

SCHOOL-SCOUT.DE

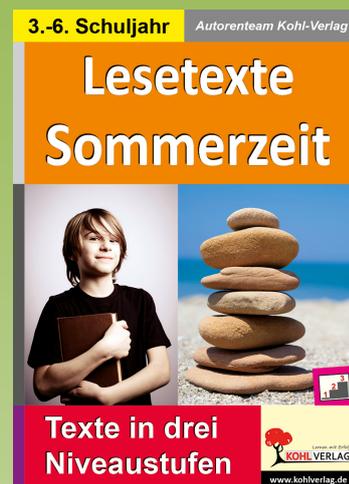
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lesetexte Sommerzeit

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Methodisch-didaktische Hinweise	4 - 5
1. Das Sommerkonzert	6 - 11
2. Ein Besuch im Schwimmbad	12 - 17
3. Hitzetraum	18 - 23
4. Zoobesuch	24 - 29
5. Sommergewitter	30 - 35
6. Kampf gegen die Flut	36 - 41
7. Fitz, der Lesespatz	42 - 47
8. Das Straßenfest	48 - 55
Die Lösungen	56 - 63

Methodisch-didaktische Hinweise

In den Rahmenrichtlinien und auf den Bildungsservern aller deutschsprachigen Länder findet man überall die Kernaussage, dass Sprechen, Lesen und Schreiben die Basis für jegliches Lernen ist. In der Praxis erfahren wir täglich, dass die Lesefähigkeit die wichtigste Kompetenz für selbstständiges Lernen auch in allen anderen schulischen Fächern ist. Dabei sind die Entwicklung von Lesemotivation und Lesefreude die wichtigsten Voraussetzungen des Unterrichts.

Dem wird mit dieser jahreszeitbezogenen Lesetexte-Reihe auf unterschiedlichen Niveaustufen rund um motivierende Texte, Geschichten, Dialoge ... Rechnung getragen.

Durch Migration und Inklusion verlangt die heute veränderte Zusammensetzung der Schulklassen eine innere Differenzierung im Unterricht. Das gilt selbstverständlich auch für das Lesen. Deshalb werden die Lesetexte in 3 Niveaustufen angeboten.

Für den praktischen Einsatz im Unterricht bedeutet das, dass alle Schüler, angepasst an ihren persönlichen Leistungsstand, an dem gleichen Thema arbeiten können, was spätere inhaltliche Reflexionen im Klassenverband erleichtert.

Die Differenzierungen zeigen sich in den unterschiedlichen Anforderungen an den Textumfang, den verschiedenen Schwierigkeitsgraden des Satzbaus und in den unterschiedlichen Arbeitsaufgaben. So findet man in der leichtesten Niveaustufe (G) überwiegend kurze knappe Hauptsätze, während in der schwierigsten Niveaustufe (E) auch längere und verschachtelte Sätze vorkommen.

Die inhaltlich gleichen Vorlagen sind in 3 unterschiedlichen Niveaustufen verfasst:

☉ = grundlegendes Niveau

! = mittleres Niveau

★ = erweitertes Niveau

Allen Lernenden wird das ihrem Leistungsvermögen entsprechende Textverstehen ermöglicht. An die jeweiligen Lesetexte schließen sich verschiedene Übungsaufgaben bzw. Lernzielkontrollen an. Auch diese sind natürlich in den verschiedenen Niveaustufen verfasst.

Zur erleichterten Überprüfung findet man am Ende die entsprechenden Lösungen.

Auch die Lesetexte sind im Inhalt nach Schwierigkeitsgrad sortiert. Text 1 „Das Sommerkonzert“ ist der einfachste, Text 8 „Das Straßenfest“ ist inhaltlich der anspruchsvollste Lesetext.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der Materialien wünscht Ihnen das Redaktionsteam des Kohl-Verlages.

Ebenfalls erhältlich

In der Reihe „Lesetexte in drei Niveaustufen“ sind weitere Themenhefte erhältlich:

3.-6. Schuljahr Autorenteam Kohl-Verlag

Lesetexte zur Frühlingszeit

Texte und Aufgaben in drei Niveaustufen

KOHL VERLAG Lernen mit Erfolg
www.kohlverlag.de

Frühlingszeit	11 736	Je 64 Seiten
Sommerzeit	11 737	
Herbstzeit	11 733	
Winterzeit	11 734	
Weihnachten	11 823	
Ostern	12 809	

- Differenzierende Ausgaben
- Lesetexte und Aufgaben in drei Niveaustufen
- Eine Geschichte in 3 Varianten
- Mit Selbstkontrollmöglichkeit

3.-6. Schuljahr Autorenteam Kohl-Verlag

Lesetexte Herbstzeit

Texte in drei Niveaustufen

KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

3.-6. Schuljahr Autorenteam Kohl-Verlag

Lesetexte zur Winterzeit

Texte und Aufgaben in drei Niveaustufen

KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

3.-6. Schuljahr Autorenteam Kohl-Verlag

Lesetexte zur Advents- & Weihnachtszeit

Texte und Aufgaben in drei Niveaustufen

KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

3.-6. Schuljahr Sabrina Hinrichs

Lesetexte zur Osterzeit

Texte & Aufgaben in drei Niveaustufen

KOHL VERLAG
www.kohlverlag.de

1. Das Sommerkonzert



Leon liebt seine Geige und er spielt sehr gut. David Garrett ist sein großes Vorbild. So gut wie der möchte er auch einmal werden. Im Schulorchester ist er der erste Geiger. Im jährlich stattfindenden Sommerkonzert an der Schule steht sein größter Auftritt bevor. Der „Sommer“ aus dem Violinkonzert „Die vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi steht auf dem Programm.

Leon ist stolz auf sich. Und natürlich ist seine ganze Familie auch wahnsinnig stolz auf ihn. Seine Mutter hat Omas, Opas, Onkels und Tanten von Leons großem Konzert berichtet. Sie alle werden kommen und zuhören. Vor Aufregung fühlt sich Leon schon ganz kribbelig.

Leon freut sich auf seinen ersten großen Auftritt. Er spielt die Solostellen und übt seit Wochen jeden Tag. Er kann seine Stimme inzwischen in- und auswendig. Heute ist der große Tag. Er übt ein letztes Mal und geht zu seinem Hund. Zur Entspannung spaziert er mit „Swing“ an den See.



Zu Hause nimmt Leon seinen Geigenkoffer und fährt stolz mit dem Fahrrad zur Schule. Er wäre fast zu spät gekommen. Leon öffnet den Geigenkoffer. Er will seine Geige herausnehmen und ... greift ins Leere! Der Koffer ist leer. Er hat das Instrument zu Hause vergessen! Er hat Tränen in den Augen. Plötzlich wird die Eingangstür der Schule heftig aufgerissen. Leons Vater kommt mit der Geige in der Hand auf ihn zu. „Swing hat auf deine Geige aufgepasst. Du brauchst sie jetzt hier, oder?“, fragt er Leon augenzwinkernd. Leon ist glücklich und sagt erleichtert „Danke!“. Jetzt kann es losgehen.

1

Richtig oder falsch? Kreuze an.

	Aussage	Richtig	Falsch
a)	Leon ist der erste Geiger im Schulorchester.		
b)	„Der Frühling“ von Antonio Vivaldi wird gespielt.		
c)	Leon hatte bislang noch keinen großen Auftritt.		
d)	Leons Hund heißt „Spring“.		
e)	Swing läuft Leon schwanzwedelnd entgegen.		
f)	Leons Mutter bringt ihm die Geige.		

Lesetexte SOMMERZEIT

Texte und Aufgaben in drei Niveaustufen

4. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Autorenteam Kohl-Verlag
Coverbild: umberto leporini & grafikplusfoto - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 737

ISBN: 978-3-95686-306-6

Bildquellen:

(alle AdobeStock, wenn nicht anders angegeben)

Seite 2: © Africa Studio; **Seite 5:** © Jan Engel; **Seite 11:** © meiko_KODAKA; **Seite 12:** © Monkey Business; **Seite 14:** © Feng Yu; **Seite 18:** © Zsolnai Gergely; **Seite 20:** © Zsolnai Gergely; **Seite 21:** © Halfpoint; **Seite 23:** © Halfpoint; **Seite 31:** © Maksim Shebeko; **Seite 35:** © Maksim Shebeko; **Seite 36:** © travnikovstudio; **Seite 39:** © beebandbee; **Seite 41:** © andriano_cz; **Seite 43:** © Oksana Kuzmina; **Seite 48:** © A. Dudy; **Seite 49:** © eobrazy_pl; **Seite 50:** © eobrazy_pl; **Seite 51:** © Monkey Business; **Seite 53:** © Monkey Business; **Seite 54:** © Monkey Business

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lesetexte Sommerzeit

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

