



# SCHOOL-SCOUT.DE

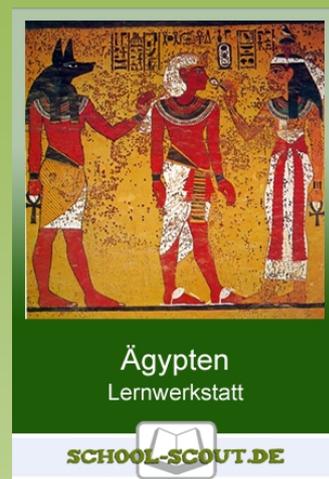
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

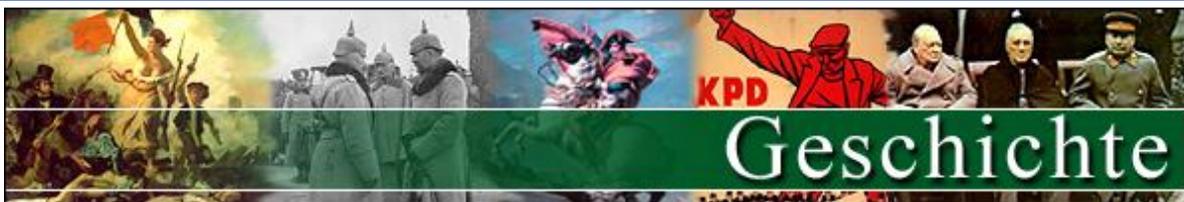
## Auszug aus:

*Lernwerkstatt Das alte Ägypten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





<b>Titel:</b>	<i>Lernwerkstatt Geschichte Antike</i> <b>Lernwerkstatt: Das alte Ägypten entdecken – Wie lebten und dachten die Ägypter?</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>63887</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diese handlungsorientierte Lernwerkstatt „Römisches Reich“ ist binnendifferenziert und orientiert sich an den Kompetenzvorgaben für die Unterstufe im Fach Geschichte. Im Vordergrund stehen dabei das Leben im alten Ägypten, die ägyptische Gesellschaft, die Götterwelt, der Totenkult und die Pyramiden.</li><li>• Entsprechend den Grundsätzen des forschenden Lernens steht das Lernen mit allen Sinnen im Mittelpunkt. Die Schüler/innen werden spielerisch und abwechslungsreich an Problemstellungen heran geführt, werden zu eigenen Fragen angeregt und arbeiten weitgehend selbstständig.</li><li>• Die Schüler/innen erhalten zum Absolvieren der einzelnen Kapitel eine Checkliste, die ihnen durch gezieltes Abhaken der Aufgabenstellung einen Überblick über das Gelernte verschafft.</li></ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials</li><li>• Einführender Informationszettel für die Schüler</li><li>• Werkstattpass</li><li>• 10 Werkbereiche mit Informationsmaterialien und Aufgaben</li><li>• Ausführliche Lösungsvorschläge</li></ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Handzettel zur Lernwerkstatt „Das alte Ägypten“

Diese Lernwerkstatt setzt sich aus **Pflichtbereichen** und **Wahlbereichen** zusammen. Ihr könnt natürlich gerne alle erledigen, müsst aber nur das Pflichtmaterial bearbeiten. Welches die Wahl- und welches die Pflichtbereiche sind, erfahrt ihr auf dem **Arbeitspass**. Ihr erhaltet jede Stunde Texte und Arbeitsaufgaben zum Thema „Das alte Ägypten“.

Die Werkbereiche solltet ihr in der Stunde erledigen. Falls ihr das nicht schafft, beendet sie bitte zu Hause.

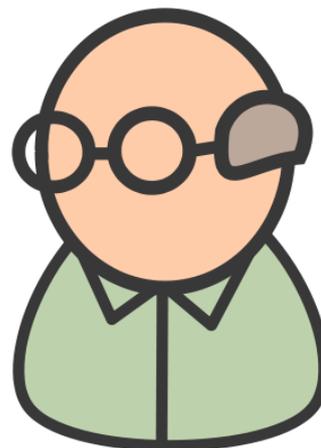
Die **Wahlbereiche sind** freiwillig und als zusätzliche Weiterarbeit gedacht.

Habt ihr einen Werkbereich bearbeitet, dann hakt ihn anschließend auf dem Arbeitspass ab.

Sollten bei der Korrektur **Fragen** auftauchen, notiert diese auf eurem Lösungsbogen.

Heftet dieses Blatt und auch die folgenden Blätter sowie die Lösungen in eurer Mappe ab!

**Na dann mal los!**



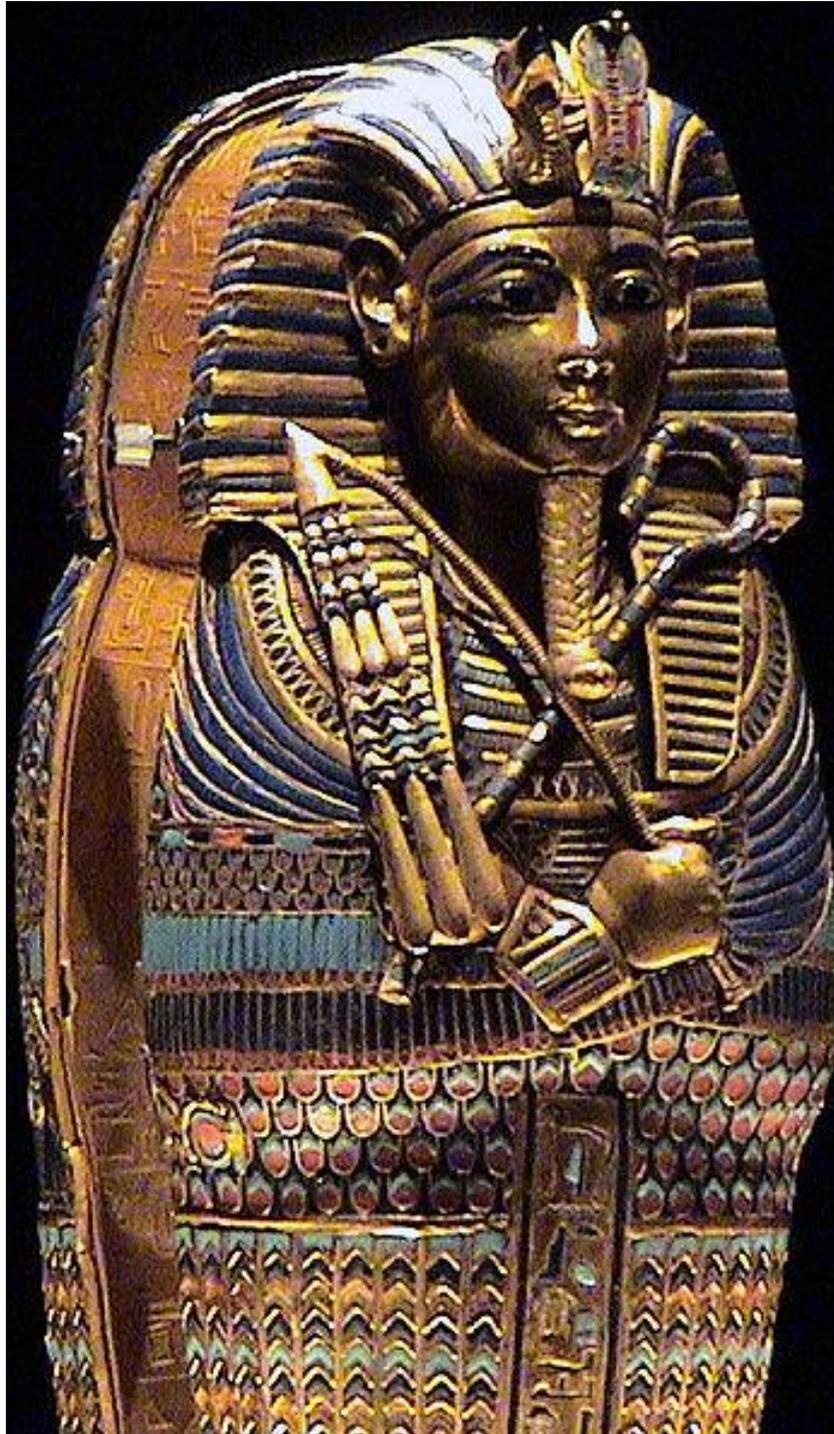
## Werkstattpass: Das alte Ägypten

Name: \_\_\_\_\_

	Priorität	Name des Werkbereichs	Erledigt	Korrigiert	Fragen
1	Pflicht	Das alte Ägypten – Entstehung und Geographie			
2	Pflicht	Der Pharao – Herrscher über Ägypten			
	Pflicht	Ägyptische Götter			
	Wahl	Der Sonnengott			
	Wahl	Die Ägypter und die Tiere			
3	Pflicht	Totenkult: Mumien und Gerichte			
4	Pflicht	Die Pyramiden			
5	Pflicht	Die Gesellschaft im alten Ägypten			
6	Wahl	Schreiben wie ein Ägypter – die Hieroglyphen			
7	Wahl	Senet – ein Gesellschaftsspiel im alten Ägypten			

2. Das Bild zeigt einen Sarkophag des Pharaos Tutanchamun.

Finde die verschiedenen Königszeichen in dem Bild und markiere sie.



- Krummstab
- Geißel
- Königskopftuch
- Zeremonienbart
- Schlangenfigur

Sarkophag Tutanchamuns  
(commons.wikimedia.org / Kaveh)

7. Setzt euch mit den ägyptischen Göttern auseinander. Nutzt Lexika und/oder das Internet, um herauszufinden, ...
  - a. ... woher die Götter kommen. Gibt es so etwas wie eine ägyptische „Schöpfungsgeschichte“?
  - b. ...in welcher familiären Beziehung die Götter stehen.
  - c. ... wieso die Ägypter an so viele Götter glaubten.
  - d. ... warum Götter mit Tierköpfen oder in Tiergestalt gemalt worden sind.
  
8. Versetze dich in die Zeit des alten Ägyptens. Du bist ein junger Ägypter und glaubst an einen Gott. An was für einen Gott würdest du glauben? Nimm Malstifte zur Hand und zeichne deinen ganz persönlichen Gott. Sei es in der Darstellung als Mensch, als Mensch mit einem Tierkopf oder als Tier. (Keine Angst! Die Götter waren für die Ägypter unsichtbar und daher war es für sie verständlich, ihre Götter so darzustellen, wie sie es wollten.)
  - a. Welche Attribute würdest du deinem Gott zur Hand geben?
  - b. Begründe deine Wahl und erläutere dies an Hand deiner zeichnerischen Umsetzung.

## Werkbereich 6: Totenkult: Mumien und Gerichte

Die Ägypter glaubten an ein Leben nach dem Tod. Aber es war in ihrer Vorstellung alles andere als leicht, ins Jenseits zu gelangen. Deshalb hat sich über die Zeit hinweg ein sehr komplizierter Totenkult entwickelt. Ein Ägypter musste schon zu Lebzeiten viel Geld sparen und viele Dinge vorbereiten, um hoffentlich einmal ins Jenseits zu gelangen.

Dazu war es erst einmal wichtig, dass sein Körper nach dem Tod erhalten blieb. Die Ägypter glaubten, dass die Seele nach dem Tod in den Leichnam zurückkehrt, bevor sich der Tote auf den Weg in die Unterwelt begibt. Deshalb wurde der Körper des Toten so behandelt, dass er möglichst lange erhalten bleibt und nicht verwest – er wurde mumifiziert. Eine Mumifizierung konnte sehr teuer sein, aber es gab auch günstige Versionen. Viele Ägypter ließen sich also mumifizieren.



Mumie aus dem British Museum in London  
(Klafubra/wikimedia commons)



Mumien im Sarkophag

(commons.wikimedia.org / Werner Willmann)

wurde schließlich in einen Holzsarg (Sarkophag) getan, der oft die Form eines Menschen hatte, und dann in einen zweiten Sarg aus Stein gelegt.

Bei der Mumifizierung wurde der Tote zuerst gewaschen. Dann wurden die inneren Organe entfernt – außer dem Herzen, das den Ägyptern sehr wichtig war. Die Organe wurden später in kleine Gefäße (Kanopen) getan und mit dem Toten bestattet. Nach der Organentnahme wurde der Tote ausgetrocknet und mit Balsam eingecremt. Jetzt erst wurde er mit den weißen Bandagen umhüllt, für die Mumien so bekannt sind. Die fertige Mumie

1. Auf der nächsten Seite siehst Du in dem Bild drei Abbildungen, die einzelne Schritte der Mumifizierung zeigen. Ordne jeder der drei Abbildungen einen der folgenden Schritte zu: a) Bandagieren b) Waschen und Einbalsamierung, c) Aufbahrung mit den Kanopen. (Achtung: Die Reihenfolge der Bilder ist von unten nach oben)
2. Vervollständige die Darstellung: Zeichne die übrigen Schritte mit ein. Achte dabei auf die Reihenfolge der Bilder (von unten nach oben). Die Liste neben dem Bild kann Dir helfen.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lernwerkstatt Das alte Ägypten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

