



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Ethnic diversity in the US and GB - a literary approach

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Ethnic diversity in the US and GB- a literary approach
Reihe:	<i>Reihenplanung konkret Englisch – Abitur 2016/2017</i>
Bestellnummer:	63801
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Zentrales Abiturthema 2016/2017• Wie das Thema „Ethnic Diversity“ in Großbritannien und USA literarisch verarbeitet wird, gilt es in dieser Unterrichtseinheit anhand von literarischen und filmischen Textformaten kritisch zu hinterfragen.• Das vorgelegte Material setzt sich schwerpunktmäßig mit den Themen <i>Extremism</i> und <i>Illegal Immigration</i> in Großbritannien und USA auseinander und wie diese Problematik in Literatur und Film behandelt wird. Die SuS werden dazu befähigt, den Umgang mit ethnischer Vielfalt in Großbritannien und USA kritisch zu betrachten. Dies basiert vornehmlich auf literarischen und filmischen Textformaten, so dass jede Einheit verschiedene analytische und kreative Aufgaben bereitstellt. Als Einleitung dient das Modul „Introduction“ und „Definition“ und zum Abschluss wird eine Diskussion in Form einer Simulationsübung vorgestellt.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Lehrplanbezug• Ziele der Unterrichtsreihe und Methodisch-didaktische Hinweise• Tabellarische Darstellung der Reihenplanung mit expliziter Kompetenzorientierung• Detaillierte Verlaufspläne und Materialien der einzelnen Stunden mit Lösungsblättern• Abschließende Diskussion

Unterrichtsreihe

Ethnic Diversity in GB and USA

LEHRPLANBEZUG

1.) Inhalte:

- Auseinandersetzung mit Minderheiten in Großbritannien und USA, ihre gesellschaftliche Stellung sowie individuelle Problemen
- Kritische Reflektion des eigenen Handelns im Hinblick auf ethnische Vielfalt und Integration von Minderheiten

2.) Methoden:

- Kooperative Lernarrangements: Think-Pair-Share, Gruppen Puzzle
- Texterschließungsmethoden: Questioning the text
- Diskussionsformen: Debatte/Diskussion

3.) Kompetenzen:

<p style="text-align: center;">Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstständiges Erschließen von Aussagen aus den Textzusammenhängen und individuellem Vorwissen • Gezieltes Aufnehmen von Informationen nach unterschiedlichen Verarbeitungsinteressen; Aufbau von repräsentativem Fachvokabular • Erweiterung von Strategien zur Bereitstellung, Ordnen und Gewichtung der ermittelten Inhalte 	<p style="text-align: center;">Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • erweitern entsprechende Lesestrategien (skimming, scanning etc.) • erweitern ihre Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Methodenkompetenz, um die ästhetische Dimension von literarischen Texten zu untersuchen und zu beurteilen/bewerten • erweitern ihre Kenntnisse und Fertigkeiten, einen Film zu analysieren
<p style="text-align: center;">Methoden und Formen selbstständigen Arbeitens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation der eigenen und fremden Ergebnisse • In Zusammenarbeit mit anderen soziale Lernkompetenz gewinnen • Üben die Dokumentation von Ergebnissen, z.B. Arbeitsergebnisse selbstständig sichern, protokollieren, Sicherung der eigenen und fremden Ergebnisse 	<p style="text-align: center;">Interkulturelles Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Empathievermögen, indem sich die Schülerinnen und Schüler mit kulturspezifischen Differenzen auseinandersetzen und diese durch Perspektivwechsel mit ihrer eigenen Lebenswelt vergleichen

Reihen-und Sequenzplanung

Modul	Block	Thema	Kompetenz- schwerpunkt	Textformen/M aterialien	Seite
Topic Introdu ction	1	Identity I Identity II	Sprechen Sprechen	Objekte Concept Map	5
Introduc tion Great Britain	1	Minority Groups in GB	Lesen/Sprechen	Sachtexte	
My Son the Fanatic (short story and film)	1	Definitions: Extremism	Lesen, Sprechen	Sachtext	
	2	Characterisation (short story)	Lesen, Sprechen	Short Story	
	3	Analysis of relationship (short story)	Schreiben, Sprechen	Short Story	
	4	While and post- viewing tasks (film)	Hör-Sehverstehen	Film	
It's a free world (movie)	1	East Europeans	Lesen	Sachtext	
	2	Pre-/while-/post- viewing tasks	Hör-und Sehverstehen	Film	
The Reluctan t Fundam entalist	3	Pre-while-and post- viewing task	Hör-und Sehverstehen	Film	
Tortilla Curtain	1	Positions on immigration	Leseverstehen	Novel extract	
Final project - simulati on	1	Dealing with ethnic minority – finding solutions	Sprechen	Behandelte Materialien	

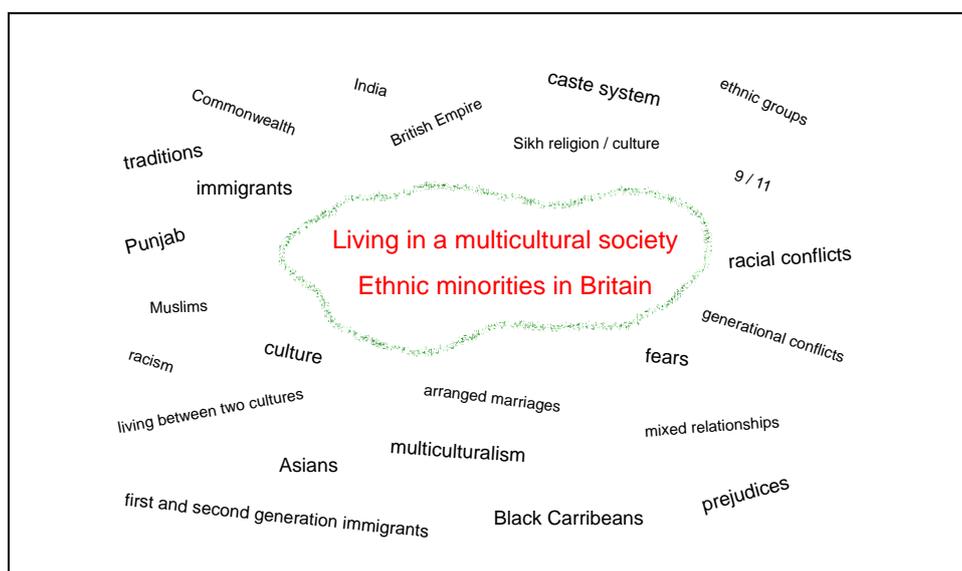
Topic introduction - Identity I und II

Multiculturalism in GB – an introduction

Übergeordnetes Ziel:

- Einführung in das Thema „Ethnic diversity/Multiculturalism in GB“
- Aktivierung des Vorwissens der SuS
- Emotionale Einstimmung

Hausaufgabe zur Stunde	Die SuS bringen zur Stunde ein Objekt mit, welches sie mit "identity" assoziieren.
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> • Emotionale Einstimmung auf das Thema
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Austausch von Information und Meinungsäußerung
Möglicher Ablaufplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Objekte werden an einem Ort gesammelt, die SuS schauen sich alle Objekte 5 Minuten an 2. Die SuS entscheiden sich für ein Objekt, welches sie interessant finden, sie irritiert etc. und versammeln sich um dieses Objekt 3. Austausch über das Objekt mit den anderen SuS in der Gruppe 4. Gemeinsamer Austausch im Plenum über die Objekte mit der Fragestellung <p><i>To what extent are our objects and the notions about "identity" related to the term "multiculturalism"?</i></p>
Hausaufgabe zur nächsten Stunde	Sichtung des Conceptual Maps und Recherchieren unbekannter Begriffe
Solutions	individuell



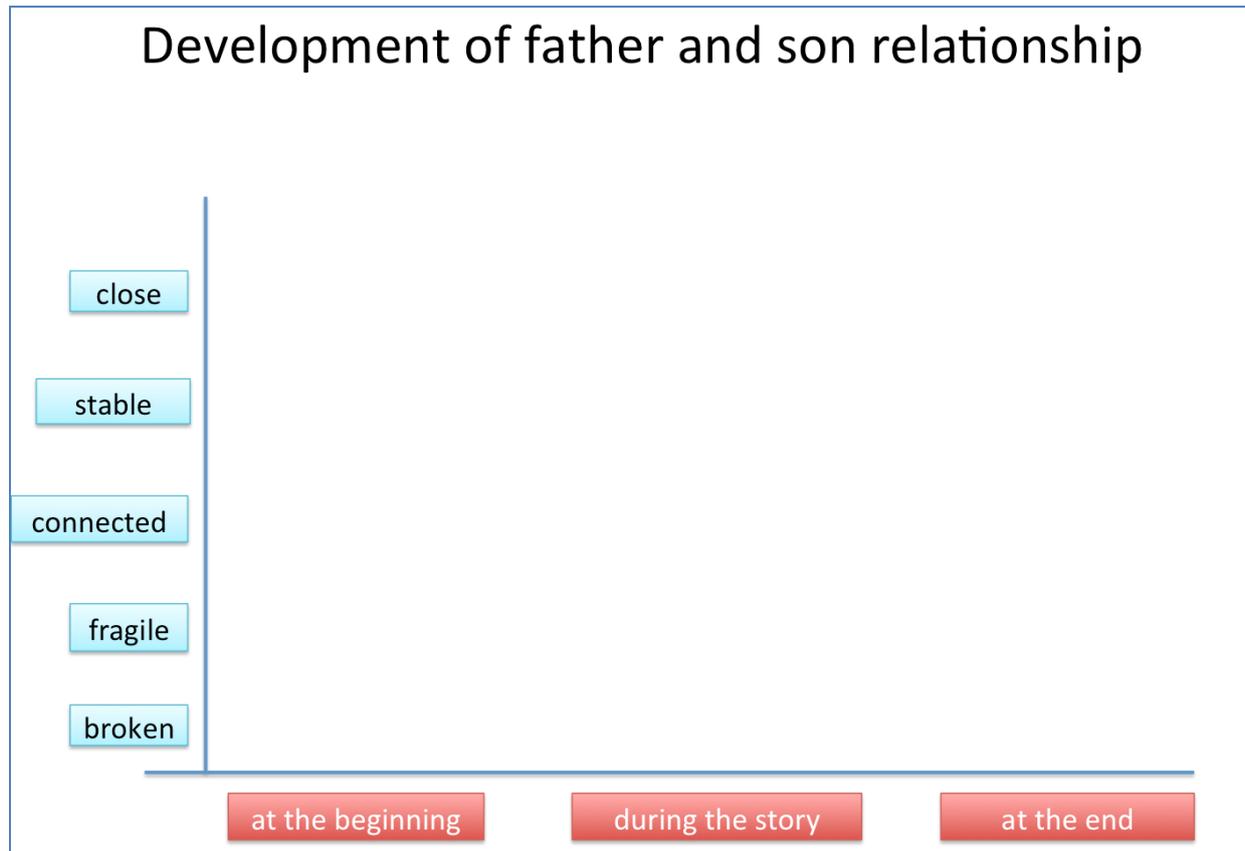
EXTREMISM: INTRODUCTION**SOLUTION****Task 2**

deed = Tat
 tip-of-the iceberg: Spitze des Eisbergs
 lack of = Mangel an
 tarnished sense of pride = getrüübter Stolz
 distorted = verzerrt
 righteousness = Selbstgerechtigkeit
 confirmation bias = Bestätigung von Vorurteilen
 disregarded = missachtend
 adaptability = Anpassungsfähigkeit
 dehumanize = entmenschlichen
 out-group = Fremdgruppe
 idealize = idealisieren
 utter = vollkommen/ völlig
 unwillingness = Widerwille
 to match = passen
 to find common ground with = einen gemeinsamen Nenner finden
 defence = Verteidigung
 to challenge = herausfordern
 to target = anzielen
 the rise of = Anstieg von
 devastating conflict = verheerender Konflikt
 tremendously = gewaltig, enorm

Task 2

WORKSHEET REALTIONSHIP SUMMARY OF RESULTS

Consider the results and present the development of the father and son relationship by drawing a line in the following diagram.



Eastern Europeans in GB - Introduction

Übergeordnetes Ziel:

- Herausarbeitung der Situation von osteuropäischen Einwanderern nach Großbritannien

Text East Europeans in GB	
Ziele	Anwendung von Texterschließungsstrategien
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Schulung des Leseverstehens
Möglicher Ablaufplan	Einstieg Visueller Einstieg mithilfe eines Bildes "What comes to your mind when seeing this picture?"
	Erarbeitung 3. While-viewing tasks in arbeitsteiliger Gruppenarbeit 4. Anschließende Bearbeitung in Gruppen
	Sicherung Präsentation der Ergebnisse im Plenum
Mögliche HA	"Examine the filmic realisation of the short story and assess its effectiveness."

Visueller Einstieg





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Ethnic diversity in the US and GB - a literary approach

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

