

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

La Liberté guidant le peuple. Anhand eines Gemäldes über zeitgeschichtliche Bezüge in der Kunst sprechen (ab dem 3.

Lernjahr)

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



ZIELE/KOMPETENZEN

Wortschatzarbeit: Bildbeschreibung, Bildinterpretation

Landeskunde: französische Geschichte und nationale Symbole, aktuelle Zeitgeschichte

Grammatik: *passé composé* und Angleichung des *participe passé* bei nicht-reflexiven Verben, die das *passé composé* mit *avoir* bilden

NIVEAU

ab dem 3. Lernjahr (ab der 8. Klasse, Französisch als 2. Fremdsprache, G8) – Das *imparfait* muss eingeführt sein.

DAUER

2–3 Schulstunden

EINBETTUNG

Der Einsatz der Materialien bietet sich in Plateauphasen und vor einer Parisfahrt an.

Weiterführende Hinweise

Jeder Parisbesucher möchte die Mona Lisa sehen. **Delacroix' Gemälde „La Liberté guidant le peuple“** ist bei uns hingegen weit weniger bekannt. Für die Franzosen hat es aber als allegorische Darstellung der Französischen Republik und ganz allgemein der Demokratie und Freiheit eine hohe symbolische Bedeutung.

So hat sich auch der bekannte französische Karikaturist **Plantu** angesichts der durch islamistische Terroristen begangenen Mordattentate im Januar 2015 in Paris in einer Karikatur auf Delacroix' Gemälde bezogen. Beiden Werken ist dabei außerdem gemein, dass sie auf das jeweilige Zeitgeschehen Bezug nehmen und eine politische Aussage treffen.

Der Schwerpunkt der Unterrichtseinheit liegt auf der **Bildbeschreibung** und **Interpretation** im zeitgeschichtlichen Kontext.

„La Liberté guidant le peuple“ von Delacroix

Einstieg und Bildbeschreibung (M 1, M 2): Die Lehrkraft zeigt eine Folienkopie des Gemäldes von Delacroix am OH-Projektor (M 1: oben).

Die ersten beiden Fragen des Arbeitsblatts M 2 dienen als **Hinführung** zum Thema im Plenum, bevor die Schüler das Bild entsprechend der Methode *réfléchir-partager-discuter* **beschreiben**. Als Hilfsmittel für die Reflexionsphase in Einzelarbeit und den darauf folgenden Austausch mit dem Sitznachbarn erhalten die Lernenden eine **Vokabelhilfe** (M 2: unten).

Erwartungshorizont (M 2):

1. *Les touristes viennent à Paris pour voir la tour Eiffel, le Sacré Cœur, Notre-Dame, etc.*
2. *Au musée du Louvre, on peut voir la Joconde (“Mona Lisa” en allemand).*
3. – *Sur l’image, on peut voir une femme, un garçon, un homme, des gens armés et des gens morts.*
 - *Le tableau montre une sorte de champ de bataille: il y a beaucoup de gens et de désordre.*

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

La Liberté guidant le peuple. Anhand eines Gemäldes über zeitgeschichtliche Bezüge in der Kunst sprechen (ab dem 3.

Lernjahr)

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

