



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Blätterrauschen und Nussgeklapper - Rhythmicals und Bodypercussion zum Thema "Herbst" Klassen 2 und 3*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



CD, bei denen zu Übungs- und Demonstrationszwecken stets der Grundrhythmus als sogenannter „Klick“ mitläuft. Bei der Notation des Rhythmicals wurden der Übersichtlichkeit halber ausschließlich Viertel- und Achtelnoten verwendet und es wurde auf Pausenzeichen verzichtet. Eine Pause ist immer eindeutig gekennzeichnet durch ein leeres Körperinstrument-Kästchen.

Neben der Sprechmotorik ist Bewegung ein wichtiger Zugang zum Rhythmus. Ermuntern Sie Ihre Schüler, beim Musizieren aufzustehen, zu wippen, zu nicken oder sich frei zu bewegen. Die ideale Unterrichtsform für diese Einheit ist der Kreis. Die Schüler haben untereinander und zu Ihnen Sichtkontakt und die Gruppe ist stets gut „kontrollierbar“. Zum Kennenlernen und Einüben der einzelnen Bodypercussion-Elemente und Bewegungsabläufe empfiehlt es sich, sie mit den Kindern zu besprechen und außerhalb des Rhythmical-Kontextes einzuüben. Hierzu nutzen Sie bitte die entsprechenden Bildkarten (M 1).

**Tipp:** Wenn möglich, dokumentieren Sie die Arbeitsergebnisse durch Audio-Aufnahmen. Eine solche Aufnahme bedeutet für die Schüler in der Regel eine enorme Motivation und dient Ihnen und den Kindern als zusätzliches Instrument zur Überprüfung und Einschätzung der Arbeitsergebnisse. Hierzu eignen sich, neben einem herkömmlichen Kassettenrekorder mit Aufnahmefunktion, sogenannte Handyrekorde, die unmittelbar im mp3-Format aufnehmen können. Mit einigen der gängigen Smartphones ist solch eine Aufnahme auch schon möglich.

## Wie beurteilen Sie den Lernfortschritt der Schüler?

Um den Lernfortschritt Ihrer Schüler möglichst treffend einschätzen zu können, befindet sich am Ende des Materialteils ein Beobachtungsbogen. Hier können Sie die in den einzelnen Stunden zum Tragen kommenden Teilkompetenzen der Kinder einschätzen und dokumentieren. Notieren Sie Ihre Eindrücke während oder nach der Stunde. Die Auflistung der verschiedenen Fertigkeiten folgt in erster Linie prozessbezogenen Kriterien. Darüber hinaus ist ausreichend Platz für individuelle Beobachtungen und Bemerkungen. Viele Kriterien dieses Beobachtungsbogens sind auf andere Unterrichtsstunden im Lernbereich „Singen und Musizieren“ übertragbar.

## Welche Medien können Ihnen zusätzlich helfen?

- Weiterführendes Lehrwerk zum Thema Bodypercussion in der Grundschule: Filz, Richard und Moritz, Ulrich: *Body Groove Kids 1. Bodypercussion für Kinder von 6–10 Jahren* (inkl. Begleit-CD mit Audio- und Videoaufnahmen). Helbling Verlag, Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp 2012.

## Die Inhalte auf einen Blick

Herbst-Rhythmicals – Unterrichtseinheit im Überblick

Stundenübersichten 1 bis 4

Materialien

- M 1 Klatschen, Patschen und Schnipsen – Bildkarten „Körperinstrumente“
- M 2 Blätterrauschen und Nussgeklapper – ein Herbst-Rhythmical
- M 3 Unser Herbst-Rhythmical – ein Spiel-mit-Satz
- M 4 Ein Herbstspaziergang – Folie
- M 5 Finde haufenweise Herbstwörter! – Arbeitsblatt
- M 6 Ein Herbstspaziergang – Vorlage für ein eigenes Rhythmical

Hilfe zur Leistungsbeurteilung: Herbst-Rhythmicals – ein Beobachtungsbogen



Alle Materialien finden Sie in veränderbarer Form auf der **beiliegenden CD**.



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Blätterrauschen und Nussgeklapper - Rhythmicals und Bodypercussion zum Thema "Herbst" Klassen 2 und 3*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

