

# SCHOOL-SCOUT.DE

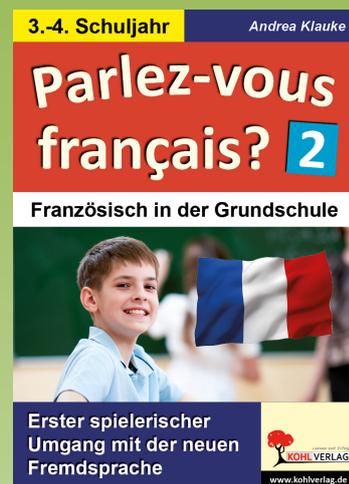
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Parlez-vous français? / Französisch in der Grundschule Klasse  
3/4*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	4
<b>Didaktisch-methodische Hinweise</b>	4 - 7
<b>Kopiervorlagen und Arbeitsblätter</b>	8 - 44
<b>1</b> Je me présente	8 - 10
<b>2</b> Ma famille et moi	11
<b>3</b> Les nombres	12 - 14
<b>4</b> Le temps	15
<b>5</b> Les quatre saisons	16
<b>6</b> Les mois	17
<b>7</b> Les jours de la semaine	18 - 19
<b>8</b> La date	20
<b>9</b> Les couleurs	21
<b>10</b> A l'école	22 - 23
<b>11</b> Les fruits	24
<b>12</b> Les légumes	25
<b>13</b> Au marché	26 - 27
<b>14</b> A table	28
<b>15</b> Dans la cuisine	29
<b>16</b> Le petit déjeuner	30 - 31
<b>17</b> Au restaurant	32 - 33
<b>18</b> Au salon de thé	34
<b>19</b> Chez le glacier	35
<b>20</b> Les magasins	36
<b>21</b> Les vêtements	37
<b>22</b> Les jouets	38
<b>23</b> Les loisirs	39 - 40
<b>24</b> Dans la forêt	41
<b>25</b> A la ferme	42
<b>26</b> En Afrique	43
<b>27</b> Noël	44
Lösungen	45 - 47

# Vorwort

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

dieser Band richtet sich an Sie als Französischlehrkräfte der Klassen 3/4 und baut auf dem entsprechenden Band für die Klassen 1/2 auf. Wie bereits in Band 1 finden Sie auf den ersten Seiten fachdidaktische und methodische Hinweise zu den einzelnen Themen und Übungen. Die ausgewählten Themenfelder nehmen Bezug auf die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler\* und entsprechen den üblichen Themen im Fremdsprachenunterricht der Klassen 3 und 4, wie sie auch in den verschiedenen Lehrwerken angesprochen werden. Die Arbeitsblätter sind einschließlich der Arbeitsanweisungen ausschließlich auf Französisch formuliert, sodass ein einsprachiger Unterricht ermöglicht wird. Die Arbeitsanweisungen sind dabei einfach gehalten und können, einmal thematisiert und erklärt, schließlich von den Schülerinnen und Schülern eigenständig verstanden und entsprechend umgesetzt werden. In diesem Band liegt der Fokus verstärkt auf der Schrift, bietet aber zudem die Möglichkeit, verschiedene Hörverstehensübungen und Sprechanlässe ausgehend von den präsentierten Übungen zu initiieren. Ich wünsche Ihnen viel Spaß bei der Arbeit mit diesem Band!

Eines oder mehrere dieser Symbole sind auf jedem Arbeitsblatt rechts oben zu sehen und kategorisieren die entsprechenden Aktivitäten.



zuhören



malen / ausmalen



sprechen



schreiben

*Andrea Klauke*

## Methodisch-didaktische Hinweise

### 1 Je me présente (S. 8-10)

Der auf Seite 8 abgedruckte Vers greift wesentliche Elemente einer Kurzvorstellung auf und kann z.B. für den ritualisierten Unterrichtsbeginn verwendet werden. Bei der Einstudierung sollte der Text ein- oder mehrmals unter Zuhilfenahme von Stabpuppen, Bildkarten oder Ähnlichem vorgesprochen werden. Gemeinsames chorisches Sprechen, Sprechen in zwei Gruppen bis hin zu Dialogen zwischen zwei Schülern kann angestrebt werden. Wird das Thema Freizeitaktivitäten (les loisirs S. 39-40) im Unterricht besprochen, kann der Vers als Impuls wieder aufgegriffen werden und anschließend eigene Freizeitaktivitäten besprochen werden. Die Schüler bringen mit dem weiteren Arbeitsblatt ihre eigenen Vorlieben zu Papier. Dabei sollten sie die Möglichkeit erhalten, aus einer Palette an möglichen Freizeitaktivitäten auszuwählen. Der Steckbrief wird von den Schülern entweder als Ganzes oder entsprechend der bereits behandelten Themenfelder nach und nach ausgefüllt. Er kann auch als Teil eines Sprachenportfolios eingesetzt werden. Hierzu können kleine Dialoge inszeniert werden, bei denen die Schüler sich gegenseitig z.B. nach ihrer Lieblingsfarbe usw. fragen. Das Arbeitsblatt stellt eine Übersicht über mögliche Fragestellungen und eine Stütze bei der Formulierung dar. Die einzelnen Fragen können auch den Grundstock einer „boîte à questions“ bilden, die als Ritualisierung des Unterrichts regelmäßig zum Einsatz kommen kann. Das Dominospiel auf Seite 10 eignet sich besonders für die Partnerarbeit. Wichtig ist, dass die Schüler die einzelnen Kärtchen nicht nur richtig aneinander legen, sondern dabei auch die kleinen Dialoge laut sprechen und üben. Der Antwortende ergänzt dabei jeweils die auf ihn zutreffende Information.

\*Im folgenden werden der Einfachheit halber Schülerinnen und Lehrerinnen immer in der männlichen Form genannt.

# Methodisch-didaktische Hinweise

## 2 Ma famille et moi

Das Arbeitsblatt auf Seite 11 kann auf vielfältige Weise zum Einsatz kommen, da es nicht auf eine bestimmte Person zugeschnitten ist, sondern eine allgemeine Vorlage für die Vorstellung einer weiblichen sowie einer männlichen Person bietet. Mit Hilfe des Arbeitsblattes können die Schüler also wahlweise ihre Mutter, Tante oder Schwester bzw. ihren Vater, Onkel oder Bruder sowie jedes andere Familienmitglied oder einen Freund bzw. eine Freundin vorstellen. Somit kann das Arbeitsblatt auch mehrfach zum Einsatz kommen. Die einzelnen Angaben sind dabei so standardisiert, dass die Schüler einige Grundstrukturen an die Hand bekommen, die auf die unterschiedlichsten Personen übertragbar sind. Diese können von Ihnen natürlich durch weitere Angaben ergänzt werden.

## 3 Les nombres

Auf den Seiten 12-14 finden Sie verschiedene Zuordnungs- und Rechenübungen, bei denen die Zahlen bis 31 geübt werden. Diese können dann auch bei der Datumsangabe wieder ihre Verwendung finden. Auf Seite 12 können nach dem Eintragen der Zahlen in das jeweilige Buch diese Felder mit den unsortierten Zahlwörtern in der Mitte verbunden werden. Bei den Rechenübungen bietet sich an, zunächst einmal mit allen Schülern gemeinsam und unter Zuhilfenahme großer Würfel einige Rechenaufgaben zu stellen und von den Schülern einzeln und chorisch die Rechenaufgaben (Formulierung „quatre plus trois égal sept“ bzw. „dix moins deux égal huit“) sprechen zu lassen.

## 4 Le temps

Hierbei soll den verschiedenen Bildern die jeweilige Wetterangabe zugeordnet und aufgeschrieben werden. Im Anschluss geben die Schüler das Wetter des aktuellen Tages an und malen ein entsprechendes Wetterbild in das dafür vorgesehene Kästchen. Nach der Unterrichtseinheit zum diesem Thema bietet es sich an, auch die Frage nach dem Wetter in die „boîte à questions“ aufzunehmen.

## 5 Les quatre saisons et 6 Les mois

Bei den Arbeitsblättern auf den Seiten 16 und 17 sollen den verschiedenen Bildern die passende Jahreszeit bzw. der passende Monat zugeordnet und aufgeschrieben werden. Beide Themen lassen sich als Fragen nach der aktuellen Jahreszeit („C'est quelle saison?“) und dem aktuellen Monat („C'est quel mois?“) in die „boîte à questions“ aufnehmen.

## 7 Les jours de la semaine

Dieser Vordruck ist dazu gedacht, Drehscheiben für die Schüler anzufertigen, die ihnen ermöglichen, die Äußerungen zu den verschiedenen Wochentagen in Kombination mit dem Wetter zu machen. Die Drehscheibe kann in großem Format zur Angabe des Wochentags und des Wetters zu Beginn der Stunde eingesetzt werden oder aber in kleinem Format und mehrfacher Ausführung für kleine Dialoge eingesetzt werden, bei denen die Schüler verschiedene Wochentags-Wetter-Konstellationen sprachlich ausdrücken.

Auf Seite 19 finden sich weitere Übungen zu den Wochentagen. Hier geben die Schüler den vorangehenden bzw. nachfolgenden Wochentag an und bringen die Wochentage in die richtige Reihenfolge.

## 8 La date

Aufbauend auf die vorangegangenen Themen „Les nombres“, „Les mois“ und „Les jours de la semaine“ machen die Schüler nun Datumsangaben und lernen, ihr Geburtsdatum mitzuteilen. Die Frage nach dem Geburtstag („C'est quand, ton anniversaire?“) eignet sich auch für die Aufnahme in die „boîte à questions“. In diesem Zusammenhang bietet sich auch das Erlernen des Geburtstagsliedes „Joyeux anniversaire“ an.

# Methodisch-didaktische Hinweise

## 9 Les couleurs

Die Schüler ordnen auf S. 21 den Farbenbegriffen die passende Farbe zu und umgekehrt. Unter Rückgriff auf das Thema Zahlen und Kleidungsstücke markieren sie verschiedene Bilder farbig. Anknüpfend können die Schüler sich zu ihrer Lieblingsfarbe äußern und/oder die Farbe ihrer Kleidungsstücke oder von Schulmaterialien etc. angeben.

## 10 A l'école

Auf den Seiten 22 - 23 üben die Schüler, ihre Schulumensilien zu benennen und ihren eigenen Stundenplan auf französisch darzustellen. Es besteht auch die Möglichkeit, das Arbeitsblatt als Hörverstehensübung einzusetzen. Dabei „diktieren“ Sie den Schülern einen Stundenplan, der dann in die dafür vorgesehenen Felder eingetragen wird.

## 11 Les fruits und 12 Les légumes

Bei den Übungen zu den Themen Obst und Gemüse handelt es sich um Zuordnungsübungen. Sie können sie aber auch als Hörverstehensübungen einsetzen, indem Sie den Schülern die Reihenfolge der verwendeten Zutaten mündlich vorgeben, während diese die entsprechenden Ziffern in die runden Kästchen eintragen („Paul prépare une salade de fruits. D'abord, il prend..., après...“ bzw. „Grand-mère prépare une soupe. D'abord...“).

## 13 Au marché

Die Schüler geben an, welches Obst und Gemüse auf dem Markt verkauft wird und machen kleine Mengenangaben (un, deux,... kilos de). Für eine lebendige und kommunikative Unterrichtsgestaltung lassen Sie die Kinder die Dialoge nachspielen bzw. auf der Grundlage der Arbeitsblätter entwickelte eigene Dialoge und Spielszenen darstellen.

## 14 A table

Verschiedene Bildkärtchen werden ausgeschnitten und an die dafür vorgesehenen Stelle auf dem „Tisch-Vordruck“ geklebt. Tipp: Arbeitsblatt auf DIN A 3 und größer kopieren.

## 15 Dans la cuisine

Bei diesem Arbeitsblatt ordnen die Schüler den Bildern die passenden Begriffe zu und markieren unter Rückgriff auf das Thema Farben die Bilder entsprechend der Angaben.

## 16 Le petit-déjeuner

Die Schüler ordnen den Bildern Begriffe zu, geben an, was typischerweise zum Frühstück gegessen und getrunken wird und machen Aussagen darüber, was sie selbst frühstücken.

## 17 Au restaurant

Die Schüler ordnen den Bildern Begriffe zu und stellen selbst verschiedene Menüs, auch entsprechend der eigenen Vorlieben zusammen. Sie können die Schüler eine Menükarte basteln lassen, auf denen sie ihre eigenen Menüzusammenstellung bildlich und schriftlich darstellen.

## 18 Au salon de thé

Auch bei diesem Arbeitsblatt ordnen die Schüler den Bildern Begriffe zu. Sie können die Schüler anschließend dazu ermuntern, sich zu ihren eigenen Vorlieben zu äußern oder fragen, in den Genuss welcher Getränke bzw. Nahrungsmittel sie bereits gekommen sind.

# Methodisch-didaktische Hinweise

## 19 Chez le glacier

Die Schüler fügen die in Silben zerlegten Eissorten wieder zusammen und geben ihre Lieblingseissorten an. In Partnerarbeit können Sie eine kleine Spielszene zum Thema gestalten, bei der ein Schüler den Eisverkäufer und ein Schüler den Kunden spielt.

## 20 Les magasins

Neben der Zuordnung der Begriffe zu den Bildern kann diese Übung auch als Hörverstehensübung eingesetzt werden. Geben Sie dazu den Schülern mündlich eine bestimmte Reihenfolge vor, in der Claire die verschiedenen Geschäfte besucht. Die Schüler notieren die entsprechenden Ziffern neben den Abbildungen oder fahren den Weg mit einem bunten Stift nach. Sie können die verschiedenen Bilder auch groß kopieren und an verschiedenen Orten im Klassenzimmer befestigen. Indem Sie die Schüler oder einzelne auffordern, sich zu dem ein oder anderen Geschäft zu begeben, können Sie das Hörverstehen im Sinne der TPR (Total-Physical-Response) trainieren.

## 21 Les vêtements

Das Arbeitsblatt umfasst jeweils eine Zuordnungsübung zu Winter- und Sommerkleidung.

## 22 Les jouets

Die Schüler ordnen den Bildern die passenden Begriffe zu und benennen ihre Lieblingsspielzeuge.

## 23 Les loisirs

Die Schüler ordnen den Bildern die passenden Begriffe zu und benennen ihre Lieblingssportarten. Sie beschreiben, welche Sportarten sie mögen und welche nicht. Auf dem nächsten Arbeitsblatt ordnen die Schüler den Bildern Begriffe zu.

## 24 Dans la forêt

Die Schüler benennen Tiere und Pflanzen im Wald. Bei dem Lied „Vent frais“ handelt es sich um einen Kanon, den sie die Schüler dreistimmig singen lassen können. Bei der Einstudierung ist es sinnvoll, den Textinhalt mit Bildern und Gesten zu unterstreichen und die Schüler (ggf. selbstgewählte) Bewegungen ausführen zu lassen. Achten Sie bei der Einstudierung insbesondere auf die Aussprache. Wenn sie das Lied sicher singen können, können Sie das Lied zunächst zweistimmig und schließlich dreistimmig singen lassen.

## 25 A la ferme

Die Schüler ordnen die Begriffe anhand von Zahlen den verschiedenen Bauernhoftieren zu.

## 26 En Afrique

Die Schüler verbinden die Begriffe mit dem jeweils passenden Bild und festigen ihr Vokabular durch das Spielen des Dominospiels mit einem Partner.

## 27 Noël

Die Schüler gestalten nach Vorgabe einen geschmückten Weihnachtsbaum.

# 1 Je me présente



Je m'appelle Marie  
et j'habite à Paris.

J'aime jouer du piano,  
je nage dans l'eau  
quand il fait beau!

Je m'appelle Gilles  
et j'habite à Lille.

J'aime le foot et le tennis,  
jouer aux cartes avec Patrice.



Nous sommes des amis, c'est vrai.  
Pour jouer, c'est parfait!



Remplis.

Je m'appelle



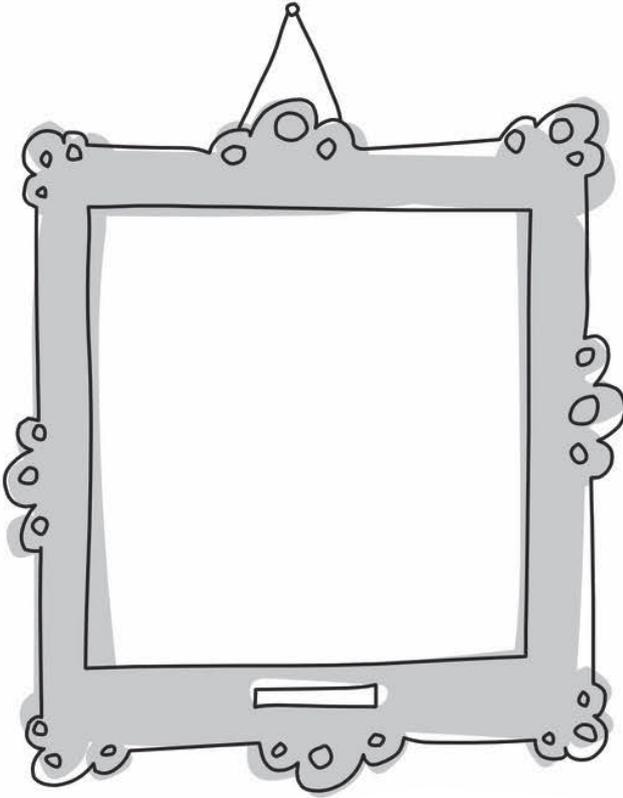
J'habite à

J'aime

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

# 1 Je me présente

Dessine toi et écris.



Comment tu t'appelles?

Je m'appelle \_\_\_\_\_.

Quel âge as-tu? J'ai \_\_\_\_\_ ans.



Où habites-tu? J'habite à \_\_\_\_\_.



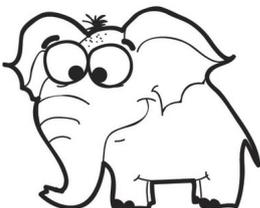
Tu as des frères et sœurs?

- Oui, j'ai \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.

- Non.

Quelle est ta couleur préférée?

Ma couleur préférée est \_\_\_\_\_.



Quel est ton animal préféré?

Mon animal préféré est \_\_\_\_\_.



Départ →	Quel âge as-tu?
J'ai ... ans.	Comment tu t'appelles?
Je m'appelle...	Où habites-tu?
J'habite à ... .	Quel est ton animal préféré?
Mon animal préféré est ... .	Tu as des frères et sœurs?
Oui, j'ai ... .	Quelle est ta couleur préférée?
Ma couleur préférée est ... .	Fin

Seite 4ff	fotolia.de - © Fiedels clipart.com - © 2150504 clipart.com - © 21602174	S. 30 & 31	fotolia.de - © mahmuttibert fotolia.de - © macrovector fotolia.de - © Nataliya Kalabina fotolia.de - © Valeriya fotolia.de - © KAPY fotolia.de - © Colorlife fotolia.de - © gabylya89 fotolia.de - © Merggy
Seite 8	fotolia.de - © Matthew Cole		
Seite 9	fotolia.de - © nastho fotolia.de - © snyggg.de fotolia.de - © sester 1848 fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Sushi fotolia.de - © virinaflora	Seite 32	lfotolia.de - © webster8 fotolia.de - © logistock fotolia.de - © Sentavio fotolia.de - © Oleh Tokarev fotolia.de - © Colorlife wikimedia.org - Couscous fotolia.de - © Elena Abrazhevich fotolia.de - © lenka
Seite 10	fotolia.de - © mallinka1		
Seite 11	clipart.com - © 21020421 clipart.com - © 20453069	Seite 33	fotolia.de - © webster8 fotolia.de - © sbego fotolia.de - © Elena Abrazhevich fotolia.de - © Oleh Tokarev fotolia.de - © logistock fotolia.de - © Sentavio
Seite 12	fotolia.de - © mnovelo		
Seite 14	fotolia.de - © Seamartini Graphics		
Seite 15	fotolia.de - © cirquedesprit fotolia.de - © nezezon fotolia.de - © mvoisey	Seite 34	fotolia.de - © aliaksei fotolia.de - © macrovector fotolia.de - © narinda64 fotolia.de - © alexokokok fotolia.de - © cecile02 fotolia.de - © artisticco fotolia.de - © 100ker
Seite 16	fotolia.de - © gow27 clipart.com - © 20137960 fotolia.de - © mylisa fotolia.de - © fotomek fotolia.de - © Sushi fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © Christos Georghiou	Seite 35	fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © bofotolux fotolia.de - © mikess fotolia.de - © virinaflora fotolia.de - © Sylwia Nowik fotolia.de - © petrrogoskov fotolia.de - © NLshop fotolia.de - © dashadima fotolia.de - © Bank-Bank fotolia.de - © emiliodesign fotolia.de - © Colorlife fotolia.de - © macrovector
Seite 17	fotolia.de - © thingamajiggs		
Seite 18	fotolia.de - © nezezon fotolia.de - © cirquedesprit fotolia.de - © mvoisey fotolia.de - © julien tromeur	Seite 36	fotolia.de - © Alexandra Karamyshev fotolia.de - © Sentavio clipart.com - © 9753756 fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Nataliya Yakovleva fotolia.de - © elbistudio fotolia.de - © Sylwia Nowik fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © La Gorda - Fotolia fotolia.de - © Black Spring fotolia.de - © antipathique fotolia.de - © Jane Kelly
Seite 19	fotolia.de - © SG- design fotolia.de - © casaltamoiola	Seite 37	fotolia.de - © denis_pc fotolia.de - © kharlamova_lv fotolia.de - © akarakindoms fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © exis - Fotolia fotolia.de - © blueringmedia fotolia.de - © ivolodina fotolia.de - © lienchen020_2 fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Genestro fotolia.de - © Klara Viskova fotolia.de - © insima fotolia.de - © Ellie Nator fotolia.de - © Igor Zakowski
Seite 20	fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © Pixelot fotolia.de - © M.studio	Seite 38	fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © virinaflora fotolia.de - © by-studio fotolia.de - © Nataly-Nete
Seite 21	fotolia.de - © strubhamburg fotolia.de - © Schlegel fotolia.de - © pushinka1 fotolia.de - © Colorlife		
Seite 22	fotolia.de - © usikova fotolia.de - © Matrej Kotula fotolia.de - © bigpa	Seite 39	fotolia.de - © akarakindoms fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © virinaflora fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © by-studio fotolia.de - © Nataly-Nete
Seite 23	fotolia.de - © Happy Art fotolia.de - © w1ndkh fotolia.de - © reeel fotolia.de - © Gstudio Group fotolia.de - © jr_casas fotolia.de - © blueringmedia fotolia.de - © Colorlife fotolia.de - © SG- design		
Seite 24	fotolia.de - © iconshow fotolia.de - © aekikuis	Seite 40	fotolia.de - © Genestro
Seite 25	fotolia.de - © ivolodina fotolia.de - © ayelet_keshet	Seite 41	fotolia.de - © Klara Viskova fotolia.de - © insima fotolia.de - © Ellie Nator fotolia.de - © Igor Zakowski
Seite 26	fotolia.de - © piiai fotolia.de - © iconshow fotolia.de - © ivolodina	Seite 42	fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © virinaflora fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © by-studio fotolia.de - © Nataly-Nete
Seite 27	fotolia.de - © piiai fotolia.de - © iconshow fotolia.de - © ivolodina fotolia.de - © kyoko	Seite 43	fotolia.de - © virinaflora fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © by-studio fotolia.de - © Nataly-Nete
Seite 28	fotolia.de - © malkani fotolia.de - © Andrey Kuzmin fotolia.de - © al1center fotolia.de - © queidea clipart.com - © 22657347 fotolia.de - © bahram7 fotolia.de - © ecco fotolia.de - © Naturstock	Seite 44	fotolia.de - © by-studio fotolia.de - © Nataly-Nete
Seite 29	fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © petovarga fotolia.de - © dashadima fotolia.de - © Strezhnev Pave	Seite 45	siehe Bildquellen Seiten 8 bis 16
		Seite 46	siehe Bildquellen Seiten 17 bis 28
		Seite 47	siehe Bildquellen Seiten 29 bis 44

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Parlez-vous français? / Französisch in der Grundschule Klasse  
3/4*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

