größeres Farbspektrum, als auf den ersten Blick. Anhand der drei Werke „Die schwarze Uhr“, „Junge mit roter Weste“ und „Die Bucht von Marseille“ üben die SuS die nähere Bildbetrachtung, die viele Überraschungen in sich birgt.

Dein Kunstprojekt: Die SuS haben hier die Möglichkeit, ein Bild im Stil von Paul Cézanne zu malen. Sie suchen sich ein Motiv aus (Stilleben, Porträt, Landschaft) und üben, eine Farbfläche aus vielen verschiedenen Farben zusammensetzen. Das erfordert Kreativität, ein wenig Fantasie und auf jeden Fall Mut.

Abschluss der Unterrichtseinheit

Die SuS können am Ende der Unterrichtseinheit ein Arbeitsjournal ausfüllen und die Unterrichtseinheit reflektieren.

Kommen Sie nach Abschluss der Unterrichtseinheit mit Ihren SuS noch einmal in einem Stuhlkreis zusammen. Fragen Sie, welche Aufgaben besonders spannend waren, welche Aufgaben evtl. zu schwierig waren und an welcher Stelle Probleme aufgetreten sind. Diese Hinweise können Sie nutzen, um eventuelle Probleme zu klären.

Benötigte Materialien

- Lexika
- Internet
- Bleistift (möglichst weich zum Skizzieren)
- Evtl. Tisch für das Arrangement des Stillebens
- Leinwand oder Malblock in DIN A3
- Pinsel
- Wasserfarben
- Bildband oder Kunstdrucke von Paul Cézanne

Arbeitsjournal

Paul Cézanne

Name: _____

Klasse: _____



Das kann ich schon:	Ja	Nein	Das will ich noch schreiben
Ich habe mir den Text über Paul Cézanne durchgelesen und die falschen Antworten korrigiert.			
Ich habe den drei Bildern ihre Künstler zugeordnet.			
Ich habe eine Bildbeschreibung zum Werk „Die Kartenspieler“ geschrieben.			
Ich habe mir die Bilder von Paul Cézanne näher angeschaut und viele verschiedene Farben entdeckt.			
Ich habe ein Motiv meiner Wahl gemalt.			
Diese Station hat mir besonders gut gefallen.	-----	-----	

Stimmt das denn, Paul?

Hier kannst du einige Textausschnitte über Paul Cézanne lesen. Leider haben sich beim Abschreiben einige Fehler eingeschlichen. Kannst du entscheiden, ob die Aussagen jeweils richtig oder falsch sind? Korrigiere die falschen Sätze mit Hilfe des vorangegangenen Textes. Schreibe sie auf die Leerzeile. Viel Glück!

1. Der französische Maler Paul Cézanne wurde im Jahr 1839 in Aix-en-Provence geboren.

richtig falsch

2. Sein Vater war Blumenhändler, später Bankier.

richtig falsch

3. Auf dem Gymnasium hatte Paul Cézanne Freunde, mit denen er über Kunst reden konnte. Außerdem verfassten sie eigene Gedichte oder gingen einfach nur zum Angeln in die Natur.

richtig falsch

4. Nach seinem Schulabschluss studierte Paul Cézanne auf Drängen seines Vaters Biologie in Aix-en-Provence. Doch damit war er nicht glücklich.

richtig falsch

5. Paul Cézanne verließ Aix-en-Provence und ging im Jahr 1861 nach Rom.

richtig falsch



Paul Cézanne,
Frau mit
Kaffeekanne

Station 2: Ein Streit im Café Guerbois



Edouard Manet,
Im Café Guerbois

Paul Cézanne sitzt gemeinsam mit den Malern Auguste Renoir und Édouard Manet im Pariser Café Guerbois.

Leider ist unter den Malern ein Streit entstanden. Sie können sich nicht mehr daran erinnern, wer von ihnen welches Bild gemalt hat. Kannst du ihnen dabei helfen? Du siehst unten drei Gemälde.

Jeder der Maler hat eines davon gemalt.

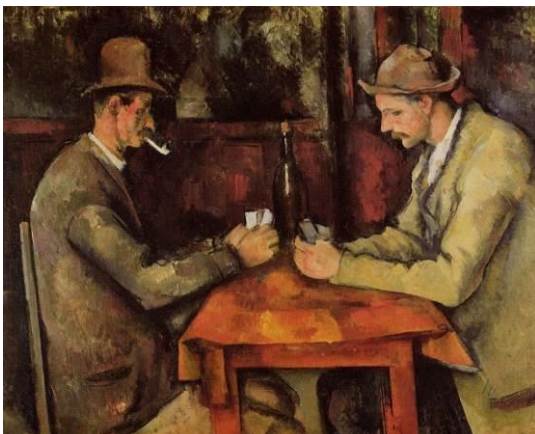
Bildet kleine Gruppen und schreibt

darunter, welcher Maler welches Bild gemalt hat. Sucht in einem Kunstbuch oder im Internet nach den Gemälden der drei Maler. Dann wird die Zuordnung für euch leichter. Viel Spaß!

Tanz im Moulin de la Galette



Die Kartenspieler



Das Frühstück im Grünen





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Paul Cézanne

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

