



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Werwolf" von Christian Morgenstern - Unterrichtsbausteine*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





<b>Titel:</b>	Christian Morgenstern „Der Werwolf“
<b>Reihe:</b>	Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht
<b>Bestellnummer:</b>	63922
<b>Kurzvorstellung:</b>	<p>Zur Interpretation und Analyse bietet dieses Material ausführliche Arbeitsblätter, Vertiefungsaufgaben und Hintergrundinformationen mit abschließendem Kompetenzcheck.</p> <p>Das Material stellt dabei eine komplette Unterrichtseinheit dar, die Sie direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind. Sämtliche Unterrichtsbausteine, wie etwa die ausführliche Beispielinterpretation, können auch direkt an die Schüler/-innen verteilt werden.</p> <p>Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung und zielt darauf ab, die Kompetenzen zur Interpretation lyrischer Texte strukturiert zu erarbeiten und einzuüben.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichtes im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Kompetenzcheck</li></ul>

## Didaktische Hinweise

Kompetenzen	Differenzierungsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrische Texte eigenständig analysieren und mit Bezug auf gattungs- und epochenspezifische Merkmale interpretieren</li> <li>• Die eigene Interpretation schriftlich angemessen und geordnet darstellen und so Zugänge zum Text ermöglichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleinschrittige Aufgabenstellungen mit Musterlösungen für jedes Werk</li> <li>• „Formblatt“ als Anleitung zur eigenständigen Analyse formaler und sprachlicher Besonderheiten</li> <li>• Kompetenzcheck zur Selbstüberprüfung</li> <li>• Vertiefende Aufgabenstellungen</li> <li>• Alle Bestandteile sind modularisiert und können unabhängig voneinander eingesetzt werden</li> </ul>

Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation. Der abschließende Kompetenzcheck dient den SuS zur Überprüfung der eigenen Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fördern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente und klar strukturierte Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet somit alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### **Zum Werk „Der Werwolf“**

Morgenstern verbindet in diesem Gedicht auf elegante und gleichzeitig amüsante Weise Ironie und Bildung, wobei er gleichzeitig Kritik übt. Das Gedicht setzt sich inhaltlich mit den deutschen Fällen auseinander. Der Leser erwartet aufgrund des Titels etwas Spannendes, wird aber nach dem Lesen des Gedichts „enttäuscht“.

## Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde

Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform	Medien
<b>Einstieg</b>	SuS hören das Gedicht als Audioversion	CD	
<b>Spontanphase I</b>	<p><i>Frage: Wie wirkt dieses Gedicht auf Sie?</i></p> <p>SuS schreiben ein Wort, das ihnen nach dem Hören des Gedichts in den Sinn kommt, auf eine Karte.</p> <p>Karten werden an der Tafel gesammelt</p> <p>SuS äußern Vermutungen zum Inhalt des Gedichts</p>	EA  UG  UG	Karten  Tafel
<b>Erarbeitung I</b>	<p>Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Gruppenarbeit:</p> <p><i>Machen Sie sich Stichpunkte zur groben Voranalyse für das Gedicht „Der Werwolf“.</i></p> <p><i>Erstellen Sie ein Mindmap zu den folgenden Leitfragen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Was ist das Thema des Gedichts?</i></li> <li>- <i>Wie ist das Gedicht formal aufgebaut?</i></li> <li>- <i>Welche sprachlichen Besonderheiten lassen sich erkennen?</i></li> <li>- <i>Welche Fragen bleiben offen?</i></li> </ul>	GA	Gedicht, Plakat
<b>Präsentation/Sicherung</b>	<p>Vorstellung der Arbeitsergebnisse der Gruppen in einem Museumsgang</p> <p>SuS erhalten ein Feedback</p> <p>SuS geben eine Rückmeldung zum Unterrichtsverlauf</p>	MuG	Plakate

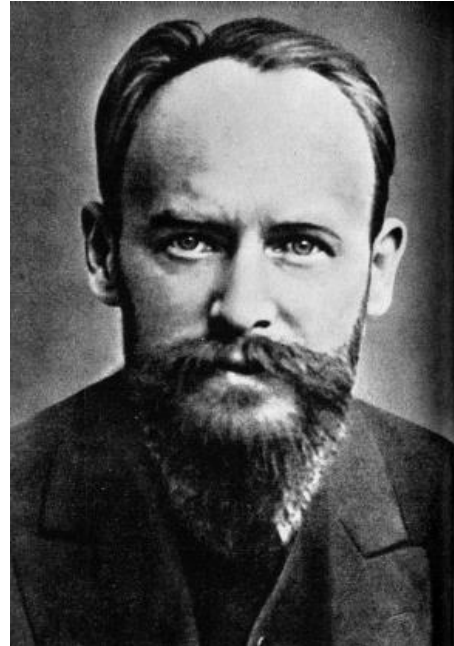
**Hausaufgabe:** *Erstellen Sie eine ausführliche Interpretation des Gedichts mithilfe der Fragen auf dem Arbeitsblatt.*

LV=Lehrervortrag, UG= Unterrichtsgespräch, PA=Partnerarbeit, GA=Gruppenarbeit, SV=Schülervortrag, MuG=Museumsgang

## Hintergrundinformationen zum Autor

Christian Morgenstern war ein deutscher Lyriker des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Weiterhin arbeitete er als Übersetzer und Schriftsteller. Dabei befasste er sich in hohem Maße mit Sprache und Sprachkritik. Er wurde am 6. Mai 1871 als Christian Otto Josef Wolfgang Morgenstern in München geboren. Später studierte er Volkswirtschaft und Jura. Dieses Studium wurde dann allerdings von ihm abgebrochen, um Philosophie und Kunstgeschichte zu studieren.

Neben den bekannten Gedichten, wie beispielsweise „Galgenlieder“ und „Palmström“, wurde er auch durch seine Übersetzungen der Werke von Henrik Ibsen und August Strindberg bekannt. Weiterhin schrieb er regelmäßig Artikel für verschiedene Zeitschriften. Die Zeitung oder Zeitschrift als Medium erlebte in der Zeit



des deutschen Kaiserreiches ihre Hochzeit. Zeitschriften, für die Morgenstern schrieb, waren die „Neue deutsche Rundschau“ und „Der Kunstwart“. Außerdem veröffentlichte er weitere Artikel in bekannten Magazinen wie „Jugend“, „Freie Bühne“ oder „Die Gesellschaft“.

Als Dichter hat Morgenstern mehrere bedeutende Lyrikbände verfasst. Dazu zählt sein erster Band „In Phantas Schoß“ (1845) auf den wegen des großen Erfolges 14 weitere Bände folgten. Zwei weitere Gedichtbände sind die bereits erwähnten „Galgenlieder“ und „Melancholie“. Neben den sprachkritischen und sprachspielerischen Gedichten, zu denen auch das Gedicht „Der Werwolf“ zählt, hat Morgenstern Natur- und Stimmungslirik verfasst und veröffentlicht.

Im Jahr 1909 hat sich Morgenstern der anthroposophischen Bewegung Rudolf Steiners angeschlossen. Im Alter von 22 Jahren erkrankte er schwer an Tuberkulose und musste Zeit seines Lebens verschiedene Kuren über sich ergehen lassen. An den Folgen der langjährigen Krankheit starb er schließlich im Jahr 1914.



## Arbeitsblatt

1. Notiere deinen ersten Eindruck zu dem Gedicht.
2. Beschreibe den Aufbau des Gedichts (Strophen/Reimschema)
3. Welche sprachlichen Besonderheiten sind in dem Gedicht enthalten?

### Christian Morgenstern – Der Werwolf

Ein Werwolf eines Nachts entwich  
von Weib und Kind und sich begab  
an eines Dorfschullehrers Grab  
und bat ihn: Bitte, beuge mich!

Der Dorfschulmeister stieg hinauf  
auf seines Blechschilds Messingknopf  
und sprach zum Wolf, der seine Pfoten  
geduldig kreuzte vor dem Toten:

"Der Werwolf" - sprach der gute Mann,  
"des Weswolfs, Genitiv sodann,  
dem Wemwolf, Dativ, wie man's nennt,  
den Wenwolf, - damit hat's ein End."

Dem Werwolf schmeichelten die Fälle,  
er rollte seine Augenbälle.  
Indessen, bat er, füge doch  
zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!

Der Dorfschulmeister aber musste  
gestehn, dass er von ihr nichts wusste,  
Zwar Wölfe gäb's in grosser Schar,  
doch "Wer" gäb's nur im Singular.

Der Wolf erhob sich tränenblind -  
er hatte ja doch Weib und Kind!!  
Doch da er kein Gelehrter eben,  
so schied er dankend und ergeben.

## Formblatt

Bei der Analyse der formalen und sprachlichen Besonderheiten des Gedichts hilft Ihnen diese Tabelle, in die Sie die aufgeführten Merkmale (und Auffälligkeiten) eintragen und für Ihre anschließende Analyse übersichtlich festhalten können. Sollte sich zu einem Eintrag einmal nichts finden, kann auch dies ein wichtiger Hinweis sein, der eingetragen werden sollte. Gehen Sie anschließend das Formblatt noch einmal durch - vielleicht können Sie dann schon erste Auffälligkeiten finden, die miteinander und zum Inhalt des Gedichtes in Beziehung stehen. Damit hätten Sie für die Interpretation bereits wichtige Ausgangspunkte gefunden.



<b>Formale Aspekte</b>	
Strophenzahl	
Verszahl	
Reimschema	
Metrum/Versmaß	
Liegen Abweichungen bei Groß-/Kleinschreibung oder Zeichensetzung vor?	
Welcher Satzbau und welche Satzarten liegen überwiegend vor?	
Wen spricht das lyrische Ich auf welche Weise an?	
<b>Worte &amp; Sprache</b>	
Häufung bestimmter Laute?	
Wortwahl, Wortfelder	
Vergleiche, Metaphern, Symbole	
Sonstige rhetorische Mittel	



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Werwolf" von Christian Morgenstern - Unterrichtsbausteine*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

