

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Stationenlernen Schöpfung / Grundschule*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt



	<u>Seite</u>
Inhalt	3
Methodisch-didaktische Hinweise	4

## Rund um die Schöpfung (Allgemeiner Teil)

• <b>Wie Gott die Welt erschuf</b>	<b>5 – 6</b>
- Lösungen Seite 6	
• <b>Gott hat die Erde erschaffen</b>	<b>7 – 8</b>
- Lösungen Seite 8	
• <b>Schöpfungsspiel</b>	<b>9 – 12</b>
• <b>Die Entstehung der Erde – Wissenschaftssicht</b>	<b>13 – 14</b>
- Lösungen Seite 14	
• <b>Wie ist die Erde entstanden?</b>	<b>15 – 16</b>
- Lösungen Seite 16	
• <b>Schöpfungsmemory</b>	<b>17</b>
• <b>Garten Eden</b>	<b>18</b>
• <b>Die Schöpfungsgeschichte</b>	<b>19 – 20</b>
• <b>Die Schöpfungsgeschichte als Film</b>	<b>21</b>

## Die einzelnen Schöpfungstage

• <b>Der erste Tag: Tag und Nacht</b>	<b>22 – 24</b>
- Lösungen Seite 24	
• <b>Der zweite Tag: Himmel</b>	<b>25 – 27</b>
- Lösungen Seite 27	
• <b>Der dritte Tag: Fruchtbäume und Samenpflanzen/Land und Meer</b>	<b>28 – 33</b>
- Lösungen Seite 33	
• <b>Der vierte Tag: Sonne, Mond und Sterne</b>	<b>34 – 36</b>
- Lösungen Seite 36	
• <b>Der fünfte Tag: Wassertiere und Vögel</b>	<b>37 – 39</b>
- Lösungen Seite 39	
• <b>Der sechste Tag: Landtiere/Der Mensch</b>	<b>40 – 45</b>
- Lösungen Seite 45	
• <b>Der siebte Tag: Das Werk begutachten und ausruhen</b>	<b>46 – 48</b>
- Lösungen Seite 48	

# Methodisch-didaktische Hinweise

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

dieses Werk zum Stationenlernen Schöpfung soll Ihnen ein wenig Ihre alltägliche Arbeit erleichtern. Dabei war es uns besonders wichtig, Stationen zu kreieren, die möglichst schüler- und handlungsorientiert sind und mehrere Lerneingangskanäle ansprechen. Denn nur so kann das Wissen langfristig gespeichert und auch wieder abgerufen werden. Die Reihenfolge der Stationen ist durch den Ablauf der Schöpfungsgeschichte weniger variabel. Es bietet sich bei Zeitdruck aber die Möglichkeit an, nur einen der beiden Teile (allgemeiner Teil oder die Einzeltage) zu erarbeiten. Alle Stationen sind im freien Ablauf einsetzbar, so können die Schüler in ihrem individuellen Arbeits- und Lerntempo vorgehen. Die Materialien eignen sich auch hervorragend für die Selbstlernzeit.

## Stationen:

Die Stationskarten enthalten bewusst keine Nummerierung, um einen flexiblen Einsatz zu gewährleisten. So kann jeder selbst entscheiden, welche Stationen er bearbeiten möchte, vor allem im allgemeinen Teil. Nach Belieben können Sie die Stationen auch nummerieren, um den Schülern die Zuordnung zu erleichtern. Die Stationen können in Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit erarbeitet werden. Um die Arbeitsform zu kennzeichnen, ist am oberen linken Rand noch freier Platz. Tragen Sie hier **E** (Einzelarbeit), **P** (Partnerarbeit oder **KG** (Kleingruppenarbeit) ein, wenn Sie dies möchten.

## Differenzierung der Aufgaben:

Innerhalb der Bereiche gibt es drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung.

- ⊙ = grundlegendes Niveau
- ! = mittleres Niveau
- ★ = erweitertes Niveau

Die Aufgaben zum grundlegenden Niveau sollten von allen Schülern bearbeitet werden können, aber nicht zwingend müssen. Aufgaben mit mittlerem Niveau bieten Erweiterungen und höhere Anforderungen als das grundlegende Niveau. Die Aufgaben des erweiterten Niveaus sind sogenannte Expertenaufgaben und enthalten vertiefende oder weiterführende Inhalte. Je nach Leistungsstand können Sie jedoch problemlos Stationen anders kennzeichnen.

Nach dieser kurzen Einführung wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Materialien Ihr Kohl-Verlagsteam und

*Stefanie Kraus*

Wie Gott die Welt erschuf



**Aufgabe 1:** Fülle die Lücken aus.

Himmel – Mann – Pflanzen – fünften – Eva – Wolken – siebten  
– Tag – Sonne – Land – dunkel – Nacht – Menschen

Vor langer Zeit gab es nichts auf der Erde. Es war \_\_\_\_\_.

Da sagte Gott: „Es werde hell!“ So entstand Tag und Nacht.

Am zweiten Tag schuf Gott einen \_\_\_\_\_ über der Erde. Er spannte über die ganze Erde einen Bogen. Auf diesen setzte er weiße und dunkle \_\_\_\_\_. Dann teilte er die Erde auf in trockenes \_\_\_\_\_ und Meer.

Für das Land schuf er am dritten Tag die \_\_\_\_\_, Bäume, Büsche, Kräuter und Gras.

Am vierten Tag schuf Gott die \_\_\_\_\_ für den Tag und den Mond für die \_\_\_\_\_. Nun wollte Gott, dass etwas auf der Erde lebt.

Deshalb schuf er am \_\_\_\_\_ Tag alle Tiere. Gott war sehr zufrieden mit seinem Werk.

Doch der Höhepunkt fehlt noch: Am sechsten Tag schuf Gott den \_\_\_\_\_. Er schuf \_\_\_\_\_ und Frau und nannte sie Adam und \_\_\_\_\_.

Nun war die Schöpfung geschafft. Deshalb ruhte sich Gott am \_\_\_\_\_ aus.

**Aufgabe 2:** Die Silbenteile ergeben für jeden Schöpfungstag ein sinnvolles Wort, wenn du sie richtig zusammensetzt.

Pflan-	Him-	Ster-	Eva	Son-	gel
schen	de	sche	Vö-	Fi-	Wol-
me	ken	Er-	zen	Er-	mel
ho-	ne	Men-	Bäu-	ne	lung



### Lösungen

#### Aufgabe 1:

Vor langer Zeit gab es nichts auf der Erde. Es war **dunkel**.

Da sagte Gott: „Es werde hell!“ So entstand Tag und Nacht.

Am zweiten Tag schuf Gott einen **Himmel** über der Erde. Er spannte über die ganze Erde einen Bogen. Auf diesen setzte er weiße und dunkle **Wolken**. Dann teilte er die Erde auf in trockenes **Land** und Meer.

Für das Land schuf er am dritten Tag die **Pflanzen**, Bäume, Büsche, Kräuter und Gras.

Am vierten Tag schuf Gott die **Sonne** für den Tag und den Mond für die **Nacht**. Nun wollte Gott, dass etwas auf der Erde lebt.

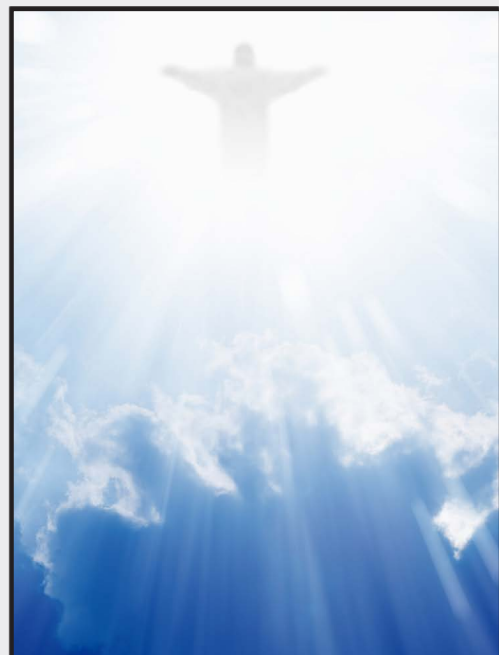
Deshalb schuf er am **fünften** Tag alle Tiere. Gott war sehr zufrieden mit seinem Werk.

Doch der Höhepunkt fehlt noch: Am sechsten Tag schuf Gott den **Menschen**. Er schuf **Mann** und Frau und nannte sie Adam und **Eva**.

Nun war die Schöpfung geschafft. Deshalb ruhte sich Gott am **siebten Tag** aus.

#### Aufgabe 2:

1. Schöpfungstag: Erde
2. Schöpfungstag: Wolken, Himmel
3. Schöpfungstag: Pflanzen, Bäume
4. Schöpfungstag: Sonne, Sterne
5. Schöpfungstag: Fische, Vögel
6. Schöpfungstag: Menschen, Eva
7. Schöpfungstag: Erholung



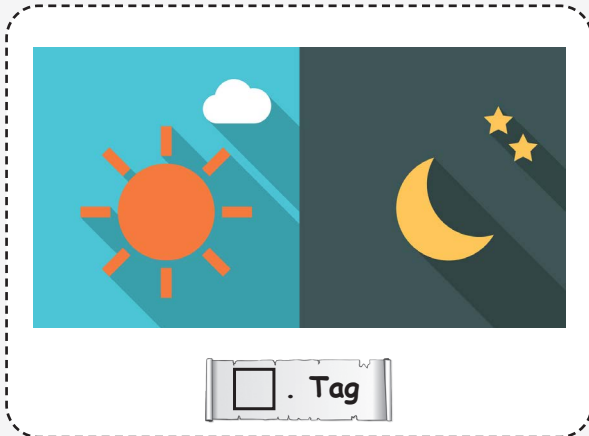
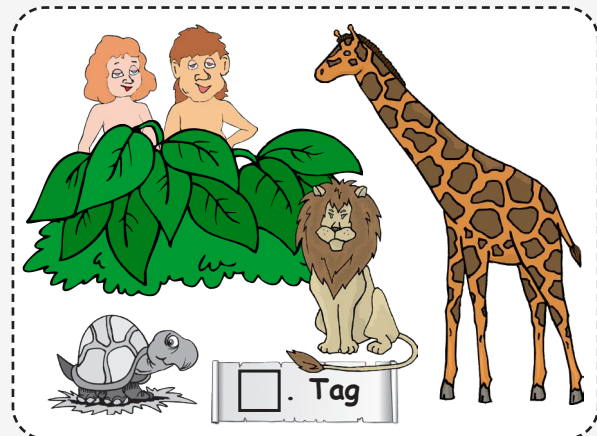
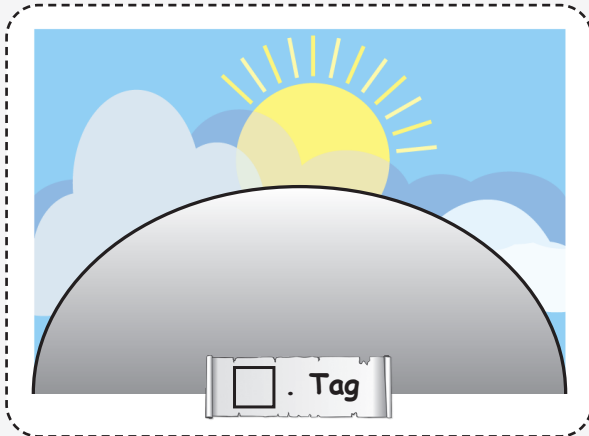
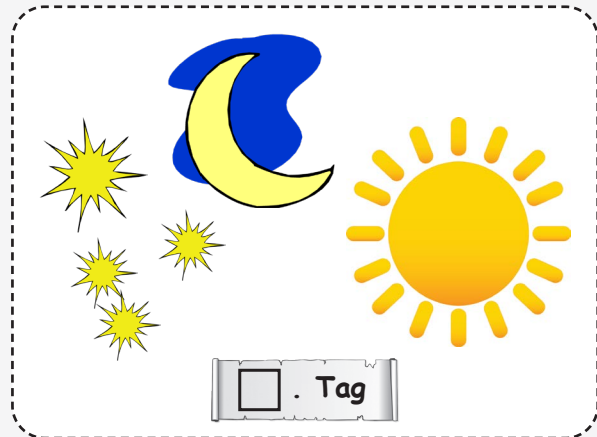
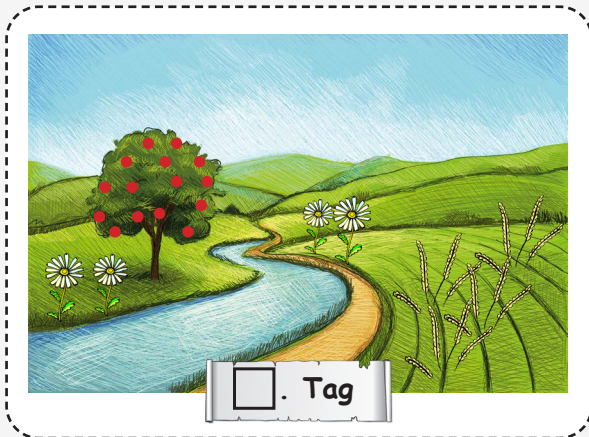
# Gott hat die Erde erschaffen



## Rund um die Schöpfung

In sieben Tagen hat Gott die Welt erschaffen. Das heißt, ganz genau genommen, an sechs Tagen. Denn am siebten Tag hat er seine Arbeit begutachtet und sich ausgeruht.

**Aufgabe 1:** Schneide die Bilder aus, nummeriere sie und klebe sie in der richtigen Reihenfolge auf.





# Stationenlernen Schöpfung Grundschule

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Stefanie Kraus  
Umschlagbilder: © Sergey Nivens - fotolia.com  
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 637

ISBN: 978-3-95686-304-2

## Bildquellennachweis:

Seite 3 © oxygen64 - Fotolia.com, Seite 5 + 6 oben © Iq0rZn - Fotolia.com, unten © cranach - Fotolia.com, Seite 7 + 8 oben links © christoph-kadur82 - Fotolia.com, mitte rechts © valebisba - Fotolia.com, unten links © tulpahn - Fotolia.com, © akarakingdoms - Fotolia.com, alle anderen © clipart.com, Seite 13 + 14 oben © cranach - Fotolia.com, © Santa Papa - Fotolia.com, Seite 15 von links nach rechts + Seite 16 von oben nach unten © Kovalenko Inna - Fotolia.com, © V.P. - Fotolia.com, © cglightNing - Fotolia.com, © Crea il tuo web - Fotolia.com, © Rico K. - Fotolia.com, © EpicStockMedia - Fotolia.com, Seite 17 mitte © tulpahn - Fotolia.com, unten links © christophkadur82 - Fotolia.com, unten mitte © akarakingdoms - Fotolia.com, alle anderen © clipart.com, Seite 19 + 20 © forplayday - Fotolia.com, © Robert Kneschke - Fotolia.com, Seite 21 oben rechts © tulpahn - Fotolia.com, mitte © christophkadur82 - Fotolia.com, mitte rechts © valebisba - Fotolia.com, unten rechts © akarakingdoms - Fotolia.com, alle anderen © clipart.com, Seite 22 © clipart.com, Seite 23 + 24 oben links © Matthew Cole - Fotolia.com, oben rechts © Livii Androni - Fotolia.com, mitte © Christine Wulf - Fotolia.com, mitte unten © Catmando - Fotolia.com, alle anderen © clipart.com, Seite 23 © valebisba - Fotolia.com, unten Seite 25 oben © Heitorjose - Fotolia.com, © bigfoot - Fotolia.com (2 x), © Mario - Fotolia.com, Seite 26 oben © dell - Fotolia.com, © clipart.com, Seite 27 oben © bigfoot - Fotolia.com (2 x), © dell - Fotolia.com, Seite 31 + 33 oben © fanny76 - Fotolia.com, unten von links nach rechts © Jan 2010 - Fotolia.com, © Dionisvera - Fotolia.com, © Gina Sanders - Fotolia.com, © mickyso - Fotolia.com, © yurakp - Fotolia.com, © sommai - Fotolia.com, © wikimedia.org, © Sebastiano Fancelli - Fotolia.com, © PRILL Mediendesign - Fotolia.com, © photocrew - Fotolia.com, Seite 32 oben © cranach - Fotolia.com, Seite 32 unten + Seite 33 unten + 1xpert - Fotolia.com, Seite 35 + 36 © Alexey Bannykh - Fotolia.com, Seite 37 oben © Igor Zakowski - Fotolia.com, © Yael Weiss - Fotolia.com, © mejn - Fotolia.com, © clipart.com, Seite 38 + 39 © clipart.com, © Igor Zakowski - Fotolia.com, © Yael Weiss - Fotolia.com, © mejn - Fotolia.com, Seite 40 © clipart.com, Seite 41 oben © clipart.com, © Sebastian Asegurado - wikimedia.org (Vorlage), © Kovalenko Inna - Fotolia.com, © fanny76 - Fotolia.com (2), Seite 42 © clipart.com, Seite 43 oben links © Maridav - Fotolia.com, mitte © Manuel Tennert - Fotolia.com, oben rechts © Kzenon - Fotolia.com, mitte links © ryanking999 - Fotolia.com, mitte rechts © determined - Fotolia.com, links unten © Coka - Fotolia.com, unten mitte © marcphotodesign - Fotolia.com, rechts unten © Petro Feketa - Fotolia.com, Seite 44 links © Yael Weiss - Fotolia.com, rechts © Robert Kneschke - Fotolia.com, © artikularis - Fotolia.com, Seite 45 © Robert Kneschke - Fotolia.com, Seite 46 oben © Heitorjose, unten - © clipart.com, Seite 47 © VIGE.co - Fotolia.com, unten © 1xpert - Fotolia.com, Seite 48 oben © clipart.com, © akarakingdoms - Fotolia.com, unten © 1xpert - Fotolia.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

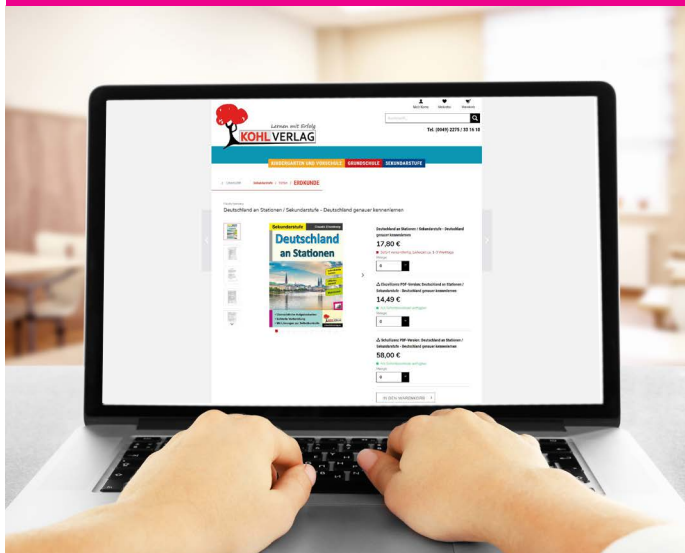
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Stationenlernen Schöpfung / Grundschule*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

