



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Leonardo da Vinci

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Stationenlernen: Leonardo da Vinci
Reihe:	Auf den Spuren großer Künstler
Bestellnummer:	62692
Kurzvorstellung:	<p>Leonardo da Vinci gilt bis heute als echtes Universalgenie der Hochrenaissance. Dieses Stationenlernen befasst sich mit Leonardo da Vinci, dem Künstler, dessen Leben und Schaffen.</p> <p>Die SchülerInnen lernen hier die Bildbetrachtung aus der Sichtweise der Renaissance. Sie lernen spielerisch berühmte Zeitgenossen da Vincis kennen und stellen in einem der Kunstprojekte ein eigenes Fresko her.</p> <p>Dieses Stationenlernen ist für den Kunstunterricht der 3. bis 6. Klasse geeignet.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Station 1: Leonardo da Vinci• Station 2: Drei Frauen• Station 3: KUNSTPROJEKT 1 – Der Malerlehrling• Station 4: Ein Mann kann alles!• Station 5: Der Goldene Schnitt• Station 6: KUNSTPROJEKT 2 – Ein Fresko entsteht• Lösungen

Mein Stationspass

Leonardo da Vinci



Name: _____

Klasse: _____

	Habe ich erledigt	Fragen?
Station 1: Leonardo da Vinci		
Station 2: Drei Frauen		
Station 3: KUNSTPROJEKT 1		
Station 4: Ein Mann kann alles		
Station 5: Der Goldene Schnitt		
Station 6: KUNSTPROJEKT 2 – Ein Fresko entsteht		

Station 1: Leonardo da Vinci

Lies dir den Text aufmerksam durch und unterstreiche die Wörter, die du nicht verstehst!



Leonardo da Vinci
Selbstporträt

Der berühmte Künstler **Leonardo da Vinci** wurde im Jahr 1452 in der Nähe des italienischen Dorfes **Vinci** geboren. Seine Mutter war ein Bauernmädchen, sein Stiefvater Notar. Leonardo lebte einige Jahre im Haus seines Großvaters und genoss eine gute Erziehung. Nach dem Tod des Großvaters zog er mit seinen Eltern in die italienische Stadt Florenz. Schon als Kind konnte Leonardo gut malen. Er hatte großes Talent.

Das erkannte sein Vater und schickte ihn als Jugendlichen in die Lehre zu dem berühmten Maler und Bildhauer **Andrea del Verrocchio**. In Italien war das in der Epoche der Renaissance.

Leonardo war ein so guter und begabter Schüler, dass er in dem berühmten Gemälde seines Meisters „**Die Taufe Christi**“ einen Engel malen durfte. Er war damals ungefähr 18 Jahre alt.



Andrea del Verrocchio und Leonardo da Vinci, um 1470
Die Taufe Christi (Leonardo malte den Engel ganz links)

Rätsel

Wenn du dir den Text aufmerksam durchgelesen hast, kannst du die folgenden Fragen sicher richtig beantworten. Kreise die richtige Antwort ein und du erhältst ein Lösungswort. Viel Glück!



Leonardo da Vinci, 1490
Pläne für eine Flugmaschine

Leonardo da Vinci wurde geboren im Jahr ...

- 1950 **A**
- 1452 **F**
- 1814 **Z**



Er lebte in der Epoche der ...

- Hochromanik **F**
- Mittelalter **E**
- Hochrenaissance **R**

Leonardo da Vinci war Malerlehrling beim berühmten Maler ...

- Andrea del Verrocchio **E**
- Claude Monet **Q**
- Pablo Picasso **B**

Station 3: KUNSTPROJEKT 1 – Der Malerlehrling



Das berühmte Bild **Madonna in der Felsengrotte** von Leonardo da Vinci ist ein Altarbild. Doch da der Künstler schon vor sehr langer Zeit gelebt hat, ist dieses Bild dementsprechend alt. Leider fehlen hier nun ein paar Stellen, an denen die Farbe mit der Zeit abgegangen ist. Du darfst das Bild nun restaurieren und die fehlenden Stellen ersetzen. Viel Spaß!

Du benötigst:

Pappe
Klebstoff
Wasserfarben
Haarpinsel

So wird das gemacht:

Schneide das Bild aus und klebe es auf ein Stück Pappe. Benutze zum Bemalen der fehlenden Stellen Wasserfarben. Schaffst du es, im Stil deines Meisters zu malen?



Eine Restauratorin bei der Arbeit – sie stellt ein altes zum Teil beschädigtes Kunstwerk wieder her, indem sie die kaputten Stellen bemalt oder ausbessert.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Leonardo da Vinci

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

