



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Franz Marc

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel: Stationenlernen: Franz Marc

Reihe: Auf den Spuren großer Künstler

Bestellnummer: 63228

- Kurzvorstellung:**
- Der Künstler Franz Marc hat sich ein Leben lang mit der Mystik und der Seele beschäftigt. Das hat er unverwechselbar in seinen Kunstwerken verbunden und festgehalten. Seine farbintensiven Bilder ziehen uns beim Betrachten in ihren Bann.
 - Die Schülerinnen und Schüler befassen sich in diesem Stationenlernen mit dem Malstil von Franz Marc und lernen dessen Gemälde kennen. In zwei Kunstprojekten probieren sie diesen Malstil aus. Im zweiten Kunstprojekt steht der eigenen Verwirklichung nichts im Wege.
 - Dieses Stationenlernen ist für den Kunstunterricht der 3. und 6. Klasse geeignet.

- Inhaltsübersicht:**
- Didaktische Informationen
 - Stationspass & Arbeitsjournal
 - Station 1: Franz Marc
 - Station 2: Farben-Rätsel
 - Station 3: KUNSTPROJEKT 1
 - Station 4: Der Blaue Reiter
 - Station 5: Lasst die Farben sprechen!
 - Station 6: KUNSTPROJEKT 2 – Im Farbenrausch
 - Lösungen

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Benötigte Materialien	6
Möglichkeiten der Bewertung	7
Möglichkeit der Differenzierung	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Stationspass	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Arbeitsjournal	9
Station 1: Franz Marc	10
Station 2: Farben-Rätsel	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Station 3: KUNSTPROJEKT 1	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Station 4: Der Blaue Reiter	19
Station 5: Lasst die Farben sprechen!	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Station 6: KUNSTPROJEKT 2 – Im Farbenrausch	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Lösungen	27

Didaktische Informationen

Der Künstler Franz Marc hat sich ein Leben lang mit der Mystik und der Seele beschäftigt. Das hat er unverwechselbar in seinen Kunstwerken verbunden und festgehalten. Seine farbintensiven Bilder ziehen uns beim Betrachten in ihren Bann. Der Expressionist Franz Marc malte die Tiere und Menschen, wie er sie sah. Er malte ihre Seele. Die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) befassen sich in diesem Stationenlernen mit dem Malstil von Franz Marc und lernen dessen Gemälde kennen. In zwei Kunstprojekten probieren sie diesen Malstil aus. Im zweiten Kunstprojekt steht jedoch der eigenen Verwirklichung nichts im Wege. Im Gegenteil: sie ist sogar gefragt!

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- **Einstiegsphase:** Die Kinder lernen Franz Marc und sein Leben als Künstler kennen.
- **Erarbeitungsphase:** Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- **Abschlussphase:** Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 6-7 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Franz Marc kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten.
- finden in Texten gezielt Informationen und suchen danach.
- Erfassen zentrale Aussagen von Texten.
- experimentieren mit Farbwirkungen und reflektieren sie.
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation.
- erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen.
- lassen sich auf ein differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein.
-

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Franz Marc.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über Franz Marc. Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren

Bearbeitungsphase

Franz Marc: Auf diesem Arbeitsblatt lernen die SuS anhand eines Informationstextes das Leben von Franz Marc kennen. Der Text hat eine einleitende Funktion, da die SuS erste Informationen über Franz Marc und andere Künstler erhalten. In einer Begriffstabelle können unbekannte Wörter eingetragen werden. Durch selbstständiges Arbeiten kann dann nach Definitionen gesucht werden.

Farben-Rätsel: Eine Antwort – eine Farbe. Die SuS beantworten Fragen zum Text in Station 1. Jeder Frage ist im nachfolgenden Kunstprojekt ein Farbfeld zugeordnet. Jeder Antwort ist eine Farbe zugeordnet. Erst, wenn die richtige Antwort gefunden wurde, darf gemalt werden.

KUNSTPROJEKT 1: Anhand des Rätsels ermitteln die SuS die Farben für das Ausmalbild „Die Gelbe Kuh“ von Franz Marc. Am Ende darf mit dem Original verglichen werden. Ob es denn eine Ähnlichkeit hat? Dieses Kunstprojekt bietet deshalb eine kleine Herausforderung, weil die SuS selbst entscheiden dürfen, ob der angegebene Farbton dunkel oder hell wird. Lücken müssen eigenständig ergänzt werden.

Der Blaue Reiter: Die SuS dürfen unter den Bildern von Franz Marc, August Macke und Wassily Kandinsky herausfinden, welche von Franz Marc gemalt wurden.

Lasst die Farben sprechen: Lasst uns über Kunst reden. Mit einem geschärften Blick und den richtigen Einstiegsfragen entstehen keine Berührungsängste, sondern pure Neugier. Viel Raum zum Reden bieten die Tierbilder bei der Bildbetrachtung von Franz Marc.

KUNSTPROJEKT 2 – Im Farbenrausch: Wer wollte schon einmal einen roten Hund oder einen lilafarbenen Hasen malen? Franz Marc hat es vorgemacht. Hier dürfen die SuS die Tiere nach eigener Farbwahl malen. Dieses Kunstprojekt verspricht spannend zu werden.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Franz Marc

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

