



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Altes Medium" von Enzensberger - Unterrichtsbausteine*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Hans Magnus Enzensberger - „Altes Medium“</b>
Reihe:	Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht
Bestellnummer:	63226
Kurzvorstellung:	<p>Zur Interpretation und Analyse bietet dieses Material ausführliche Arbeitsblätter, Vertiefungsaufgaben und Hintergrundinformationen mit abschließendem Kompetenzcheck.</p> <p>Das Material stellt dabei eine komplette Unterrichtseinheit dar, die Sie direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind. Sämtliche Unterrichtsbausteine, wie etwa die ausführliche Beispielinterpretation, können auch direkt an die Schüler verteilt werden.</p> <p>Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung und zielt darauf ab, die Kompetenzen zur Interpretation lyrischer Texte strukturiert zu erarbeiten und einzuüben.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichtes im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Lösungen</li><li>• Kompetenzcheck</li></ul>

## Didaktische Hinweise

Kompetenzen	Differenzierungsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrische Texte eigenständig analysieren und mit Bezug auf gattungs- und epochenspezifische Merkmale interpretieren</li> <li>• Die eigene Interpretation schriftlich angemessen und geordnet darstellen und so Zugänge zum Text ermöglichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleinschrittige Aufgabenstellungen mit Musterlösungen für jedes Werk</li> <li>• „Formblatt“ als Anleitung zur eigenständigen Analyse formaler und sprachlicher Besonderheiten</li> <li>• Kompetenzcheck zur Selbstüberprüfung</li> <li>• Vertiefende Aufgabenstellungen</li> <li>• Alle Bestandteile sind modularisiert und können unabhängig voneinander eingesetzt werden</li> </ul>

Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus denen Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation. Der abschließende Kompetenzcheck dient den SuS zur Überprüfung der eigenen Interpretation

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente und klar strukturierte Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet somit alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### „Altes Medium“

Im Jahr 1995 erschien Hans Magnus Enzensbergers Lyrikband „Kiosk. Neue Gedichte“. In ihm findet sich auch das Gedicht „Altes Medium“, in dem der Kontrast zwischen neuen und alten Medien verdeutlicht wird. Das lyrische Ich spricht sich dabei für die Kunst der Buchstaben aus, auch wenn es davon ausgeht, dass der Leser es lieber „audiovisuell“ und „in Farbe“ möge.

**Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde**

<b>Phase</b>	<b>Unterrichtsgeschehen</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Medien</b>
<b>Einstieg</b>	<p><i>Frage: Welche Medien begegnen uns im Alltag?</i> Der Lehrer hält diese an der Tafel fest.</p> <p>Vorlesen der Überschrift durch den Lehrer - <i>Frage: Was assoziieren die SuS mit einem „Alten Medium“?</i> Der Lehrer markiert diese an der Tafel.</p>	UG	Tafel, Gedicht
	Vortrag des Gedichts durch den Lehrer	LV	Gedicht
<b>Spontanphase</b>	<p><i>Frage: Welche Eindrücke/Assoziationen erweckt der Text? Welche Stimmung dominiert im Gedicht?</i></p> <p>Die SuS äußern ihre ersten Assoziationen zum Gedicht sowie erste Deutungshypothesen. Der Lehrer hält diese an der Tafel fest.</p>	UG	Folie
<b>Erarbeitung</b>	<p>Erarbeitung der folgenden Aufgabe in Partner- oder Gruppenarbeit:</p> <p><i>Analysieren Sie Enzensbergers Gedicht „Altes Medium“.</i></p> <p><i>Mögliche Leitfragen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Wo für entschuldigt sich das lyrische Ich?</i></li> <li>- <i>Was ist mit „Sechszwanzig dieser schwarzweißen Tänzer“ gemeint?</i></li> <li>- <i>„altes Medium“ – neues Medium?</i></li> </ul> <p>Hilfsmittel: Kleinschrittige Aufgabenstellungen, die helfen, den Arbeitsprozess zu strukturieren (dient der Binnendifferenzierung).</p> <p><i>Alternativ kann das Gedicht auch im Plenum gemeinsam erschlossen werden. Dazu dient die nachfolgende Kopiervorlage für die Folie.</i></p>	PA/GA	Gedicht, Folie
<b>Präsentation/Sicherung</b>	<p>Vorstellung der Arbeitsergebnisse von einer oder mehreren Gruppen.</p> <p>Feedback durch das Plenum: Ergänzungen, Verbesserungsvorschläge</p> <p>Rückkehr zu den zu Beginn aufgestellten Hypothesen und Korrektur bzw. Bestätigung dieser.</p>	SV	Folie
<b>Vertiefung</b>	<p><i>Informiere dich im Internet über den Begriff „Poetry Clip“ und schau dir einige von ihnen an. Schreibe deine Meinung: Kann der Poetry Clip als Brücke zwischen dem alten Medium Gedicht und dem neuen Medium Film gesehen werden?</i></p>		

**Hausaufgabe:** *Welche Rolle spielen Medien in deinem Alltag? Beschäftigen Sie sich hauptsächlich mit neuen oder mit alten Medien? Welche Auswirkung haben sie auf Ihr Leben? Schreiben Sie dem lyrischen Ich einen Antwortbrief.*

LV=Lehrervortrag, UG= Unterrichtsgespräch, PA=Partnerarbeit, GA=Gruppenarbeit, SV=Schülervortrag

## Ausführliche Interpretation des Gedichtes



### Einleitung

Das Gedicht „Altes Medium“ von Hans Magnus Enzensberger erschien 1995 in seinem Lyrikband „Kiosk. Neue Gedichte.“ Inhaltlich wird der Kontrast zwischen altem und neuem Medium dargestellt. Dabei verkörpert das geschriebene Wort in Gestalt eines Gedichtes das alte Medium, während die virtuelle computerbasierte Welt als neues Medium gesehen wird.

### Aufbau

Das Gedicht besteht aus vier Strophen, deren Länge immer weiter abnimmt. Während die erste Strophe noch 11 Verse lang ist, die mittleren beiden 8 beziehungsweise 6 Verse umfassen, besteht die letzte Strophe nur noch aus 5 Versen. In dem Gedicht lässt sich weder ein Reimschema noch ein einheitliches Metrum erkennen. Auffällig ist jedoch, dass sich hauptsächlich weibliche Kadenzen finden lassen.

Auch wenn sich kein einheitliches Reimschema im Gedicht findet, so lassen sich doch vereinzelt Reime finden, wie beispielsweise „haben“ (V.1) - „Buchstaben“ (V.4), „Gewimmel“ (V.3) - „audiovisuell“ (V.10) und „mal“ (V.14) - „Tal“ (V.15).

### Sprachliche Analyse

Besonders ins Auge sticht, dass Form und Sprache des Gedichtes sehr an den Aufbau eines Briefes erinnern. Der Vers „meine Damen und Herren“ (V.2) liest sich als Anrede und auch die letzte Strophe ähnelt einem Briefende. Hinzu kommt die, in Gedichten nicht selbstverständliche, fließtextähnliche Sprache des lyrischen Ichs. Bis auf einzelne Einschübe (vgl. z.B. V.9, 26) ist das Gedicht in vollständigen Sätzen geschrieben. Durch diese sprachliche Gestaltung scheint es, als komme es zu einer direkten Kommunikation zwischen dem lyrischen Ich und dem Leser. Unterstrichen wird dieser Effekt zusätzlich von Versen wie „ich weiß, ich weiß.“ (V.8), die wirken, als seien sie eine Antwort auf den spontanen Protest der Leserschaft.

In dem Gedicht werden alte und neue Medien gegenüber gestellt. Als altes Medium wird dabei offenbar das Gedicht in schriftlicher, handgeschriebener Form betrachtet. Dem gegenüber steht das neue Medium, verkörpert durch technische Innovationen wie den Computer oder den Film.

Der Bereich des alten Mediums wird natürlich explizit durch die mediale Aufmachung des Textes repräsentiert. Es handelt sich dabei offensichtlich um ein Gedicht. Hinzu kommt, dass



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Altes Medium" von Enzensberger - Unterrichtsbausteine*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

