

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der Blaue Reiter... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Seite

| | |
|-----------------------------|---|
| Biografie | 4 |
| Vorwort und Anleitung | 5 |

Aufgaben

| | |
|---|---------|
| - Wassily Kandinsky, Franz Marc und die Freiheit der Kunst | 6 |
| - Der Blaue Reiter – Entwicklung und Ende | 7 |
| - Das Haus in Murnau mit einem bunten Garten | 8 |
| - Wassily Kandinsky | |
| • Blauer Reiter (1903) | 9 |
| • Kandinsky-T-Shirt | 10 |
| - Gabriele Münter | |
| • So malte Ella | 11 |
| - Marianne von Werefkin | |
| • ein großes dreieckiges Teil fehlt | 12 |
| • Styx (1910) | 13 |
| - Alexej von Jawlensky | |
| • Stilleben mit Äpfeln (1908) | 14 |
| - Franz Marc | |
| • Zwei Fohlen von der Seite (1909) | 15 |
| • Blaues Pferd (1911) und Franz Marcs Lieblingsfarbe | 16 |
| • Tierliebe, Kater Charlie und Die weiße Katze (1912) | 17 |
| • Die lustigen Kühe in Rot, Grün und Gelb | 18 |
| - August Macke | |
| • Seiltänzer und Kunstreiterin (1913) | 19 |
| • Zoologischer Garten (1913-1914) | 20 |
| • Mode im Schaufenster | 21 |
| • Helles Haus (1914) | 22 |
| - Paul Klee | |
| • Segelschiffe (1927) und Segelregatta (2008) | 23 |
| • Burg und Sonne (1928) | 24 |
| - Robert Delaunay | |
| • Fensterbild (1912) | 25 |
| Informationen über die Künstler des Blauen Reiters | 26 |
| Galerie | 27 - 29 |
| Test | 30 |

Biografie

teamberger@web.de
www.teamberger.de
04401/71623



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

- „Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
- „Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
- „Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
- „Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
- „Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
- „Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
- „Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
- „Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
- „Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007
- „Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Vierjahreszeiten“, Brake 2008
- „Jahreszeiten“, Brake 2008
- „Weser-Art“, Brake 2008
- „Braker Kunststück“, Brake 2008
- „Sommer“, 2008
- „Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
- „Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundlagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Bunte Farbe“ - Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Henri Rousseau – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Der Blaue Reiter – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Kunstauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Kunsttipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012

Der Blaue Reiter - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich selbst und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Franz Marc **Turm der blauen Pferde** 1913

Keine andere Gruppe als **Der Blaue Reiter**, die aus der Neuen Künstlervereinigung München hervorgegangen war, hatte einen so gewaltigen bis heute zu spürenden Einfluss auf die Entwicklung der modernen Kunst. Vor etwa 100 Jahren taten sich junge Künstler mit dem Ziel zusammen, ganz andere Bilder malen zu wollen als die Künstler vor ihnen. Es waren anfangs Wassily Kandinsky, seine Geliebte Gabriele Münter und Franz Marc, die sich in dem süddeutschen Ort Murnau zu ersten Gesprächen trafen. Marianne von Werefkin, Alexej von Jawlensky, August Macke, Paul Klee und viele andere bedeutende Künstler aus Europa schlossen sich begeistert an. **Der Blaue Reiter** wurde schließlich in München gegründet. Erfolgreiche Ausstellungen in vielen deutschen Städten folgten, bis der Ausbruch des 1. Weltkriegs der Gruppe ein schnelles Ende bereitete.

Der Blaue Reiter - Anmalen und weitergestalten beinhaltet eine Fülle an prägnanten Texten und hochwertigen Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schüler.

Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuschfarben gearbeitet werden.



©Michael Bührke, Claudia Hautumm,magicpen/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Der Blaue Reiter - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und *Eckhard Beiper*

Der Blaue Reiter



Haus in Murnau, der Wohnsitz von Wassily Kandinsky und Gabriele Münter



München, Gründungsort der Vereinigung Der Blauer Reiter

Vorläufer der weltberühmten Künstlervereinigung **Der Blaue Reiter** war die Neue Künstlervereinigung München mit Wassily Kandinsky aus Russland an der Spitze, der aber bald nach einem großen Krach austrat. Anlass dafür war, dass seine zusehends abstrakter werdende Kunst nicht mehr die Zustimmung unter den anderen Mitgliedern fand. Sie wollten, dass er verständlich malen sollte.



Wassily Kandinsky



Gabriele Münter



Franz Marc

Er bewohnte mit seiner Lebensgefährtin, die Gabriele Münter hieß und auch künstlerisch arbeitete, ein schönes großes Haus in Murnau in Süddeutschland. Gemeinsam mit ihr und mit dem in einem Nebenort

lebenden Künstler Franz Marc tat er sich im gleichen Jahr zusammen, um den Almanach, eine Programmzeitschrift, herauszugeben. Darin forderten sie Freiheit für die Kunst und die Abschaffung von Bevormundungen. Das Kopiervorlagenwerk **Moderne Kunst** aus dem Kohl-Verlag berichtet dazu: „... Neue Bilderwelten sollten entstehen. Unterstellt wurde, dass jeder Mensch eine Erlebniswelt besitzt. Diese sollte in der Kunst ausgedrückt werden.“

Noch im gleichen Jahr gab es eine erste Ausstellung und die Gründung der Vereinigung **Der Blaue Reiter**.



Wassily Kandinsky
Blauer Reiter 1903

Wassily Kandinsky erklärte später, wie er mit Franz Marc auf diesen Namen kam: "Den Namen **Der Blaue Reiter** erfanden wir am Kaffeetisch in der Gartenlaube ... (am Wohnsitz von Franz Marc). Beide liebten wir Blau, Marc Pferde, ich - Reiter. So kam der Name von selbst." Das Motiv ist bereits in einem 1903 von Wassily Kandinsky gemalten Bild zu sehen.



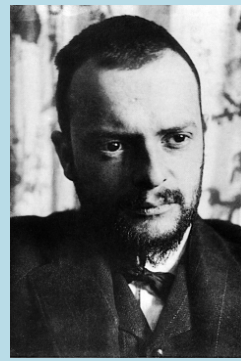
August Macke



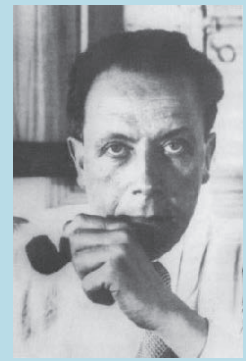
Alexei
Jawlensky



Marianne von
Werefkin



Paul Klee



Robert
Delaunay

Viele Künstler aus dem In- und Ausland schlossen sich der neuen Gruppe an oder beteiligten sich an den Ausstellungen in vielen Städten. Dazu gehörten August Macke, Alexej Jawlenski, Marianne Werefkin, Paul Klee und Robert



1. Weltkrieg

Delaunay. So wurden in einer Münchener Galerie 315 Kunstwerke gezeigt. 1913 gab es eine Wanderausstellung, die bis nach Skandinavien ging. Ein Jahr später brach der schreckliche 1. Weltkrieg aus. Die Künstler trennten sich und damit war das Ende der Vereinigung **Der Blaue Reiter** für immer besiegelt.

Warum verließ Wassily Kandinsky die Neue Künstlervereinigung München? Mit welchen Zielen wurde Der Blaue Reiter gegründet? Welches Ereignis führte zur Auflösung der Gruppe?

Weitere Quellen aus dem Kohl-Verlag für die Unterrichtspraxis:

Eckhard Berger **Moderne Kunst** Kerpen 2008

Eckhard Berger **Künstler in die Klassen** Kerpen 2009

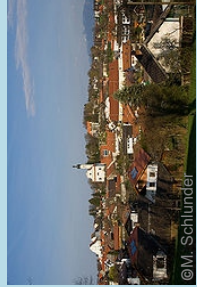
Eckhard Berger **Kunstwerke für Schulen - Grundschule** Kerpen 2010

Eckhard Berger **Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe** Kerpen 2010

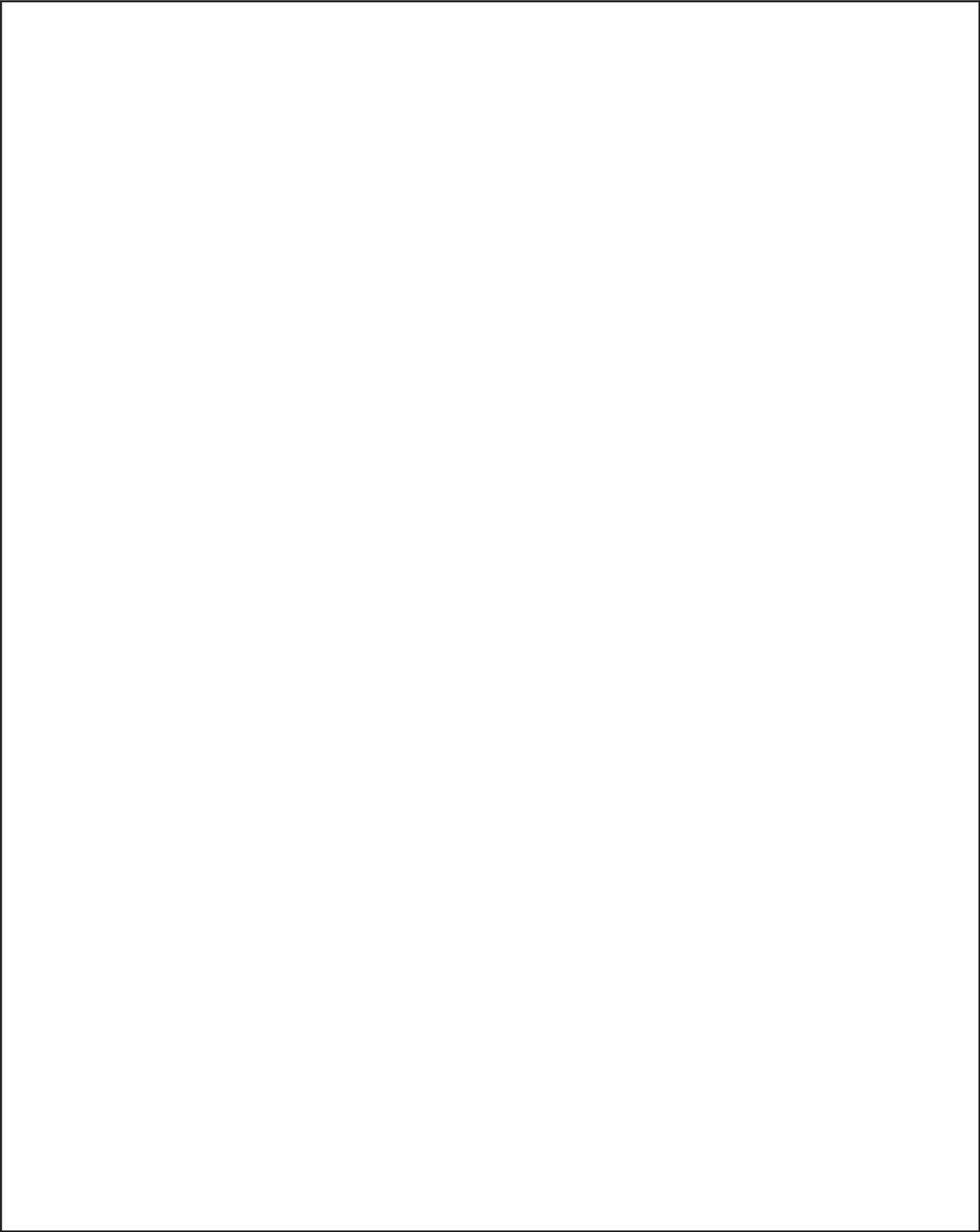
Eckhard Berger **August Macke - Anmalen und weitergestalten** Kerpen 2010



In diesem Haus in Murnau lebten Gabriele Münter, genannt Ella, und Wassily Kandinsky. Hier fanden die ersten Künstlergespräche statt, die zur Gründung der Vereinigung **Der Blaue Reiter** führten. **Zeichne das Haus und den garten mit den Bäumen und den bunten Blumen.**



Murnau in Bayern



Der Blaue Reiter

Anmalen und weitergestalten

4. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger
Fotos: Adrian Berger, Barbara Berger, Eckhard Berger, P-Archiv (Brake), Pixelio & Wikipedia
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 307

ISBN: 978-3-95513-723-6

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

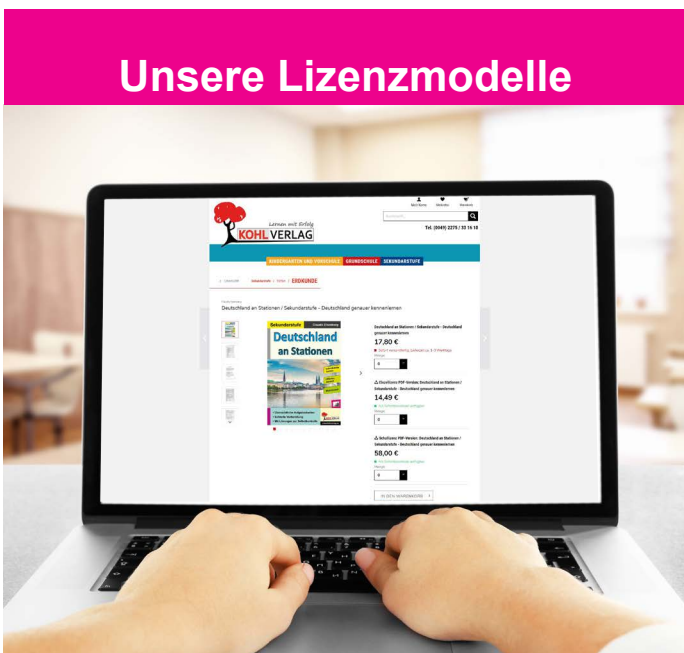
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



| | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien | X | X | X | X | X |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht | X | X | X | X | X |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule | | | X | | X |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution | | | X | | X |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der Blaue Reiter... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

