

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Rembrandt... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung	4
-----------------------------	---

Aufgaben

- Rembrandt Geburt, Goldenes Zeitalter, Schicksalsschläge und Ruin	5
- Selbstporträt (1640) und Wohlstand	6
- Selbstporträt (um 1655) und viele Aufträge	7
- Seine Familie	8
- Rembrandt gründete mit Jan Lievens eine Kunstwerkstatt	9
- Der Maler in seinem Atelier (1626-1628)	10
- Ein neues Bild	11
- Die Nachtwache (1842) , das Rembrandt-Puzzle und das Rembrandt-Memory	12
- Hauptmann Frans Banning Cocq	13
- Der Trommler	14
- Ein Elefant (1637)	15
- Zeichnen wie Rembrandt	16
- Ruhender Löwe (um 1641-1652) und geniale Tierstudien	17
- Landschaft mit Steinbrücke (um 1638)	18
- Landschaften seiner Umgebung	19
- Christus im Sturm auf dem See Genezareth (1633) beschreiben, weiterzeichnen und anmalen	20 - 21
- Der Mann mit dem Goldhelm (um 1650-1655) , mit einem Hut, einer Mütze und einer Frisur	22
- Wie sah der Mann mit dem Goldhelm tatsächlich aus?	23
- Porträt der Vorsteher der Tuchmacherzunft (1662)	24
- Zwei Männer entdecken	25
- Am Tisch	26
- Weitere Informationen über Rembrandts Leben	27
- Niederländische Künstler des Goldenen Zeitalters	28
- Abschlusstest	29
- Die Lösungen	30

Rembrandt - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtigt an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.

Im 17. Jahrhundert erlebten die Niederlande das Goldene Zeitalter, die politische, wirtschaftliche und besonders die kulturelle Blütezeit. Nie zuvor wurden in der Kunstgeschichte so viele Werke hergestellt. Auf ihrem Höhepunkt um 1650 schufen in nur einem Jahr 700 Künstler mehr als 70000 Gemälde und Zeichnungen. Insgesamt entstanden in dieser Epoche viele Millionen Bilder, von denen heute noch Beispiele in fast jedem niederländischen Museum zu finden sind. Zu den berühmtesten Vertretern gehört der geniale Maler, Grafiker und der Künstlerausbilder Rembrandt. Kaum jemand hat diese Zeit mehr geprägt. Noch heute ist seine wertvolle Arbeit einzigartig und übt einen großen Einfluss auf die Kunst der Gegenwart aus.



Rembrandt - Anmalen und weitergestalten beinhaltet sehr viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format sofort kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



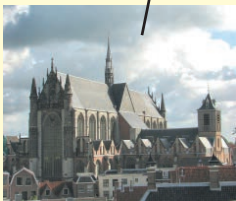
©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Rembrandt - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und

Richard Beiper

Rembrandt



Das **Goldene Zeitalter** dauerte 100 Jahre. Voraussetzung für diese einzigartige Blütezeit waren der Aufstieg der Niederlande zur See- und Handelsmacht, die Freiheit, die Förderung der Wissenschaften und der Kultur und genügend Arbeit. Viele Bürger wollten ihren Wohlstand zeigen und ließen sich von Künstlern porträtieren und wollten Kunst besitzen. Damals lebte und arbeitete der berühmte niederländische Künstler Rembrandt Harmenszoon van Rijn, genannt Rembrandt. Am 15.7.1606 wurde er in der Stadt Leiden geboren und starb 63-jährig am 4.10.1669 in Amsterdam.

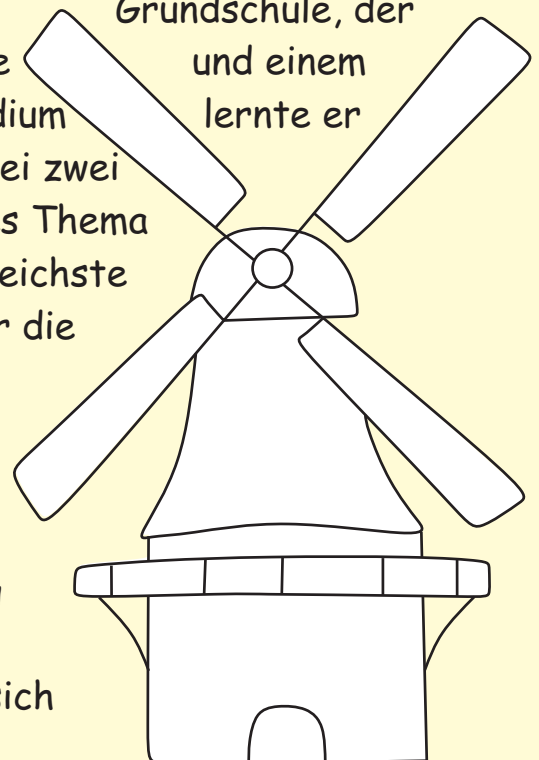
Male die Niederlande grün, die Städte rot und das Meer blau an.

Seine Eltern besaßen eine Mühle. Ihren Standort an einem Nebenarm des Rheins erklärt auch den Nachnamen van Rijn.

Male die Mühle mit den Farbstiften an.

Nach der Lateinschule und einem kurzen Studium lernte er das Malen bei zwei

Grundschule, der und einem



Künstlern. Er legte sich auf kein bestimmtes Thema fest. Mit dreißig Jahren war er der erfolgreichste Künstler in Amsterdam und wurde weit über die Grenzen der Niederlande bekannt.

Später aber musste er besonders schwere Schicksalsschläge hinnehmen: Fünf seiner sechs Kinder, seine Frau und seine jüngere Geliebte starben. Auch trieb ihn der häufig gedankenlose Umgang mit Geld in den Ruin. Dennoch arbeitete er weiter und sicherte sich einen festen Platz in der Kunstgeschichte.



Rembrandt Selbstporträt
1640

Rembrandt
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P11 829



An seiner wertvollen Kleidung erkennst du, dass es ihm 1640 durch sein Einkommen als Künstler und Kunsthändler gut ging. Zeichne alles auf den Strichlinien nach und male seine Kleidung in Brauntönen an.

Eckhard Berger
www.teamberger.de



Rembrandt erhielt viele Aufträge, Porträts gegen ein Honorar zu fertigen. Sich selber malte er oft. Als dieses Selbstporträt entstand, war er 49 Jahre alt. **Schaue es dir an und beschreibe es. Male es unten in Farben deiner Wahl an. Male dich mit Pinsel und Tuscharben auf einem großen Blatt Papier aus deinem Zeichenblock.**



Rembrandt **Selbstporträt** um 1655

Eckhard Berger
www.teamberger.de

Rembrandt

... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger
Grafische Gestaltung: Barbara & Eckhard Berger
Satz: Kohl-Verlag
Fotos: Archiv teamberger, Pixelio, Barbara Berger, Wikimedia & Wikipedia

Bestell-Nr. PP11 829

ISBN: 978-3-95686-331-8

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Rembrandt... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

