



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## **Auszug aus:**

*Langsam oder schnell, hoch oder tief, laut oder leise? -  
Tempo, Tonhöhen und Lautstärke in Bewegung umsetzen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Wie beurteilen Sie den Lernfortschritt der Schüler?

Musikalisches Lernen ist ein Prozess, der nicht nur durch den Unterricht, sondern in starkem Maße auch durch außerschulische musikalische Erfahrungen beeinflusst ist. Dadurch lässt sich häufig erklären, warum manche Kinder sich gut in den Musikunterricht einbringen und scheinbar leichter musikalische Lernziele erreichen. Im Vordergrund des Musikunterrichts sollte immer stehen, die Freude und das Interesse aller Kinder an Musik zu wecken und sie nicht durch zu hohe Leistungsanforderungen zu frustrieren.

Ein Beobachtungsbogen am Ende des Materialteils hilft Ihnen zu dokumentieren, inwieweit die Schüler die Teilkompetenzen der Stunden erreichen. Ausreichend Platz für individuelle Beobachtungen und Bemerkungen ist vorhanden.

## Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

### Vivaldis *Vier Jahreszeiten*

Im Betz Verlag erscheinen musikalische Bilderbücher. Durch sie wird nicht nur das musikalische Interesse am Werk geweckt, sondern auch die Vorstellungskraft der Schüler angesprochen, sich in das Leben der Komponisten und ihre Zeit hineinzudenken. Zu empfehlen ist der Band *Die vier Jahreszeiten* von Marko Simsa und Doris Eisenburger mit Begleit-CD, ebenso *Antonio Vivaldi* von Lene Mayer-Skumanz (beide Betz, Wien 2011).

### Musizieren mit Orff-Instrumenten

Grüner, Micaela: Orff-Instrumente und wie man sie spielt: Ein Handbuch für junge, alte, kleine und große Hände. Ausgabe mit CD, Schott Verlag: Mainz 2011. Dieses Buch ist für den Einsatz von Orff-Instrumenten sehr zu empfehlen. Das Orff-Instrumentarium wird vorgestellt und es werden viele Tipps für den Umgang mit den Instrumenten gegeben.

Im Beitrag „Übers Eis gleiten – das Allegro *Winter* aus Vivaldis *Vier Jahreszeiten* kreativ umsetzen“ finden sich Tipps für den Umgang mit Orff-Instrumenten und Informationen zu Antonio Vivaldi.

### Instrumentenkunde

Anregungen zur Instrumentenkunde finden Sie im Grundwerks-Beitrag „Kann ein Saxofon schleichen?“.

## Die Inhalte auf einen Blick

Unterrichtseinheit im Überblick

Stundenübersichten 1 bis 4

Materialien

- M 1 So klingt der Frühling – Bildkarten
- M 2 Wir vertonen Frühlingsklänge – Arbeitsblatt
- M 3 *Alle Vögel sind schon da* – Lied
- M 4 Der Frühling kommt – Klanggeschichte
- M 5 Vivaldis *Frühling* – Arbeitsblatt
- M 6 Frühlings-Sonett – Arbeitsblatt

Angebot zur Leistungsbeurteilung: Der Frühling erwacht – ein Beobachtungsbogen



Alle Materialien finden Sie in veränderbarer Form auf der **CD 9**.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Langsam oder schnell, hoch oder tief, laut oder leise? -  
Tempo, Tonhöhen und Lautstärke in Bewegung umsetzen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

