

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*How to Write a Summary - Methodentraining, Teil 1*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Ziele**

Wiederholung und Festigung der methodischen Kompetenz des *summary writing* am Beispiel nicht fiktionaler Texte

Sensibilisierung für Erwartungen bei schriftlichen Textarbeiten durch Evaluation in Partnerarbeit bzw. im Plenum

Anwendung von Wortschatz zur Strukturierung eines Textes

**Niveau**

Klasse 10–12

**Dauer**

2–6 Unterrichtsstunden (je nach Auswahl des Materials)

**Einbettung**

Die Materialien sind unabhängig vom Lehrwerk und Lernstoff in Jahrgang 10, 11 und 12 (bzw. 13) einsetzbar. Die **drei Texte** lassen sich auch einzeln zum Training von *summary writing* verwenden. Sie befassen sich mit den Themen „*Sports / Success Stories / American Dream*“ (**M 2**), „*Sexual Harassment / SlutWalks / Social Media*“ (**M 4**) und „*Britain Today / Riots in Great Britain*“ (**M 7**).

**Hinweise**

Obwohl das Verfassen von *summaries* zu den grundlegenden *skills* im Englischunterricht gehört, tun sich selbst Oberstufenschüler häufig schwer damit. Die vorliegenden Materialien zeigen ihnen noch einmal anhand von praktischen Beispielen, worauf es ankommt.

Die **Regeln** zum Schreiben von *summaries* (**M 1**) werden als Lückentext angeboten, damit die Schülerinnen und Schüler beim Einsetzen ihre Kenntnisse zum Thema reaktivieren können.

**Tipp:** Falls die Lernenden nicht sicher in der Grammatik sind, sollte noch einmal darauf verwiesen werden, dass das *present tense* in *summaries* nicht immer zwingend ist. Wird über ein Ereignis in der Zukunft oder Vergangenheit berichtet, ist es meist erforderlich, eine andere passende Zeitform zu wählen. Ebenso kann es bei der indirekten Wiedergabe eines Zitats nötig sein, mit dem *backshift of tenses* auch das *past perfect* oder das *conditional* einzusetzen.

Der Text „**Fulfilling the Dream**“ (**M 2**) handelt vom deutschen Basketballstar **Dirk Nowitzki** und dem sportlichen Höhepunkt seiner Karriere in den USA. Die Behandlung bietet sich in der Einführungsphase der Oberstufe (10 bzw. 11) im Zusammenhang mit Themen wie „Sport“, „Teamgeist“ und „Erfolg“ an. Der Text ist außerdem sehr gut als Einstieg in das Thema „*American Dream*“ in der Qualifikationsphase (11 bzw. 12) geeignet.

In **M 3** werden den Schülerinnen und Schülern **drei summaries** des Textes aus M 2 präsentiert. Ihre Aufgabe ist es nun, mithilfe einer **Checkliste** zu überprüfen, ob bei diesen Versionen die Kriterien für eine gute Zusammenfassung eingehalten wurden, und Verbesserungsvorschläge zu machen. Je nach Zeit kann die Aufgabe auch in arbeitsteiliger Gruppenarbeit durchgeführt werden. Anschließend verfassen die Lernenden mithilfe der gegebenen Textbausteine eine eigene Zusammenfassung (Hausaufgabe). Im Erwartungshorizont gibt es eine model *summary*. Diese kann auch eingesetzt werden, um die Regeln an einem Beispiel zu besprechen.

Der Artikel über die sogenannten „**SlutWalks**“ (**M 4**) eignet sich als ein Beispiel zur Demonstration des Einflusses von *Social Media* wie Facebook und Twitter, über die die Protestmärsche organisiert wurden. Auslöser war die Bemerkung eines kanadischen Polizisten, der Frauen dazu aufforderte, sich nicht zu aufreizend („*as sluts*“) zu kleiden, um nicht Opfer sexueller Belästigung zu werden. Die Teilnehmerinnen der *SlutWalks* – es sind in erster Linie Frauen – setzen sich für ihr Recht auf sexuelle Selbstbestimmung

## V

und gegen die Verharmlosung sexueller Gewalt durch das Mitbeschuldigen der Opfer ein. Der Text befasst sich mit den Protesten in Großbritannien, das Phänomen der *SlutWalks* gibt es inzwischen in verschiedenen Ländern, auch in Deutschland. Man könnte weiterführend mit den Schülerinnen und Schülern diskutieren, wie sie diese Form des Protests bewerten (vgl. auch <http://de.wikipedia.org/wiki/Slutwalk>).

Die Aufgaben auf dem **Übungsblatt (M 5)** bereiten das Schreiben einer *summary* vor. Die Lernenden arbeiten zunächst die Schlüsselinformationen des Textes heraus. Diese werden in Partnerarbeit oder im Plenum besprochen. Erst dann sollte in Einzelarbeit oder als Hausaufgabe der Text zusammengefasst werden. Die **Wortschatzliste (M 6)** dient den Schülerinnen und Schülern dabei als Hilfe.

Der Text (**M 7**) ist ein **Kommentar** zu den **Aufständen in Großbritannien** im August 2011 und bietet sich damit für die Qualifikationsphase (11 bzw. 12) an. Er ist auch gut für eine Klausur zum Thema „*Great Britain Today*“ geeignet, da er viel Stoff für die sprachliche Analyse liefert.


Die erste Aufgabe von **M 8**, das Schreiben einer *summary* zum **Text von M 7**, kann gut als Hausaufgabe gestellt werden. Hier ist es hilfreich, die Schülerinnen und Schüler auf die Argumentationslinie des Autors hinzuweisen. Die fünf W-Fragen zu den Geschehnissen helfen allein nicht weiter, da es sich um einen Kommentar handelt, der zusammengefasst werden soll. Die zweite Aufgabe dient dazu, einem Partner eine detaillierte Rückmeldung zu seiner Zusammenfassung zu geben. Das **peer evaluation sheet** lässt sich auch gut im Plenum einsetzen.

**Erwartungshorizont (M 1)**

understanding, essential, shorter, idea, sections, keywords, title, examples, words, present, opinion, anecdotes

**Erwartungshorizont (M 3)**

Task 1

<b>Checklist A</b>		<b>Tick the boxes. <input checked="" type="checkbox"/></b>	
<i>Is this information given in the first sentence?</i>			
article's title	<input type="checkbox"/>	author's name	<input type="checkbox"/>
source	<input type="checkbox"/>	publishing date	<input type="checkbox"/>
<i>Is this information given in the summary?</i>			
Who?	<input checked="" type="checkbox"/>	Where?	<input type="checkbox"/>
What?	<input type="checkbox"/>	Why?	<input checked="" type="checkbox"/>
When?	<input type="checkbox"/>		
<i>Further aspects</i>			
present tense	<input type="checkbox"/>	no direct speech	<input checked="" type="checkbox"/>
no personal comment	<input checked="" type="checkbox"/>	no examples / descriptive details	<input type="checkbox"/>
		no figurative language	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Your comments on summary A</b> 			
<p>Explain what exactly is missing / should be left out / changed.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The whole introductory sentence is missing / needs to be added.</li> <li>• The first sentence does not mention that Nowitzki is a basketball player.</li> <li>• The following information is missing / has to be added: What? (NBA championship), When? (Sunday), Where? (Miami)</li> <li>• The past is used instead of the present tense ("showed", "put", "worked", "stayed", "represented"). The sentences have to be changed into the present tense.</li> <li>• Leave out examples, descriptive details ("such as Steffi Graf or Michael Schumacher."; "The German national football team was also well-liked.").</li> </ul>			

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*How to Write a Summary - Methodentraining, Teil 1*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

