

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

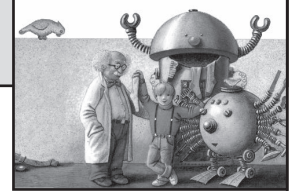
Die Sockensuchmaschine - Literaturseiten mit Lösungen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

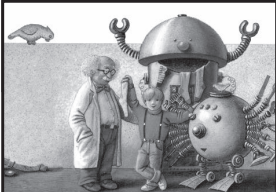


Inhalt



	Seiten
• Vorwort	4
• Kapitel I (Buchseiten 5-10)	5 - 7
Texte sinngemäß erfassen, Zeitwörter, Gestalten mit Farbe	
• Kapitel II (Buchseiten 11-16)	8 - 10
Texte verstehen, Worte in Bilder umsetzen, Beobachtungsvermögen schulen	
• Kapitel III (Buchseiten 17-20)	11 - 12
Textzusammenhänge, Rollenspiel, Fantasie	
• Kapitel IV (Buchseiten 21-25)	13 - 15
Beobachtung, zeichnerisches Gestalten, Entdecken und Nachforschen	
• Kapitel V (Buchseiten 26-34)	16 - 17
Zusammenhänge erkennen, Rätsel	
• Kapitel VI (Buchseiten 35-39)	18 - 19
Sinnerfassendes Lesen, Zeichnen, Kombinationsfähigkeit üben	
• Kapitel VII (Buchseiten 39-44)	20 - 21
Lesen und Verstehen, zeichnerische Umsetzung von Beschreibungen	
• Kapitel VIII (Buchseiten 44-49)	22 - 23
Silbentrennung, Kreatives Malen, Personenbeschreibung	
• Kapitel IX (Buchseiten 50-54)	24 - 25
Gefühle ausdrücken, Lückentext ergänzen	
• Kapitel X (Buchseiten 56-64)	26 - 29
Texte erschließen und umsetzen, eigene Meinung äußern, über den Autor Knister, Fantasiegeschichte schreiben	
• Kapitel XI (Domino zur Sockensuchmaschine)	30 - 31
• Kapitel XII (Der Abschlusstest)	32 - 33
• Die Lösungen	34 - 36





Vorwort

Die „Sockensuchmaschine“ ist sicher eine Lektüre, die alle Kinder begeistert. So sollen auch Spaß und Freude bei diesen Literaturseiten im Vordergrund stehen, wobei natürlich der „Sinn der Sache“, das Lesen, Verstehen und Umsetzen der Worte nicht zu kurz kommen darf. Trotzdem ist es gerade heute das Wichtigste, Schülern erst einmal das Vergnügen am Lesen nahe zu bringen.



In diesem Heft finden Sie Übungen zum ...

- Textverständnis
- konzentrierten Lesen
- Beobachtungen formulieren
- Umsetzen des Textes in kreatives, zeichnerisches Gestalten
- phantasievollen Text gestalten
- Rollenspiel

So hoffen wir, dass vorliegendes Heft für Sie eine Arbeitserleichterung darstellt und manche weiterführende Anregung enthält, dass Ihre Schüler nicht gelangweilt sind und auch weitere Bücher gerne in Angriff nehmen!

Viel Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Gabriela Rosenwald



Bedeutung der Symbole:



Einzelarbeit

EA



Partnerarbeit

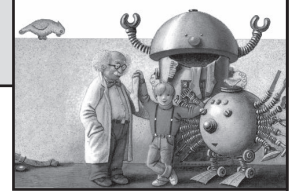
PA



**Arbeiten in
kleinen Gruppen**



**Arbeiten mit der
ganzen Gruppe**



EA

Aufgabe 1: Kreuze die richtigen Antworten zu den folgenden Fragen an!

Richtig

a) Warum ist Jonas Bett leer?

- Er schläft unter seinem Bett.
- Er hat sich eine Schlafhöhle vor seinem Bett gebaut.
- Er ist schon im Badezimmer.



b) Wer steht auf der Fensterbank?

- Cleo, der Papagei.
- Franz, der Hase.
- Max, der Wellensittich.



c) An welchem Wochentag beginnt die Geschichte?

- An einem Montag.
- An einem Mittwoch.
- Es ist Sonntag.



d) Wer weckt Jonas?

- Sein Vater.
- Der Wecker.
- Seine Mutter.



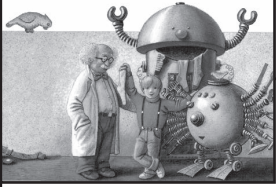
e) Wer ist denn Max?

- Max ist Jonas Hund.
- Max ist Jonas Schulfreund.
- Max ist Jonas Wellensittich.

f) Wo liegt einer von Jonas Socken?

- Auf der Waschmaschine.
- Unter dem Wohnzimmerregal.
- Im Brotkorb.



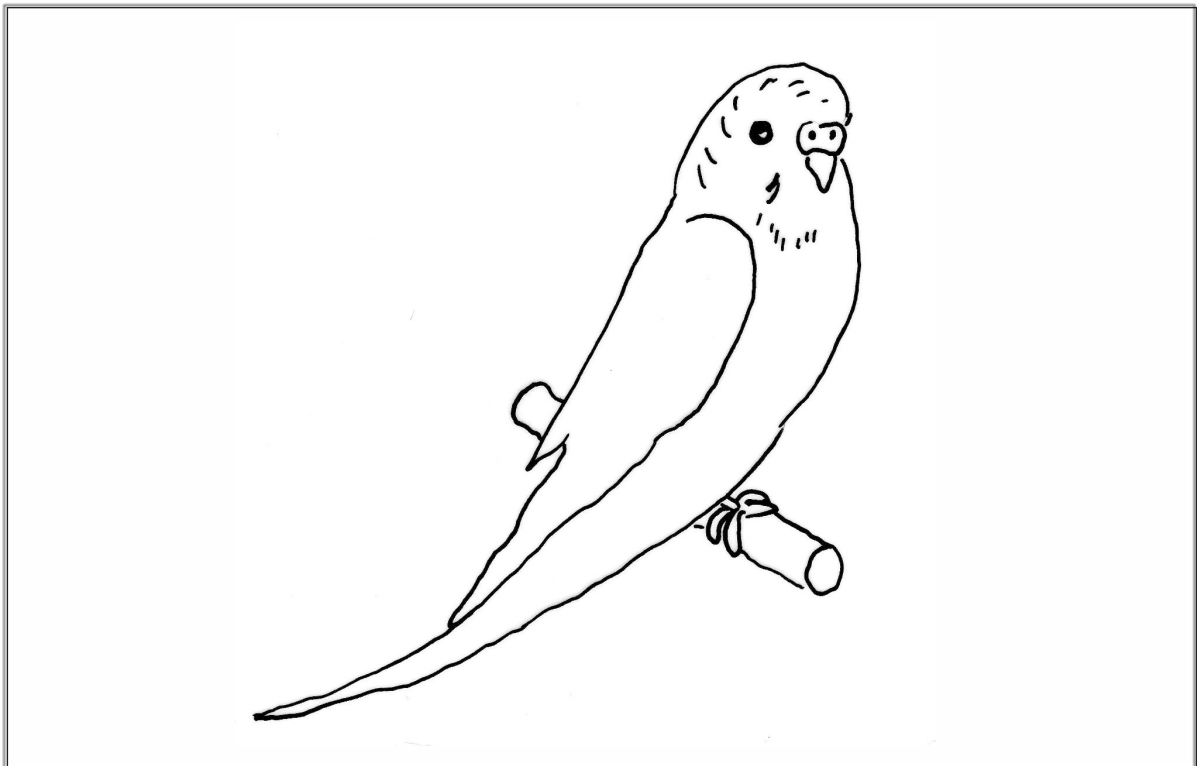


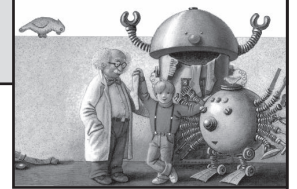
Aufgabe 2: Fülle die Lücken mit den richtigen Begriffen!

„Morgen, Max“, sagt Jonas und nimmt seine _____ vom Gesicht.
Langsam gewöhnen sich die _____ an das helle Licht. Jetzt kann er endlich richtig gucken. Max stört das _____ nicht. Er fliegt ein paar Runden und landet auf Jonas' _____. Jonas streichelt Max über den _____. „Morgen, Max“, sagt Jonas noch einmal. „Weißt du was? Man müsste eine _____ erfinden, mit der man morgens nicht _____ wird.“



Aufgabe 3: Male das Bild von Max farbig aus! Wo sitzt Max? Gestalte einen passenden Hintergrund!





Aufgabe 4: Schreibe alle Tunwörter (Verben) heraus, die Max betreffen!
Schreibe dann die Grundform (Infinitiv) dazu! Lies dazu noch einmal im Buch die Seiten 8 und 9!




Tunwort (Verb)	Grundform (Infinitiv)
fliegt	fliegen
	




Aufgabe 5: Wie stellst du dir eine „Morgenbrille“ vor?
Beschreibe sie und zeichne sie im Kasten nach!

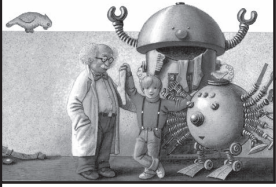






Aufgabe 6: Wieso kommt Jonas eigentlich auf die Idee, dass man eine Sockensuchmaschine erfinden sollte?





EA

Aufgabe 1: Beantworte die folgenden Fragen in vollständigen Sätzen!

a) Wo verbringt Max den Morgen?



b) Was hat der neue Nachbar eingekauft?



c) Wie sahen seine Einkaufstaschen aus?
Male und beschreibe! (Siehe im Buch auf Seite 12!)



Aufgabe 2: Worüber wunderten sich die Nachbarn beim Einzug des Professors sehr? Warum ist das ungewöhnlich? Erkläre!



Literaturseiten zum Taschenbuch „Die Sockensuchmaschine“

Das Taschenbuch „Die Sockensuchmaschine“ von Knister ist erschienen im
Arena Taschenbuchverlag, Würzburg 1989 (ISBN 978-3-401-50170-3)
Umschlagillustration von Heribert Schulmeyer
Nähere Informationen unter www.arena.de.

6. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2008
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald & Tim Schrödel

Illustrationen: Gabriela Rosenwald

Redaktion: Kohl-Verlag

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P14 164

ISBN: 978-3-95513-982-7

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Sockensuchmaschine - Literaturseiten mit Lösungen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

