



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*"Ronja Räubertochter" von Astrid Lindgren - Literaturseiten mit
Lösungen*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Vorwort / Ideen

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

literarische Erziehung ist heute kein Privileg bestimmter Gesellschaftsschichten mehr. Sie will dazu beitragen, die jungen Menschen auf die geistige Bewältigung ihres Lebens vorzubereiten.

Mit der Idee, Literaturseiten als Begleitmaterial zur Lektüre einzusetzen, streben wir folgende Globalziele an:

- Freude am Literaturunterricht wecken
- Freude am Lesen allgemein wecken
- den Wortschatz erweitern
- Funktion von Sprache allgemein erfahren und erleben
- Texte in Zusammenhängen wahrnehmen
- analysieren und deuten von Literatur
- Elemente der Grammatik einüben und festigen
- weitere Anreize geben zum kommunikativen Unterricht
- Förderung des Sprachgefühls

Mit unseren Literaturseiten üben wir:

- Texte zu verstehen
- sinnerfassendes Lesen
- Texte zu erschließen
- mit Sprache zu spielen
- Zusammenhänge zu erschließen
- den Lesevorgang zu festigen
- den Wortschatz zu erweitern und die Grammatik zu verbessern.

Wir hoffen, dass unsere vorliegenden Literaturseiten für die Schüler wie auch die Lehrer sowohl Anregung als auch Arbeitserleichterung bedeuten und die Lernziele sicherstellen.

Natürlich liegt es ganz in Ihrem Ermessen, die einzelnen Aufgabenstellungen dem individuellen Leistungsstand Ihrer Klasse anzupassen. Dies erreichen Sie, indem z.B. Passagen gestrichen oder durch eigene Ideen ergänzt oder erweitert werden. Im Einzelfall können Sie auch generell alle Aufgaben zu Einzelarbeit (EA) erklären.

Diese Literaturseiten wurden bereits praxiserprobt und von den Schülern in ihrer Vorgehensweise, Aufgabenstellung und Methodenvielfalt positiv aufgenommen. So bleibt nun nur noch, Ihnen viel Erfolg und Freude bei Ihrem Literaturunterricht zu wünschen.

Ihr Kohl-Verlagsteam und

Lynn-Sven Kohl

Bedeutung der Symbole:



EA

Einzelarbeit



PA

Partnerarbeit

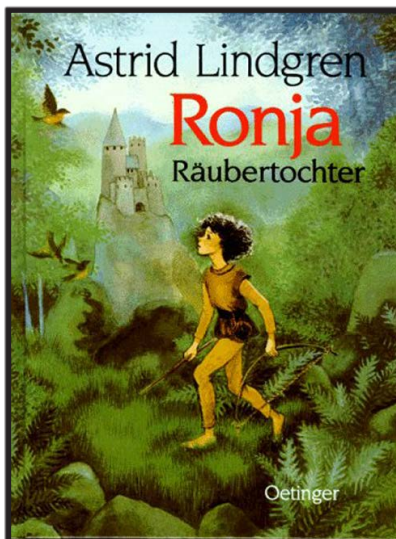


Gruppenarbeit



Zum Autor

Astrid Lindgren wird am 14. November 1907 auf Näs bei Vimmerby im schwedischen Småland geboren. Schnell entdeckt sie ihr schriftstellerisches Talent und veröffentlicht im Jahre 1944 ihr erstes Buch mit dem Titel „Pippi Langstrumpf“, das auf Anhieb sehr große Aufmerksamkeit einheimst. Im Laufe der folgenden Jahrzehnte entstehen zahlreiche Literaturklassiker, die Astrid Lindgren zu einer der bedeutendsten Schriftsteller unserer Zeit machen. Sie wird mit Auszeichnungen und Ehrungen geradezu überhäuft. Ihre Kinder- und Jugendbücher zählen zu den meistgelesenen Büchern überhaupt. Astrid Lindgren stirbt am 28. Januar 2002 in Stockholm. Sie wird wegen ihres grandiosen Lebenswerkes wohl immer unvergessen bleiben!



Zum Buch

„In der Nacht, als Ronja geboren wurde, rollte der Donner über die Berge. Ja, es war eine Gewitternacht, dass sich selbst alle Unholde, die im Mattiswald hausten, erschrocken verkrochen ...“

Mitten im Wald, zwischen Räufern, Graugnommen und Wilddruden wächst Ronja, die Tochter des Räuberhauptmanns Mattis, auf. Eines Tages trifft sie auf ihren Streifzügen Birk, den Räubersohn aus der verfeinerten Sippe von Borka. Und als die Eltern den beiden verbieten, Freunde zu sein, fliehen Ronja und Birk in die Wälder ...



Texterschließung

Kapitel 1 (Buchseiten 5 - 18)



1

Im ersten Kapitel lernst du die wichtigsten Mitglieder der Räubersippe auf dem Mattisberg kennen. Liste sie hier auf!





2

Beantworte die folgenden Fragen in vollständigen Sätzen! Schreibe in dein Heft/in deinen Ordner!



- a) Wo lebt die Mattissippe?
- b) In der Nacht, in der Ronja geboren wird, geschieht etwas mit der Burg. Was?
- c) Als Glatzen-Per, einer der Räuber, äußert, Ronja habe ja gar kein rechtes Gewicht, ist Mattis beleidigt. Wie reagiert er?
- d) Wer ist Borka?
- e) Wo verbringt Ronja in ihren ersten Lebensjahren die meiste Zeit?



3

a) Ronja wächst schnell heran. Gegen Ende des 1. Kapitels ist sie bereits ein junges Mädchen, das neugierig auf die unbekanntenen Weiten des Mattiswaldes ist. Dem Wunsch nach Freiheit muss Mattis schweren Herzens nachgeben. Doch bevor sie zum ersten Mal alleine losziehen darf, klärt Mattis sie noch über die lauernden Gefahren im Wald auf. Wovor warnt er sie? Zähle auf!



- ---
- ---
- ---
- ---

b) Wie lautet Ronjas kurze Antwort auf die Bitten des Vaters?



Kapitel 1 (Buchseiten 5 - 18)



4

Suche aus dem folgenden Textabschnitt alle Verben heraus und schreibe sie unten auf. Bilde auch den Infinitiv (Grundform)!

Beispiel: lief - laufen

Borka, das war der Erzfeind, so wie Borkas Vater und Großvater die Erzfeinde von Mattis Vater und Großvater gewesen waren. Ja, seit Menschengedenken hatten sich die Borkasippe und die Mattissippe in den Haaren gelegen. Räuber waren sie allesamt seit Urzeiten gewesen und der Schrecken aller ehrbaren Leute, die mit Pferd und Wagen voller Lasten durch die tiefen Wälder ziehen mussten, wo die Räuber hausten. „Gott steh` dem bei, der durch die Räuberschlucht muss“, pflegten die Leute zu sagen, und damit meinten sie den Engpass zwischen dem Borkawald und dem Mattiswald. Dort lagen stets Räuber auf der Lauer. Und ob dies nun Borkaräuber oder Mattisräuber waren, das war gehupft wie gesprungen, das machte für den, der ausgeraubt wurde, keinen Unterschied. Für Mattis und Borka aber machte es einen großen Unterschied.





5

Im folgenden Wörterrätsel sind 14 Wörter versteckt, die du alle im Buch auf den Seiten 16 und 17 finden kannst. Markiere sie mit einem Textmarker!



F	W	T	Z	V	B	S	C	H	W	A	R	Z	H	A	A	R	I	G
A	R	Ä	U	B	E	R	W	T	N	O	M	V	Z	U	R	Z	D	Z
A	S	R	T	V	B	I	W	I	L	D	D	R	U	D	E	N	J	I
M	E	L	K	E	N	J	Ö	D	F	G	V	S	T	Z	B	M	B	E
X	C	U	O	Z	T	T	O	C	H	T	E	R	R	T	D	A	E	G
D	B	L	K	U	G	J	I	O	F	V	R	W	S	D	G	T	P	E
T	A	S	C	H	W	U	N	G	G	J	G	I	J	L	K	T	O	N
A	E	Z	R	O	L	K	H	V	E	F	N	G	K	J	M	I	L	S
F	I	R	Ä	U	B	E	R	S	P	R	Ü	N	G	E	I	S	Ö	T
E	K	A	H	J	D	F	R	U	Z	W	G	F	G	R	O	N	J	A
L	J	E	R	L	A	U	B	N	I	S	E	E	O	M	G	J	U	L
E	L	S	S	C	H	L	A	N	K	M	N	Z	I	D	R	G	J	L



Richtig oder falsch?

Kapitel 2 (Buchseiten 19 - 32)



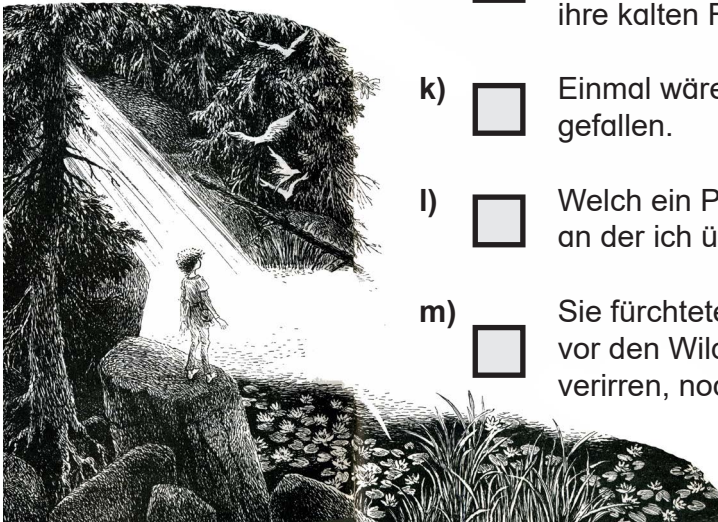
EA

1

- Lies im Buch die Seiten 19 bis 25 aufmerksam durch.
- In der folgenden Aufgabe stehen richtige oder falsche Aussagen. Kreuze lediglich alle richtigen Aussagen an!

Richtig! 

- a) Und sie lachte leise, weil es Flüsse und Wälder gab.
- b) Ronja sprang in den Weiher und fühlte das kalte Nass auf ihrer Haut.
- c) Sie folgte dem Pfad geradewegs hinein in den wildesten Wald und kam zum Weiher. Weiter durfte sie nicht gehen, hatte Mattis gesagt.
- d) Dann aß sie den Kuchen und trank die Limonade aus ihrer Flasche.
- e) Doch Dunkelheit war Ronja gewohnt. Sie fürchtete sich nicht davor.
- f) Da schrie Ronja in ihrer Verzweiflung noch lauter und schlug mit dem Lederbeutel wild um sich.
- g) Sie bekam einen der Graugnomen zu fassen und schmiss ihn den steilen Felsen hinunter.
- h) Sie setzte sich auf ihren Lederbeutel und schlitterte den steilen Stein hinab, gleich war auch Mattis da und hob sie hoch.
- i) „Ich schlage euch alle tot! Kommt nur, ihr Ungeheuer!“, schrie Mattis.
- j) „Jetzt weißt du, was Graugnomen sind“, sagte Mattis, als sie vorm Feuer saßen und Ronja ihre kalten Füße wärmte.
- k) Einmal wäre Ronja beinahe in den reißenden Fluss gefallen.
- l) Welch ein Pech, dass ich keine Stelle finden kann, an der ich üben kann, keine Angst zu haben!
- m) Sie fürchtete sich weder vor den Graugnomen noch vor den Wilddruden, weder davor, sich im Wald zu verirren, noch in den Fluss zu fallen.



Literaturseiten zur Lektüre „Ronja Räubertochter“

Zitate aus:
Astrid Lindgren, Ronja Räubertochter
Mit Illustrationen von Ilon Wikland
© 1982 Verlag Friedrich Oetinger GmbH, Hamburg

5. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Lynn-Sven Kohl & Moritz Quast
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P14 145

ISBN: 978-3-95513-970-4

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Ronja Räubertochter" von Astrid Lindgren - Literaturseiten mit Lösungen

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

