



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: August Macke

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Stationenlernen: Auguste Macke
Reihe:	Auf den Spuren großer Künstler
Bestellnummer:	63977
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Der expressionistische Maler August Macke war unter den Malern ein besonders feinfühlig und poetischer Künstler. Seine Gemälde sind unverwechselbar durch die kontrastreiche Leuchtkraft der Farben und ihre Harmonie, die sie ausstrahlen.• Die SchülerInnen lernen hier die das Leben und zahlreiche Gemälde des Künstlers kennen und üben sich in der Bildbetrachtung. In einem Kunstprojekt malen sie nach dem Vorbild August Mackes ein expressionistisches Bild.• Dieses Stationenlernen ist für den Kunstunterricht der 3. und 6. Klasse geeignet.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Station 1: August Macke• Station 2: Wo ist die grüne Jacke?• Station 3: Bäume sind nicht automatisch grün.• Station 4: Bilder suchen einen Namen• Station 5: Dein Kunstprojekt – Bild mit Macke• Lösungen

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	5
Benötigte Materialien	6
Möglichkeiten der Bewertung	6
Möglichkeit der Differenzierung	6
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	6
Stationspass	7
August Macke	7
Arbeitsjournal	8
August Macke	8
Station 1: August Macke	9
Station 2: Wo ist die grüne Jacke?	15
Station 3: Bäume sind nicht automatisch grün	17
Station 4: Bilder suchen einen Namen	18
Station 5: Dein Kunstprojekt – Bild mit Macke	22
Lösungen	23

Didaktische Informationen

Der Maler August Macke war ein wahrer Poet und feinfühlig in seinen Bildern. Bis heute ist der Einsatz der kontrastreichen und strahlenden Farben und zugleich die Harmonie in seinen Bildern sein Markeneichen. Trotz seiner leider zu kurzen Schaffensperiode hinterließ er zahlreiche Werke.

Die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) lernen hier das Leben und Schaffen August Mackes kennen. Sie üben sich in der Bildbetrachtung und erfahren in einem Informationstext, was die Begriffe Klassische Moderne und Expressionismus bedeuten. In einem Kunstprojekt dürfen sie sich in der expressionistischen Malerei versuchen.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen August Mackes Leben als Künstler kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 6-7 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von August Macke kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von August Macke.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über August Macke. Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich. Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren

Bearbeitungsphase

August Macke: Auf diesem Arbeitsblatt lernen die SuS anhand eines Informationstextes das Leben und Schaffen von August Macke kennen. Trotz seiner leider viel zu kurzen Schaffensperiode hat August Macke zahlreiche Gemälde hinterlassen. In einer Begriffstabelle können unbekannte Wörter eingetragen werden. Durch selbstständiges Arbeiten kann dann nach Definitionen gesucht werden.

Wo ist die grüne Jacke: Genauer hinzuschauen lohnt sich. Die SuS üben sich in der Bildanalyse am berühmten "Dame in grüner Jacke". Mit der geeigneten Fragestellung, sind die SuS in der Lage eine eigene Bildbeschreibung zu verfassen und lernen so, wie viel es in einem Bild zu entdecken gibt, das auf den ersten Blick nicht ersichtlich war.

Bäume sind nicht automatisch grün: Ein kurzer Streifzug durch Klassische Malerei, die Klassische Moderne und insbesondere den Expressionismus. In eigenen Worten dürfen die SuS hier wiedergeben, was sie gelernt haben und die Namen berühmter Maler des Expressionismus aufzählen.

Bilder suchen einen Namen: Der Museumswärter hat nicht aufgepasst und der Wind hat alle Bildtitel durcheinander gebracht. Spielerisch kommen die SuS mit einigen der bekanntesten Gemälde August Mackes in Berührung. Sie ordnen die Titel den passenden Bildern zu.

Dein Kunstprojekt – Bild mit Macke: Haben Expressionisten eine Macke? Sie verzerren Formen und malen sowieso alles, wie es ihnen gefällt. Ein Baum muss nicht mehr grüne Blätter haben, ein Apfel kann auch violett sein. Der Ausdruck der Seele ist zwar den Expressionisten zuzuordnen, dennoch soll den SuS hier nicht vorenthalten werden, wie viel Spaß es machen kann, einfach mal zu malen, wie man mag. Frei nach dem Motto: was siehst du vor deinem inneren Auge und wie malst du es?

Abschluss der Unterrichtseinheit

Die SuS können am Ende der Unterrichtseinheit ein Arbeitsjournal ausfüllen und die Unterrichtseinheit reflektieren.

Kommen Sie nach Abschluss der Unterrichtseinheit mit Ihren SuS noch einmal in einem Stuhlkreis zusammen. Fragen Sie, welche Aufgaben besonders spannend waren, welche Aufgaben evtl. zu schwierig waren und an welcher Stelle Probleme aufgetreten sind. Diese Hinweise können Sie nutzen, um eventuelle Probleme zu klären.

Benötigte Materialien

- Lexika
- Internet
- Klebstoff
- Schere
- Bleistift (möglichst weich zum Skizzieren)
- Leinwand DIN A3, DIN A3-Papier, Pappe
- Pinsel
- Acrylfarben, Wasserfarben, Aquarellfarben
- Bildband oder Kunstdrucke von August Macke

Möglichkeiten der Bewertung

Die SuS arbeiten selbstständig an den verschiedenen Aufgaben. Die Lehrkraft beobachtet die SuS während der Arbeitsphase genau und macht sich ggf. Notizen. Nutzen die SuS die Hilfsmittel (z.B. Wörterbücher, Bücher...)? Gibt es Schwierigkeiten an bestimmten Stellen? Wie lösen die SuS diese Schwierigkeiten?

Das Arbeitsjournal kann auch als eine Bewertungsgrundlage hinzugezogen werden. Schauen Sie es an, um einen Eindruck zu bekommen, wie intensiv sich die Schülerinnen und Schüler mit den einzelnen Stationen befasst haben. Es bietet sich auch an, eine eigene Mappe für die Unterrichtseinheit erstellen zu lassen. Zum einen haben Ihre SuS die Möglichkeit, sich den Unterrichtsinhalt später noch einmal anzuschauen und zum anderen haben Sie die Möglichkeit, die Lernfortschritte Ihrer SuS im Blick zu behalten und eventuelle Fehler oder Unklarheiten direkt anzusprechen.

Möglichkeit der Differenzierung

Dieses Stationenlernen beleuchtet August Macke als Maler, der trotz der kurzen Schaffensperiode zahlreiche Gemälde hinterließ. Die Schwerpunkte liegen in der Bildbetrachtung und -analyse sowie im Kunstprojekt. Der Lehrer hat hier die Möglichkeit zu beobachten, wie gut Aufgabenstellungen sowohl im Projekt, als auch in den Stationen umgesetzt werden. In der Bildinterpretation gibt es viel Spielraum für schwächere und für stärkere SchülerInnen. Die SuS können hier außerdem voneinander lernen, Ideen austauschen und sich gegenseitig ergänzen, Betrachtungen fortsetzen.

Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts

Deutsch: Das Leben des weltberühmten Künstlers August Macke ist ein spannendes Thema für ein Referat oder einen Aufsatz.

Kunstaussstellung: Das Kunstprojekt ist für eine Kunstaussstellung interessant, bei der die SuS interessierten Zuhörern etwas zu ihren Bildern erzählen können. Eine Führung, gestaltet von Lehrkräften und SuS, gibt Einblicke in die Museumsarbeit eines Kunstwissenschaftlers.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: August Macke

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

