

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Prendre le métro à Paris. Die französische Hauptstadt mit der Metro entdecken (ab dem ersten Lernjahr) - 6.–8. Klasse (G8),

7.–9. Klasse (G9)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



ZIELE/KOMPETENZEN

Wortschatzarbeit: Einübung und Festigung des Vokabulars zum Wortfeld „Metro/Metrofahren“

Landeskunde: Wiederholung von Sehenswürdigkeiten in Paris, Kennenlernen des Metronetzes der Stadt

Soziale Kompetenz: Förderung der sozialen Kompetenz durch gegenseitiges Zuhören und Aufeinandereingehen

NIVEAU

ab dem ersten Lernjahr

DAUER

2 Schulstunden

EINBETTUNG

Die Materialien können lehrbuchunabhängig eingesetzt werden. Sie eignen sich auch in Verbindung mit dem Stationenlernen in „*Découvertes – Série jaune*“, Bd. 1 (2012), Lektion 7 oder zur Wiederholung der Pariser Sehenswürdigkeiten vor dem Einstieg in „*Découvertes – Série jaune*“, Bd. 2 (2013), Lektion 2. Wer mit „*Découvertes – Série bleue*“, Bd. 1 oder „*Découvertes cadet*“, Bd. 1 arbeitet, setzt die Kurzeinheit im Rahmen von Lektion 5 ein, muss aber zusätzlich das Verb *prendre* einführen.

Weiterführende Hinweise

Zum Gegenstand: Metrofahren in Paris

Sicher, Paris sollte man eigentlich lieber zu Fuß und überirdisch entdecken, um möglichst viel von der Schönheit der französischen Hauptstadt aufzunehmen. Doch wer in der Stadt schnell von einem Ort zum anderen gelangen möchte, der nimmt am besten die **Metro**.

Mit dieser Kurzeinheit orientieren sich Ihre Schülerinnen und Schüler in Paris, lernen Sehenswürdigkeiten der Stadt kennen und fragen nach dem Weg durch das Metronetz.

Einführung

Stundenvorbereitung: Die Lehrkraft fertigt von **M 1 eine Farbfolie** an, die sie entlang der gestrichelten Linien in drei Teile zerschneidet. (Am leichtesten lässt sich später mit den Folienstreifen arbeiten, wenn man Linie 6 mittig auf einer OH-Folie mit Tesastreifen fixiert und dann nacheinander Linie 4 und Linie 1 darüber legt. Die **kleinen Dreiecke** müssen übereinander zu liegen kommen. Diese beiden Streifen fixiert man jeweils nur so mit einem Tesastreifen, dass man sie leicht wegklappen kann.)

Von **M 3** erstellt die Lehrkraft **zwei Kopien auf dickerem Papier** und **schneidet** die Karten aus. **Laminieren** erhöht die Lebensdauer der Karten.



Die übereinandergelegten Folienstreifen.

Einstieg: Zum Einstieg wiederholen die Lernenden, was sie schon über Paris wissen, und nennen dabei auch ihnen bekannte Sehenswürdigkeiten.

Mögliches Unterrichtsgespräch:

L.: *Qu'est-ce que vous savez déjà sur Paris?*

S.: *Paris, c'est la capitale de la France. A Paris, il y a beaucoup de monuments. Tout le monde veut voir la tour Eiffel. Le Louvre est un grand musée où on peut voir la Joconde ("Mona Lisa" en allemand). Près de l'entrée du musée, il y a des pyramides en verre. Mais il y a aussi l'Arc de triomphe ou le Forum des Halles, où on peut faire les courses ou du shopping. La cathédrale Notre-Dame est / se trouve sur une île.*

L.: *Oui, c'est vrai. A Paris, on peut voir beaucoup de choses. Quand on prend le métro, il est très facile d'aller d'un monument à l'autre.*

Betrachtung einzelner Metrolinien (M 1): Nun beginnt die Beschäftigung mit den Metrolinien. Die Lehrkraft legt während der folgenden Erarbeitung die drei Teile der Folienkopie von M 1 im **Overlayverfahren** sukzessive auf den Overheadprojektor.

Zuerst präsentiert sie die **grüne Linie 6** und erklärt als Beispiel, wie man von der Metrostation Trocadéro zur Station Montparnasse – Bienvenüe kommt. Diese Ausführungen unterstützt sie mit Gestik, damit die Bedeutung des Gesagten deutlich wird. Die Lernenden wiederholen die Erläuterung, während die Lehrkraft das thematische **Vokabular** an der Tafel festhält:

*prendre le métro
prendre la ligne X, direction Y jusqu'à la station Z
descendre (du métro) à la station Z
changer (de ligne) à la station Z
arriver à la station Z*

Es ist wichtig, dass die Lernenden verstehen, dass die **Richtung** durch den **Namen der Endstation** einer Metrolinie angegeben wird.

Erwartungshorizont (M 1):

L.: *C'est la ligne 6. Nous sommes à la station Trocadéro et nous voulons aller à la station Montparnasse – Bienvenüe. Qu'est-ce qu'on fait? On prend la ligne 6, direction Nation jusqu'à la station Montparnasse – Bienvenüe. [Den letzten Satz sagt die Lehrkraft mehrfach und lässt die Lernenden ihn wiederholen.]*

Et maintenant, on veut aller de la station Montparnasse – Bienvenüe à la station Trocadéro. Qu'est-ce qu'on fait?

S.: *On prend la ligne 6, direction Charles de Gaulle – Etoile jusqu'à la station Trocadéro.*

Anschließend legt die Lehrkraft den zweiten Folienteil mit der **auberginenfarbigen Linie 4** auf.

L.: *Nous sommes toujours à la station Trocadéro. Maintenant, nous allons à la station Gare de l'Est. D'abord, on prend la ligne 6, direction Nation jusqu'à la station Montparnasse – Bienvenüe. Là, on change et on prend la ligne 4, direction Porte de Clignancourt jusqu'à la station Gare de l'Est. Là, on descend.*

Mit dem dritten Teil der Folie (**gelbe Linie 1**) wird der Wortschatz in entsprechender Weise erneut mündlich umgewälzt. Hier darf nun ein(e) Schüler(in) eine Zielmetrostation auf der Linie 1 vorgeben.

Arbeit mit dem Metroplan

Ist das grundsätzliche Prinzip des Metrofahrens verstanden, arbeiten die Lernenden mit dem **gesamten Metroplan**.

Tipp 1: Den kompletten Metro-Plan findet man beispielsweise in „*Découvertes – Série bleue*“, Bd. 1, Stuttgart (Klett) 2004, S. 185 oder „*Découvertes – Série jaune*“ (2013), Bd. 2, S. 209 (jeweils aber nicht die aktuellste Fassung!!!) oder im Internet: http://www.ratp.fr/informer/pdf/orienter/f_plan.php.

Tipp 2: Sollte die Lehrkraft an dieser Stelle nicht-farbige Kopien einsetzen, ist es sinnvoll, die Schülerinnen und Schüler die Linien farbig und möglichst in Analogie zur Originalvorlage nachziehen zu lassen. Da sich die Lernenden hierdurch mit dem Metronetz vertraut machen, handelt es sich um keine verlorene Zeit!

Schriftliche Vertiefung (M 2): Die Klasse übt das neue Vokabular in Einzelarbeit.

Binnendifferenzierung: Während sich die fortgeschrittenen Schülerinnen und Schüler mit Aufgabe 3 b), c) und d) befassen, lösen die anderen die Aufgaben 1, 2 und 3 a). Die Lösung zu 3 d) stellt anschließend ein(e) Schüler(in) am OH-Projektor vor.

Erwartungshorizont (M 2):

1. a) *La ligne 8 va de Balard à Créteil – Pointe du Lac.*
b) *La ligne 9 va de Pont de Sèvres à Mairie de Montreuil.*
c) *La ligne 13 va de Châtillon – Montrouge à Saint-Denis – Université ou à Asnières – Gennevilliers – Les Courtilles.*
2. *[Solutions individuelles (liste de toutes les stations: Porte de Clignancourt, Simplon, Marcadet – Poissonniers, Château Rouge, Barbès – Rochechouart, Gare du Nord, Gare de l'Est, Château d'Eau, Strasbourg – Saint-Denis, Réaumur – Sébastopol, Etienne Marcel, Les Halles, Châtelet, Cité, Saint-Michel, Saint-Germain-des-Prés, Saint-Sulpice, Saint-Placide, Montparnasse – Bienvenüe, Vavin, Raspail, Denfert-Rochereau, Mouton-Duvernet, Alésia, Porte d'Orléans, Mairie de Montrouge)]*
3. a) *Grands Boulevards*
b) *Bastille*
c) *(1) station – (2) prends – (3) direction – (4) station – (5) changes – (6) la ligne – (7) station – (8) Trocadéro.*
d) *Je suis à la station Varenne. Je prends la ligne 13, direction Saint-Denis – Université jusqu'à la station Place de Clichy. Là, je change. Ensuite, je prends la ligne 2, direction Nation jusqu'à la station Père Lachaise. Là, je descends.*

Spiel „Un petit tour en métro“

Mündliche Vertiefung (M 3): Mittels der laminierten **Métrostationen-Karten** stellen die Lernenden nun in einem Spiel individuelle Metrofahrten zusammen. Die Lehrkraft teilt die Lerngruppe hierfür in zwei Hälften oder mehrere Kleingruppen auf.

Règles du jeu

Jouez à quatre. Chacun prend une carte. Ensuite, formez deux groupes et jouez des dialogues selon **l'exemple**:

Elève A (groupe 1): *“Je suis à la station Trocadéro, lignes 6 et 9. C'est ici. On va où?”*

Elève B (groupe 1): *“On va à la station Palais Royal – Musée du Louvre, lignes 1 et 7. Comment est-ce qu'on fait?”*

L'élève C (groupe 2) doit trouver la station *Palais Royal – Musée du Louvre* en **quinze secondes**, puis il/elle doit expliquer comment aller là-bas:

“Vous prenez la ligne 9, direction Mairie de Montreuil. Vous allez jusqu'à la station Franklin D. Roosevelt. Là, vous changez et vous prenez la ligne 1, direction Château de Vincennes. Après 4 stations, vous descendez.”

Findet C die Station nicht, erhält die erste Gruppe einen Punkt. Beschreibt er/sie den Weg korrekt, gewinnt die zweite Gruppe einen Punkt.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Prendre le métro à Paris. Die französische Hauptstadt mit der Metro entdecken (ab dem ersten Lernjahr) - 6.–8. Klasse (G8),

7.–9. Klasse (G9)

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

