



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Stationenlernen: Vincent van Gogh*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





**Titel: Stationenlernen: Vincent van Gogh**

**Reihe:** Auf den Spuren großer Künstler

**Bestellnummer:** 63978

**Kurzvorstellung:**

- Der weltberühmte Maler Vincent van Gogh war Maler aus Leidenschaft. Er hat für die Malerei gelebt. Sein bewegtes Leben bietet gleichzeitig viele Stationen in denen zahlreiche Bilder entstanden sind und bis heute als bahnbrechend, als etwas vorher nie da gewesenes gelten.
- Die SchülerInnen lernen hier die das Leben und zahlreiche Gemälde des Künstlers kennen und üben sich in der Bildbetrachtung. In einem Kunstprojekt malen sie nach dem Vorbild van Goghs ein Sonnenblumenbild.
- Dieses Stationenlernen ist für den Kunstunterricht der 3. und 6. Klasse geeignet.

**Inhaltsübersicht:**

- Station 1: Vincent van Gogh
- Station 2: Sonnenblumen-Rätsel
- Station 3: Bilder suchen einen Namen
- Station 4: Der Postimpressionismus
- Station 5: Dein Kunstprojekt – Vincents Sonnenblumen
- Lösungen

## Inhalt

<b>Didaktische Informationen</b>	<b>3</b>
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	5
Benötigte Materialien	6
Möglichkeiten der Bewertung	6
Möglichkeit der Differenzierung	6
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	6
<b>Stationspass</b>	<b>7</b>
<b>Vincent van Gogh</b>	<b>7</b>
<b>Arbeitsjournal</b>	<b>8</b>
<b>Vincent van Gogh</b>	<b>8</b>
<b>Station 1: Vincent van Gogh</b>	<b>9</b>
<b>Station 2: Sonnenblumen-Rätsel</b>	<b>14</b>
<b>Station 3: Bilder suchen einen Namen</b>	<b>16</b>
<b>Station 4: Der Postimpressionismus</b>	<b>24</b>
<b>Lösungen</b>	<b>29</b>

## Didaktische Informationen

Der Maler Vincent van Gogh lebte für die Malerei. Als Autodidakt malte er Bilder, die bis heute einzigartig, ungewöhnlich und bahnbrechend sind. Trotz oder gerade wegen seines oft tragischen und bewegten Lebens entstanden zahlreiche Bilder für die er heute von aller Welt hochgeschätzt wird. Bis heute unverwechselbar: die hellen Farben, kontrastreich eingesetzt und die besondere Maltechnik.

Die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) lernen hier das Leben und Schaffen van Goghs kennen. Sie üben sich in der Bildbetrachtung und erfahren in einem Informationstext, was Impressionismus und Postimpressionismus bedeutet. Sie lernen impressionistische Kunst von anderen Malstilen und Epochen zu unterscheiden.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

## Überblick

**Klassenstufe:** 3. – 6. Klasse

**Fach:** Kunst

### Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Vincent van Goghs Leben als Künstler kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 6-7 Stunden

**Kompetenzen:** Die SuS

- lernen das Leben von Vincent van Gogh kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation

**Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten:** Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

## Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Vincent van Gogh.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über Vincent van Gogh. Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich. Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren

## Bearbeitungsphase

**Vincent van Gogh:** Auf diesem Arbeitsblatt lernen die SuS anhand eines Informationstextes das Leben von Vincent van Gogh kennen. Der Text schildert ausführlich die zahlreichen Lebensstationen des Malers, die ihn künstlerisch geprägt haben. In einer Begriffstabelle können unbekannte Wörter eingetragen werden. Durch selbstständiges Arbeiten kann dann nach Definitionen gesucht werden.

**Sonnenblumen-Rätsel:** Das Leben des Malers Vincent van Gogh war sehr bewegt und nicht immer einfach. An vielen Orten hat er sich im Laufe seines Lebens aufgehalten und dort auch gemalt. Die SuS dürfen hier die Namen der Orte in der richtigen Reihenfolge aufkleben, um eine Übersicht zu bekommen. Zur Orientierung bietet es sich an, diese Orte auf einer Karte zu finden.

**Bilder suchen einen Namen:** Die SuS üben sich in der Bildbetrachtung und der eigenen Interpretation. Geeignete Fragen helfen dabei. Spannend wird es, wenn die SuS den Bildern von Vincent van Gogh eigene Titel geben dürfen. Anschließend werden die Namen mit den Originaltiteln verglichen.

**Der Postimpressionismus:** Hier wird geklärt, was der Begriff Impressionismus bedeutet und dass van Gogh ein Maler des Postimpressionismus war. Die SuS müssen anschließend aus verschiedenen Bildbeispielen von der Renaissance bis in die Moderne impressionistische Kunstwerke erkennen.

**Dein Kunstprojekt – Vincents Sonnenblumen:** Vincent van Gogh malte alleine zahlreiche Sonnenblumenbilder. Die SuS dürfen jeweils eines malen. Trotzdem wird das Ergebnis der gesamten Klasse ein interessantes Gesamtbild und eine schöne Serie ergeben. Als Rahmenbedingungen werden der Tisch, die Vase, die Sonnenblumen und der Hintergrund vorgegeben. Welche Farben gewählt werden, bleibt den SuS überlassen.

## Abschluss der Unterrichtseinheit

Die SuS können am Ende der Unterrichtseinheit ein Arbeitsjournal ausfüllen und die Unterrichtseinheit reflektieren.

Kommen Sie nach Abschluss der Unterrichtseinheit mit Ihren SuS noch einmal in einem Stuhlkreis zusammen. Fragen Sie, welche Aufgaben besonders spannend waren, welche Aufgaben evtl. zu schwierig waren und an welcher Stelle Probleme aufgetreten sind. Diese Hinweise können Sie nutzen, um eventuelle Probleme zu klären.

### **Benötigte Materialien**

- Lexika
- Internet
- Klebstoff
- Schere
- Bleistift (möglichst weich zum Skizzieren)
- Leinwand DIN A3
- Pinsel
- Acrylfarben
- Bildband oder Kunstdrucke von Vincent van Gogh

### **Möglichkeiten der Bewertung**

Die SuS arbeiten selbstständig an den verschiedenen Aufgaben. Die Lehrkraft beobachtet die SuS während der Arbeitsphase genau und macht sich ggf. Notizen. Nutzen die SuS die Hilfsmittel (z.B. Wörterbücher, Bücher...)? Gibt es Schwierigkeiten an bestimmten Stellen? Wie lösen die SuS diese Schwierigkeiten?

Das Arbeitsjournal kann auch als eine Bewertungsgrundlage hinzugezogen werden. Schauen Sie es an, um einen Eindruck zu bekommen, wie intensiv sich die SuS mit den einzelnen Stationen befasst haben.

Es bietet sich auch an, eine eigene Mappe für die Unterrichtseinheit erstellen zu lassen. Zum einen haben Ihre SuS die Möglichkeit, sich den Unterrichtsinhalt später noch einmal anzuschauen und zum anderen haben Sie die Möglichkeit, die Lernfortschritte Ihrer SuS im Blick zu behalten und eventuelle Fehler oder Unklarheiten direkt anzusprechen.

### **Möglichkeit der Differenzierung**

Dieses Stationenlernen beleuchtet Vincent van Gogh als Maler eines bewegten Lebens mit vielen Lebensphasen und zahlreichen Gemälden. Die Schwerpunkte liegen in der Bildbetrachtung und -analyse sowie im Kunstprojekt. Der Lehrer hat hier die Möglichkeit zu beobachten, wie gut Aufgabenstellungen sowohl im Projekt, als auch in den Stationen umgesetzt werden. In der Bildinterpretation gibt es viel Spielraum für schwächere und für stärkere SchülerInnen. Die SuS können hier außerdem voneinander lernen, Ideen austauschen und sich gegenseitig ergänzen, Betrachtungen fortsetzen.

### **Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts**

**Deutsch:** Das Leben des Künstlers Vincent van Gogh ist ein spannendes Thema für ein Referat oder einen Aufsatz.

**Kunstaussstellung:** Das Kunstprojekt ist interessant für eine Kunstaussstellung, die veranstaltet werden kann. Schüler können selbst interessierten Zuhörern etwas zu ihren Bildern erzählen. Eine Führung, gestaltet von Lehrern und Schülern, gibt Einblicke in die Museumsarbeit eines Kunsthistorikers.

# Stationspass

## Vincent van Gogh

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_



	Habe ich erledigt	Fragen?
<b>Station 1:</b> Vincent van Gogh		
<b>Station 2:</b> Sonnenblumen-Rätsel		
<b>Station 3:</b> Bilder suchen einen Namen		
<b>Station 4:</b> Der Postimpressionismus		
<b>Station 5:</b> Dein Kunstprojekt – Vincents Sonnenblumen		





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Stationenlernen: Vincent van Gogh*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

