



SCHOOL-SCOUT.DE

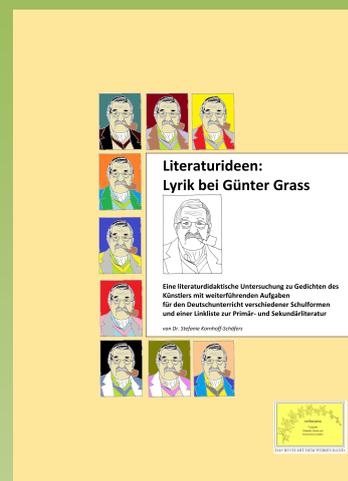
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

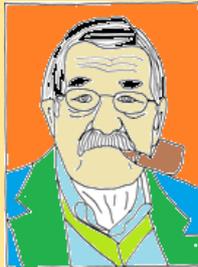
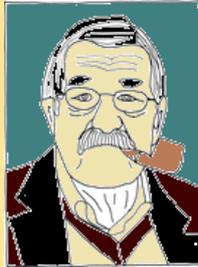
Auszug aus:

Literaturideen: Lyrik bei Günter Grass

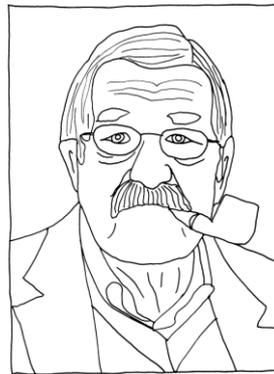
Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Literaturideen: Lyrik bei Günter Grass



Eine literaturdidaktische Untersuchung zu Gedichten des Künstlers mit weiterführenden Aufgaben für den Deutschunterricht verschiedener Schulformen und einer Linkliste zur Primär- und Sekundärliteratur

von Dr. Stefanie Kornhoff-Schäfers



Kornhoff-Schäfers, Stefanie:

Literaturideen: Lyrik bei Günter Grass. Eine literaturdidaktische Untersuchung zu Gedichten des Künstlers mit weiterführenden Aufgaben für den Deutschunterricht verschiedener Schulformen und einer Linkliste zur Primär- und Sekundärliteratur

Paderborn: verbenatus, 2015

Konzept, Zeichnungen, Texte: Stefanie Schäfers

Gestaltung, Herstellung, Lithografie: Stefanie Kornhoff-Schäfers

ISBN 978-3-943080-65-0 als Download

ISBN 978-3-943080-66-7 auf CD-ROM

SW, 52 Seiten, ohne Altersbeschränkung

Abstract

Anlässlich des Todes von Günter Grass bietet der verbenatus-Verlag eine literaturdidaktische Abhandlung für den Deutschlehrer heraus, in der schwerpunktmäßig das lyrische Werk von Günter Grass vorgestellt wird. Hierin werden insbesondere seine Tiermetaphorik sowie die Gelegenheitsdichtung des Lyrikers behandelt. Die Unterlagen beruhen auf einem Vortragskript zu einer Tagung des Fachverbandes Deutsch mit dem Titel „**Der Schriftsteller als Zeitgenosse: Günter Grass – in der Schule**“ (Fachverband Deutsch im Deutschen Germanistenverband / Landesverband NRW vom 25.8.2007 in Borken).

Der vielleicht bekannteste deutsche Autor der Gegenwart (geb. 1927 in Danzig, gestorben 2015 in Lübeck) arbeitete seit Ende der vierziger Jahre als Bildhauer, Maler, Schriftsteller („Katz und Maus“, „Hundejahre“) sowie Dichter, war nach dem Zweiten Weltkrieg einer der Mitglieder der bekannten Literatur-„Gruppe 47“ und erhielt 1999 für sein Werk „Die Blechtrommel“ den Literatur-Nobelpreis.

Da aus rechtlichen Gründen nicht alle Gedichte in ihrer ganzen Länge abgedruckt werden können, findet sich zu den zahlreichen Unterrichtsideen für verschiedene Jahrgänge eine aktuelle, umfassende Linkliste zur behandelten Primär- und Sekundärliteratur, da viele Gedichte von Grass kostenlos online verfügbar sind (z.B. in GoogleBooks). Weiterhin gibt es zu Händen der Lehrkraft gezielte Anschaffungsvorschläge für passende Literatur und Links zu (geringfügig kostenpflichtigen) Downloads z.B. zu Zeitungsrezensionen großer Online-Zeitungen.





Inhaltsverzeichnis

1. Literaturdidaktische Hinweise und Unterrichtsideen	5
1.1. Lektüreauswahl	5
1.2. Der Künstler und Lyriker Grass – Biografie und Werk.....	7
Unterrichtsidee: Apg 2,1-13 und Günter Grass: Die Krönung (1956)	10
Unterrichtsidee: Günter Grass: Credo (1956) und Geöffneter Schrank (1956)	12
Unterrichtsidee: Günter Grass: Mißlungener Überfall (1956).....	14
Unterrichtsidee: Günter Grass: Normandie (1960).....	14
Unterrichtsidee: Günter Grass: Gleisdreieck (1960) & In Ohnmacht gefallen (gekürzt; 1967)	15
Unterrichtsidee: Günter Grass: Irgendwas machen (1967; Teil von „Zorn Ärger Wut“)	15
1.3. Einstieg in eine Unterrichtsreihe: Biografische Hintergründe und Werkekanon	16
Unterrichtsidee: Heinz Ludwig Arnold: Katz und Krebs. Über Günter Grass	17
Unterrichtsidee: Stefan Wirner: Best of Grass. Ein kleiner Streifzug durch Günters Tierleben	18
1.4. Impulse zur Gedichtanalyse und-interpretation.....	18
Unterrichtsidee: Günter Grass: Die Vorzüge der Windhühner (1956)	19
Unterrichtsidee: Günter Grass: Blechmusik (1956)	21
Unterrichtsidee: Günter Grass: Möbel im Freien (1956)	22
1.4.1. „Wir leben im Ei“ – ausführlicher Unterrichtsvorschlag.....	22
Günter Grass: Im Ei (1958)	22
1.4.2. Weitere Unterrichts Anregungen, Gedichtanalysen und -interpretationen.....	23
Unterrichtsidee: Gebrüder Grimm: Die Gänsemagd (1857) und Günter Grass: Falada (1960) und Bertolt Brecht: O Falladah, die Du hangest (Ein Pferd klagt an) und Ludwig Uhland: Die Rache (17./18. Jh.)	25
Unterrichtsidee: Günter Grass: Askese (1960)	29
Unterrichtsidee: Günter Grass: Racine läßt sein Wappen ändern (1960) ..	30
Unterrichtsidee: Günter Grass: Saturn (1960)	31
Unterrichtsidee: Günter Grass: Schulpause (1967) im Vergleich zu J.A. Kruse: Die Auslöschung einer ganzen Generation (2002)	32
Unterrichtsidee: Günter Grass: Mein großes Ja bildet Sätze mit kleinem Nein (1967) im Vergleich zu H. L. Arnold: Das Leben ist grau, menschlich und schief (2002)	33
Unterrichtsidee: Günter Grass: Falsche Schönheit (1967)	33
1.5. Gelegenheitsgedichte	34
Unterrichtsidee: Gelegenheitsgedichte – Definition und Analyse.....	34
Unterrichtsidee zu Günter Grass: Die Lüge (1973)	34
1.6. Eigene Ergänzungen.....	35
Unterrichtsidee: Günter Grass: Der Vater (1960)	35
Unterrichtsidee: Günter Grass: Dreht euch nicht um (1967).....	36



Unterrichtsidee: Günter Grass: Die Mückenplage (1956)	36
Unterrichtsidee: Günter Grass: Freitag (1960)	36
Unterrichtsidee: Günter Grass: Beschönigung (2007)	37
Unterrichtsidee: Günter Grass: Schamlos (2003)	37
Unterrichtsidee: Günter Grass: Kara (2003)	38
Unterrichtsidee: Günter Grass: Rote Beete (2007)	38
Unterrichtsidee: Günter Grass: Ich, deutscher Zunge (2007)	38
Unterrichtsidee: Günter Grass: Notfalls Kichererbsen (2007)	39
Unterrichtsidee: Günter Grass: Schuhwechsel (2007)	39
Unterrichtsidee: Günter Grass: Mein Makel (2007)	39
Unterrichtsidee: Günter Grass: Im Gehen (2007)	40
.....	40
2. Literaturverzeichnis	41
Internetquellen.....	46
Weiterführende Hinweise	50



1. Literaturdidaktische Hinweise und Unterrichtsideen

1.1. Lektüreauswahl

Die Veröffentlichungen von und noch mehr über Günter Grass nehmen eine fast unüberschaubare Menge ein. Wegen der noch zu zeigenden Überschneidungen zwischen dem Zeichner, Bildhauer, Maler, Dichter und Autoren Grass erscheint es zudem schwer, Literaturempfehlungen „nur“ für seine Lyrik zu geben, daher seien im Folgenden zunächst einige Werke vorgestellt, die für den schulischen Kontext im Besonderen geeignet erscheinen.

Beginnen wir mit der Primärliteratur.

Wir werden an späterer Stelle einige bekannte Lyrikbände von Günter Grass in ihrer chronologischen Reihenfolge genauer vorstellen; darüber hinaus ist anzumerken, dass es viele Werkausgaben gibt, die bereits früher veröffentlichte Gedichte und Zeichnungen in neuer Zusammenstellung wiederholend präsentieren. Zum Teil sind sogar die gleichen Materialien bei verschiedenen Verlagen erschienen.

Einige Gedichtbände, die wir als sehr gelungen und anschaulich aufgemacht empfinden, würden wir für eine private Anschaffung jedoch nicht zwingend empfehlen wollen, weil sich, wie gesagt, die in ihnen erhaltenen Gedichte an anderer (späterer Stelle) wiederholen, hierzu gehören „Wörter auf Abruf“ (Grass 2002), die frühen Gedichtbände „Die Vorzüge der Windhühner“ (im Nachdruck: Grass 2001), „Ausgefragt“ (Grass 1967) und „Gedichte“ (Grass 1970) sowie „Tierschutz“ (Grass 1990). Weitere kleine Gedichtbände, die in den letzten Jahren großen Anklang fanden, sind „Novemberland“¹ (Grass 2001), „Mit Sophie in die Pilze gegangen“ (Grass 1995), „Ach Butt, dein Märchen geht böse aus“ (1996).

Daneben gibt es aber sehr umfangreiche Gedichtsammlungen, mit deren Anschaffung man eine breite Auswahl an Werken aus verschiedenen Jahren erhält, z.B. „Die Gedichte 1955-1986“ (Grass 1988), „Gesammelte Gedichte“ (Grass 1971), und, mit gleichem Inhalt, „Gedichte und Kurzprosa“ (Grass 1999 bei dtv und bei Steidl Grass 2002 sowie bei Luchterhand 1987 – die letzten beiden Bücher in gebundener Form).

Je nach Verlag sind dabei Lithographien mit als Illustrationen zu den Gedichten aufgenommen worden, die wir für einen Einsatz im Deutschunterricht selbstverständlich sehr dankbar annehmen.² Gleiches gilt für die authentische Handschrift der Gedichte, die viele der Zeichnungen ziert. Auch aus ihr haben wir im Folgenden Anregungen zum produktionsorientierten Umgang mit Grass' lyrischem Werk gezogen.³ Im Besonderen raten wir zu einer Anschaffung von „Lyrische Beute“ (Grass 2004). Passend hierzu existiert im Übrigen die Aufzeichnung einer Lesung, in der Günter Grass 140 seiner Gedichte selbst vorträgt – eine Sammlung von drei CDs, die

¹ Eine Rezension aus Sicht des Deutschunterrichts bietet hierzu Kügler (1993)

² Dass die Zeichnungen passend zu den Texten ausgesucht wurden und Grass' Vorstellungen in der Kombination mit diesen entsprechen, setzen wir einmal voraus. Dass er sie häufig als Vorarbeit oder begleitenden Prozess zu seinen Texten erschafft, zeigen Wertheimer & Keicher (1999) auf.

³ Einen ausführlichen Unterrichtsvorschlag zu den Text- und Schriftbildern bei Grass findet man bei Nabbe (2004).



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturideen: Lyrik bei Günter Grass

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

