



SCHOOL-SCOUT.DE

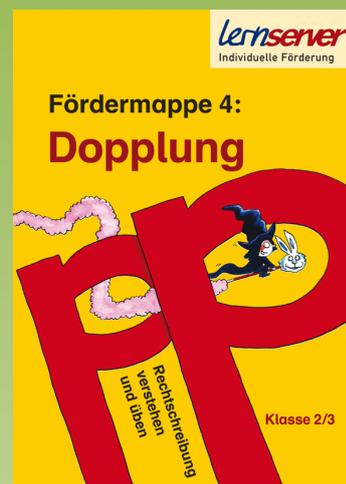
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fördermappe 4: Dopplung - Rechtschreibung verstehen und üben

Das komplette Material finden Sie hier:

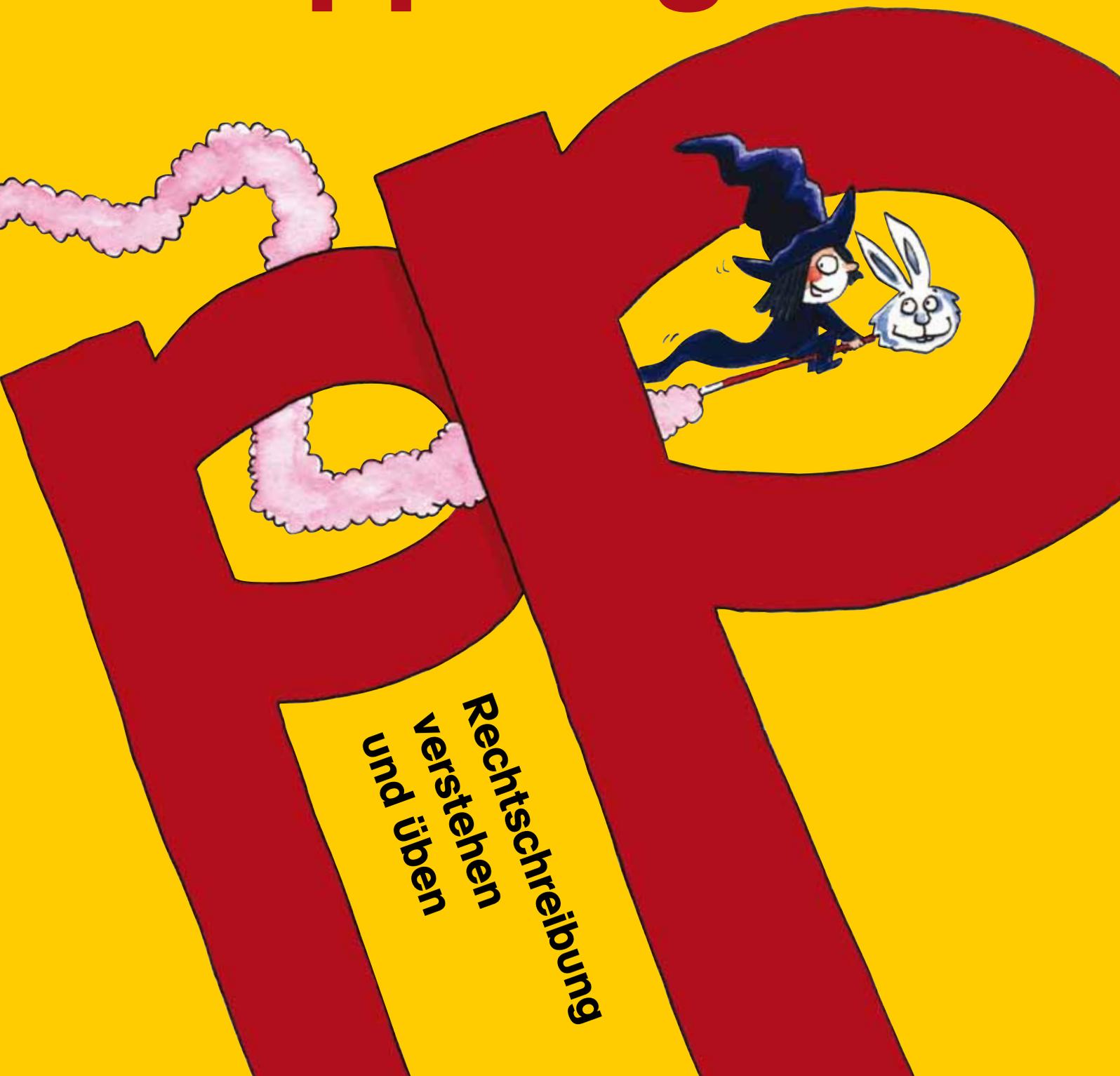
[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Klasse 2/3

Fördermappe 4:

Dopplung



**Rechtschreibung
verstehen
und üben**

Impressum

Fördermappe 4 • Dopplung
Rechtschreibung verstehen und üben

Herausgeber:

Prof. Dr. Friedrich Schönweiss

Abteilung Neue Technologien im Bildungs- und Sozialwesen/Medienpädagogik

Fachbereich Erziehungswissenschaft und Sozialwissenschaften

Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Georgskommende 14

48143 Münster

Tel.: 0251 83 28409

Fax: 0251 83 21206

www.lernserver.de

info@lernserver.de

Verlag:

Lernserver-Institut • Verlag für Bildungsmedien GmbH

Georgskommende 9

48143 Münster

info@lernserver-shop.de

Autorin: Petra Schönweiss, Münster

Illustration: Stephan Rürup und Imke Stotz, Münster

Design und Druckvorbereitung: Marina Forstmann

5. Auflage 2014

© 2005 by Friedrich Schönweiss, Münster

Alle Rechte sind vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der schriftlichen Einwilligung durch Friedrich Schönweiss.

Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk gestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

ISBN 978-3-940876-04-1



Inhaltsverzeichnis

Fördermappe 4: Dopplung

Vorwort für Lehrer und Eltern	5
Vorwort für Kinder	7
Übungen zur Mitlautverdopplung	9
Regelkunde für Kinder	34
Hinweise für Lehrer und Eltern	40
Lösungen der Übungen	51



Liebe Lehrer, liebe Eltern!

Mit unseren Fördermappen möchten wir Sie dabei unterstützen, die Gehversuche Ihrer Kinder auf dem Weg zur Schrift kompetent und erfolgreich zu begleiten. Dabei sind „Fördern“ und „Fordern“ auf dem Gebiet von Bildung und Lernen die beiden Seiten ein und derselben Medaille. Das Fördermaterial kann also nie gut genug sein, für schwächere Kinder ebenso wie für diejenigen, die sich nun einmal etwas leichter tun. Die vorliegenden Fördermappen stellen Ihnen die Quintessenz unserer Erfahrungen kompakt und leicht vermittelbar zugleich zur Verfügung. Damit können Sie Kindern effektiv, prägnant und unterhaltsam das ABC der Rechtschreibung vermitteln.

Der Erfolg der Lernserver-Didaktik beruht maßgeblich darauf, dass wir versuchen, die Kinder möglichst ernst zu nehmen, d.h. sie anzuregen, ihren Verstand zu gebrauchen. Natürlich sind Üben und Auswendiglernen unverzichtbar; erst aber das Verstehen und Durchschauen der wichtigsten Prinzipien ermöglicht den souveränen Umgang mit der eigenen Sprache. Es ist deshalb bereits viel gewonnen, wenn es Ihnen gelingt, im Gespräch mit den Kindern die einzelnen Abschnitte samt den jeweiligen orthographischen Prinzipien gemeinsam zu erarbeiten. Wichtig wäre also, den verbreiteten Hang der Kinder zum möglichst raschen „Abarbeiten“ der einzelnen Aufgaben und Arbeitsblätter zu durchbrechen. Sie sollen tunlichst verstehen und ein Gespür dafür bekommen (wollen), worum es beim betreffenden Lernschritt geht, anstatt ihn lediglich abzuhaken.

Übrigens ist es letztlich auch sehr viel effektiver, die durchaus überschaubaren Grundregeln zu studieren und sie sich samt den unvermeidlichen Ausnahmen zu Gemüte zu führen, als begriffslos Tausende von Wörtern pauken zu müssen. Ein selbstständiges Nutzen von Sprache oder gar das kreative Spielen mit ihr lässt sich jedenfalls nicht über das Ausreizen von Gedächtnisleistungen und Merkfähigkeiten erzwingen. Und die meisten Kinder würden dabei wieder einmal durcheinander kommen und letztlich auf der Strecke bleiben, sind sich doch die Schriftbilder viel zu ähnlich und erscheinen willkürlich, wenn ihr Sinn nicht gewusst wird: Zimmer, Zimer, Zihmer oder Ziehmer? Wohnung, Wonung, Woonung oder Wonnung? Umgekehrt lassen sich dann aber selbst unbekannte Wörter erschließen und konstruieren.

Die Fördermappen unterteilen sich in

- a) das eigentliche Fördermaterial,
- b) eine kleine Regelkunde für Kinder,
- c) Hinweise für Lehrer und Eltern und
- d) Lösungen zu den Arbeitsblättern.

**a) Die Fördermaterialien**

umfassen vor allem Arbeitsblätter, die sich jeweils einem kleinen Lernschritt widmen. Geordnet und nummeriert nach Schwierigkeitsgrad, bauen sie aufeinander auf und werden ergänzt durch passende Übungs- und Spielanregungen (zum Teil auch zum Selberbasteln). Sofern sichergestellt ist, dass die Kinder die betreffende Aufgabenstellung verstanden haben, können die meisten Arbeitsblätter durchaus auch von ihnen allein bewältigt werden.

b) Die Regelkunde für Kinder

fasst in einfachen Worten knapp und bündig das Gelernte zusammen. Sie dient so zum Nachschlagen und Wiederholen.

c) Die Hinweise für Lehrer und Eltern

stellen in kompakter Form das für den betreffenden Themenbereich erforderliche Grundlagen-Wissen zusammen. Vertiefende Erklärungen, didaktische und methodische Hinweise sowie weitere Spiele und einschlägige Wortlisten helfen dabei, das eigene Wissen aufzufrischen und sich schnell und komprimiert auf die Förderung vorzubereiten.

d) Die Lösungen zu den Arbeitsblättern

finden sich am Schluss der Fördermappen. Sie können auch zur Selbst- oder Partnerkontrolle eingesetzt werden. Auch enthalten sie immer wieder wichtige Hinweise, die sich auf das betreffende Aufgabenblatt beziehen.

Der Erfolg Ihrer Bemühungen wird umso größer sein, je mehr es Ihnen möglich ist, die Förderung des Kindes bzw. der Schüler zu einer gemeinsamen Sache werden zu lassen. Zumindest sollte eine Lehrkraft oder ein Elternteil begleitend zur Seite stehen und bei Fragen Hilfestellung geben können, damit Anweisungen oder Erklärungen verstanden werden und sich nicht Irrtümer festsetzen.

Bitte beachten Sie:

Damit die Themenbereiche „Dopplung“ (Fördermappe 4), „S-Laute“ (Fördermappe 5) und „Dehnung“ (Fördermappe 6) erfolgreich erarbeitet werden können, sollte unbedingt vorher das Thema „Betonung“ durchgenommen worden sein.

Wir wünschen nun Ihnen, Ihren Kindern und Schülern viel Freude beim gemeinsamen Erobern der Sprache und ihrer einzelnen Feinheiten.

Petra Schönweiss

Prof. Dr. Friedrich Schönweiss und Team



Liebe Kinder,

vielleicht habt ihr euch schon mal darüber gewundert, dass man oft zwei Mitlaute schreiben muss, obwohl man nur einen hört. Wie bei „knallen“ oder „rennen“. Bei „malen“ hört man doch auch nur ein „l“.

Ob es da wohl vernünftige Gründe dafür gibt? Was mögen sich die Erfinder der Sprache nur dabei gedacht haben?

Wir haben unseren Zauberlehrling Abermakaber und seinen Freund Hokus gebeten, euch dabei zu helfen: mit Erklärungen, Übungen und Ratschlägen für euch, euere Lehrer oder Eltern.

In unseren Fördermappen findet ihr alles, was ihr braucht, damit euch das Schreiben leichter fällt. Ihr werdet schnell merken, wie ihr Schritt für Schritt die Sache mit der Dopplung immer besser versteht. Bald könnt ihr selbst erklären, warum „Wal“, „Wall“, „Wald“ so und nicht anders geschrieben wird. Wichtig ist aber, dass ihr zuvor die Fördermappe „Betonung“ durchgearbeitet habt!

Am besten ist, es helfen euch euere Lehrer oder Eltern dabei.

Vielleicht fallen euch noch andere, bessere Erklärungen ein als uns und Abermakaber. Dann wäre es sehr schön, wenn ihr uns diese zusendet, damit wir sie den anderen Kindern zeigen können.

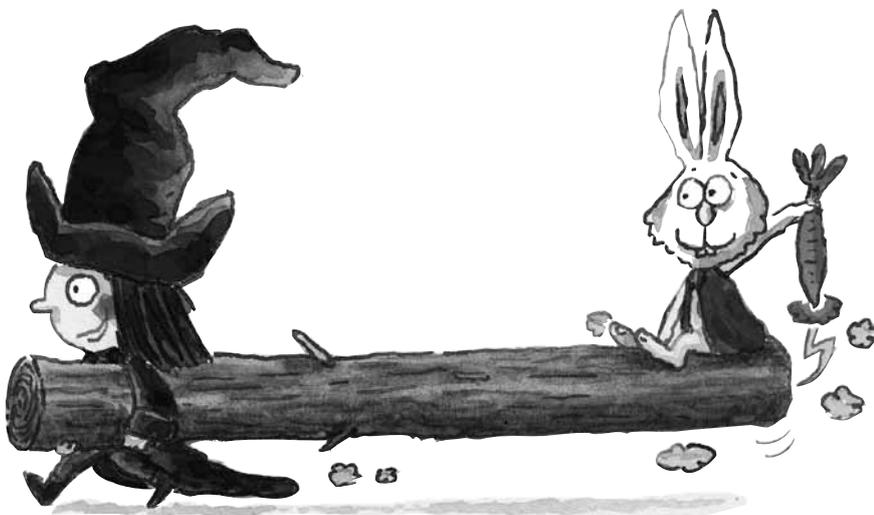




Überhaupt würden wir uns sehr freuen, wenn ihr uns ab und zu etwas von euch schickt, z.B. ausgedachte Geschichten oder Abenteuer, die ihr wirklich erlebt habt, oder euere Lieblingsswitze.

Wir wünschen euch viel Erfolg beim Üben und Verstehen der Rechtschreibung!

Viele Grüße,
euer Lernserver-Team



Dopplung

Übungen zur Mitlautverdopplung





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fördermappe 4: Dopplung - Rechtschreibung verstehen und üben

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

