

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*25 binnendifferenzierende Diktate*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<b>Methodisch-didaktische Hinweise</b>	<b>5 - 7</b>
	<b>Diktattypen</b>	<b>8 - 9</b>
	<b>Methodentraining „Fehler erkennen“</b>	<b>10 - 11</b>
	• <u>Silbenzergliederung</u>	
	• <u>Wortbildumrandung</u>	
<b>1</b>	<b>Methodentraining „Richtig zuhören“</b>	<b>12</b>
	• <u>Ein Endungsfallendiktat durchführen</u>	
	<b>Übungsdiktate – Groß- und Kleinschreibung</b>	<b>13 - 26</b>
	• <u>Wörter mit den Endungen -heit, -keit, -ung, -nis und -tum</u> Wildtiere im Zirkus – Sind sie glücklich dort?	13-14
	• <u>Die Schreibung von Zeitangaben</u> Unsere Klassenfahrt nach Marburg	15-17
	• <u>Substantivierung mit Artikeln und Präpositionen</u> Wie man Eier kocht	18-19
	• <u>Substantivierung bei unbestimmten Fürwörtern (Indefinitpronomen)</u> Unser Ausflug vom letzten Sonntag	20-21
	• <u>Anredepronomen und Possessivpronomen</u> Sehr geehrter Herr Keller,...	22-23
	• <u>Wörter mit Artikel, Namen und Satzanfänge</u> Moderne Technik überführt Smartphonedieb	24-25
	• <u>Check: Fehlerdiktat</u> Sehr geehrte Frau Schubert,...	26
<b>2</b>	<b>Übungsdiktate – S-Schreibung</b>	<b>27 - 34</b>
	• <u>Wörter mit „s“, „ss“ und „ß“</u> Schulfest an der Astrid-Lindgren-Gesamtschule mit tollen Attraktionen	27-29
	• <u>„das“ und „dass“</u> Sind Rassehunde und Rassekatzen besser?	30-33
	• <u>Check: Fehlerdiktat</u> Kinderfotomodell – Der Traum von Ruhm und Geld	34

# Inhalt

<b>3</b>	<b>Übungsdiktate – Ähnliche Konsonanten</b>	<b>35 - 48</b>
	• <u>„b-p“, „d-t“, „g-k“</u> Eltern kritisieren lange tägliche Schulzeit	35-36
	• <u>„f“ und „v“</u> Braucht man ihn wirklich?	37-39
	• <u>-ig, -lich, -isch</u> Jonathan und sein tierischer Helfer	40-42
	• <u>„end“ und „ent“</u> Beim Fußball unerwartet verloren	43-44
	• <u>„chs“, „x“, „ks“, „cks“, oder „gs“</u> Noch einmal Glück gehabt!	45-47
	• <u>Check: Fehlerdiktat</u> Warum Märchen bei jungen Menschen beliebt sind	48
<b>4</b>	<b>Übungsdiktate – Ähnliche Vokale</b>	<b>49 - 59</b>
	• <u>„e“ und „ä“</u> Gedanken zur Einführung von modernen Medien im Unterricht	49-50
	• <u>Wörter mit „äu“ und „eu“</u> Mensa und zusätzliche Klassenzimmer eingeweiht	51-53
	• <u>„i“, „ie“, „ieh“, „ih“</u> Förster löst durch Zufall Rätsel um verschwundene Schuhe	54-55
	• <u>„ei“ oder „ai“</u> Unser letzter Klassenausflug	56-58
	• <u>Check: Fehlerdiktat</u> Ein besonderer Monat	59
<b>5</b>	<b>Übungsdiktate – lange und kurze Vokale</b>	<b>60 - 69</b>
	• <u>Konsonantenverdopplung</u> Taschengeld ist wichtig für das spätere Leben	60-62
	• <u>Wörter mit Dehnungs-h</u> Osterbasar mit tollem Angebot	63-65
	• <u>Wörter mit den Doppelvokalen „aa“, „ee“ und „oo“</u> Erste Sonnenstrahlen locken unzählige Menschen ins Freie	66-68
	• <u>Check: Fehlerdiktat</u> Besuch im Kurpark	69
<b>6</b>	<b>Lösungen</b>	<b>70 - 79</b>

# Methodisch-didaktische Hinweise

## Aktivierende moderne Übungsdiktate mit Binnendifferenzierung

### Begründung/Problem

- In Klasse 5 und 6 schreiben Lehrpläne in allen Schulformen verstärktes Üben im Bereich Rechtschreibung vor, deshalb benötigen Lehrkräfte entsprechende Materialien.
- Nachschriften bzw. Diktate werden in vielen Bundesländern noch immer als Klassenarbeit geschrieben, deshalb ist üben für den Ernstfall erforderlich.
- Das Diktieren von normalen Diktaten aus irgendwelchen Diktatsammlungen ist jedoch aus didaktischer und lernpsychologischer Sicht wenig effektiv, da die Schüler durch das bloße Aufschreiben nach Gehör nur wenig dazulernen. Daher sind alternative Übungsdiktatformen erforderlich.

### Zielgruppe

- Schüler in allen Schulformen der Sekundarstufe I in Klasse 5/6

### Was ist das Besondere?

- Das Methodentraining zum Fehlererkennen und zum richtigen Zuhören bieten eine sinnvolle Lernbegleitung.
- Zu jedem Diktat gibt es eine Binnendifferenzierung für verschiedene Niveaustufen. Insgesamt finden sich drei Niveaustufen, die pro Kapitel in verschiedenen Arbeitsblättern angeordnet sind.
- Berücksichtigung von alternativen aktivierenden Übungsdiktatformen wie Abschreibdiktate, Laufdiktate, Wendediktate und darüber hinaus kooperative Übungsdiktatformen wie Partnerdiktate, Tandemdiktate, Tandemlückendiktate und Tandemreißverschlussdiktate.
- Ein stetiges Angebot von aktivierenden Begleitaufgaben, sodass das Üben kurzweilig bleibt und über das bloße Abschreiben von Texten hinausgeht.
- Berücksichtigung von Rechtschreibstrategien wie Ableiten, Verlängern usw..
- Diktate für Schüler mit besonderem Förderbedarf sind zum Teil auch für LRS-Lernende geeignet.
- Die Lösungen zur Selbstkontrolle sorgen für eigenständiges Arbeiten in Freiarbeitsformen.

# Methodisch-didaktische Hinweise

Die Rechtschreibdidaktik hat erkannt, dass das herkömmliche Diktat sich zwar zum Abprüfen von Fähigkeiten und zur Diagnose von Fehlerschwerpunkten eignet, jedoch zum Einüben von Rechtschreibphänomenen nur eingeschränkt geeignet ist. Denn beim herkömmlichen Diktat wird das Wort nach Gehör aufgeschrieben, wobei die richtige Schreibweise bereits vorausgesetzt wird und die Lernenden sich die Schreibweise nicht durch Anschauen und anschließendes Aufschreiben einprägen. Deshalb sind zum Einüben der richtigen Schreibweise andere Diktatformen erforderlich, bei denen Rechtschreibstrategien wie Verlängern, eine Rechtschreibregel anwenden oder sich das Lernwort einprägen Berücksichtigung finden, um die Lernenden für das Schreiben von herkömmlichen Diktaten fit zu machen.

## Diktattypen

Der Band beinhaltet aktivierende modifizierte Diktatformen wie das Laufdiktat, Partnerdiktat, Tandemdiktat, Tandemlückendiktat, Tandemreißverschlussdiktat und Wendediktat. Sie sorgen für methodische Abwechslung bei Übungsdiktaten. Durch die Berücksichtigung von Partnerdiktaten und den drei verschiedenen Formen von Tandemdiktaten werden den Schülern dabei auch kooperative Lernformen angeboten. Sie stärken die Selbstverantwortung der Schüler. Damit diese Diktatformen für die Schüler präsent sind, gibt es diese sieben „Diktattypen“ zusätzlich erklärt. Diese können für die Schülerhand auch kopiert, laminiert und einzeln ausgeschnitten werden. Dann kann während der Übungsphase stetig auf diesen Karteikarten nachgelesen werden.

## „Fehler erkennen“ und „richtig zuhören“

Methodische Übungen zum „Fehler erkennen“ mittels Silbenzergliederung und Wortbildumrandung erleichtern den Schülern das Fehler erkennen.

Ein „methodisches Training zum Zuhören“ ergänzt die Vorarbeit. Mit Hilfe eines Endungsfallendiktats schulen die Schüler die auditiven Fähigkeiten.

## Übungsdiktate

Zur besseren Orientierung gibt es auf den einzelnen Arbeitsblättern neben den Diktattexten immer einen Merkkasten mit der betreffenden Regel für das ausgewählte Rechtschreibphänomen. So wird die Regel noch einmal vergegenwärtigt. Kleine vorbereitende Aufgaben runden die Eingangsübungsphase ab.

# Methodisch-didaktische Hinweise

Eine weitere wesentliche Besonderheit der vorliegenden Übungsdiktatesammlung besteht in der Möglichkeit einer Differenzierung in drei Niveaustufen.

Diese sind gegliedert in:

Grundniveau ☉,

mittleres Niveau !

und Expertenniveau ★.

Dabei stellt das mittlere Niveau das Normmaß dar. Das Grundniveau ist als Binnendifferenzierung für schwächere oder LRS-Schüler vorgesehen, das Expertenniveau als Begabtdifferenzierung einsetzbar.

Hierbei ist jedoch besonders darauf hinzuweisen, dass die Schüler die Fehlerdikate des Expertenniveaus erst erhalten sollten, wenn sie das betreffende Rechtschreibphänomen sicher beherrschen.

Selbstverständlich können die Niveaustufen der Texte auch individuell auf Ihre Lerngruppe angepasst werden, indem Sie sie mit einem anderen Niveausymbol kennzeichnen.

Bei allen Texten wurde versucht, inhaltlich interessante Themen für die Schüler auszuwählen, um die Motivation der Schüler zum Schreiben der Diktattexte zu erhöhen. Ferner werden für alle Diktattexte Lösungen zur Selbstkontrolle durch die Lernenden angeboten, um die Selbsttätigkeit und Selbstständigkeit der Schüler zu unterstützen.

Viel Freude und Erfolg beim Lernen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Birgit Lascho*

Bedeutung der Symbole:



**Einzelarbeit**



**Partnerarbeit**

# Diktattypen

## Abschreibdiktat



EA

- Lege das Diktat vor dich auf den Tisch.
- Schreibe den Diktattext ab.
- Vergleiche dein Geschriebenes sorgfältig mit dem Diktattext.
- Verbessere die Fehler.

## Laufdiktat



EA

- Hänge oder lege das Diktat mindestens 3 Meter entfernt von deinem Platz hin.
- Merke dir den ersten Satz des Diktats oder einen Teil davon und gehe zu deinem Platz zurück.
- Schreibe das Gemarkte an deinem Platz auf.
- Gehe nun wieder zum Diktat und merke dir den nächsten Teil.
- Diese Schritte wiederholst du, bis du das ganze Diktat vollständig aufgeschrieben hast.
- Vergleiche dein Geschriebenes sorgfältig mit dem Diktattext.
- Verbessere die Fehler.

## Partnerdiktat



PA

- Sucht euch einen Partner.
- Diktiert euch nacheinander den ganzen Diktattext.
- Vergleicht euer Geschriebenes sorgfältig mit dem Diktattext.
- Verbessert eure Fehler gegenseitig.

## Tandemdiktat



PA

- Partner A und B arbeiten zusammen.
- Füllt in Einzelarbeit die Lücken in eurem Diktattext.
- Kontrolliert eure Ergebnisse gemeinsam mit Hilfe der Lösungen auf dem Bogen des Partners.
- Diktiert euch gegenseitig das Textstück, in dem ihr keine Lücken ausgefüllt habt.
- Vergleicht euer Geschriebenes sorgfältig mit dem Diktattext.
- Verbessert eure Fehler gegenseitig.

# Diktattypen

## Tandemlückendiktat



- Partner A und B arbeiten zusammen.
- Diktiert euch gegenseitig die passenden Wörter in die Textlücken.
- Zuerst diktiert der Partner, dessen Diktat mit den fett gedruckten Wörtern beginnt. Es schreibt der Partner mit den Lücken.
- In der zweiten Hälfte des Diktates wechseln Lücken und fett gedruckte Wörter. Nun diktiert der andere Partner.
- Kontrolliert eure Ergebnisse gemeinsam mit Hilfe der Lösungen auf dem Bogen eures Partners.
- Schreibt das Diktat als Lauf- oder Wendediktat, je nach Anweisung.
- Vergleicht euer Geschriebenes sorgfältig mit dem Diktattext.
- Verbessert eure Fehler.

## Tandemreißverschlussdiktat



- Partner A und B arbeiten zusammen.
- Diktiert euch gegenseitig die fehlenden Sätze.
- Derjenige beginnt, der bei der Überschrift keine Linien hat.
- Wechselt nach jedem Satz die Rollen bis zum Ende des Diktats (das nennt man Reißverschlussprinzip).
- Kontrolliert gegenseitig die Ergebnisse.
- Nehmt ein Blatt Papier und diktiert euch den Text erneut im Reißverschlussprinzip.
- Derjenige beginnt mit dem Diktieren, der den ersten Satz bereits diktiert bekommen hat.
- Kontrolliert zusammen euer gemeinsam geschriebenes Diktat sorgfältig.
- Besprecht die Fehler.

## Wendediktat



- Lege den Diktattext vor dich auf den Tisch.
- Präge dir den ersten Satz oder einen Teil davon ein.
- Drehe das Blatt auf die Rückseite.
- Schreibe einen Satz oder einen Teil davon auswendig auf.
- Drehe das Blatt wieder auf die Vorderseite.
- Präge dir das nächste Stück des Diktates ein.
- Drehe das Blatt wieder um.
- Schreibe das nächste Stück des Diktates auswendig auf.
- Wiederhole diese Schritte, bis du alles abgeschrieben hast.
- Kontrolliere dein geschriebenes Diktat sorgfältig.
- Verbessere die Fehler.

# Methodentraining „Fehler erkennen“

## Silbenzergliederung

### **Tipp:**

Wenn du bei der Fehlerkorrektur die Wörter in Silben zergliederst, kannst du leichter fehlende, überflüssige oder falsche Buchstaben erkennen. Die Silben kannst du dabei durch Bögen kenntlich machen, die du unter das Wort zeichnest.

Beispiele: Name, Kanne, interessant  




**Aufgabe 1:** Bei dem folgenden Unsinnswort sind dem Schreiber bei der Abschrift in der unteren Zeile einige Fehler unterlaufen. Finde sie, indem du das Wort mit Silbenbögen untergliederst, und kreise diejenigen Stellen ein, an denen sich Falschschreibungen befinden.

B a m m i g a m a s a p a l l i m u n n i s a t u r i n i

B a m i g a m a s a p p a l i m u n i s a t t u r i n n i



**Aufgabe 2:** Kreise die Fehler ein, die der Schreiber in dem unteren Text bei der Abschrift gemacht hat.

### **Wichtige Information**

Nächsten Donnerstag in der dritten Stunde findet in der Aula die Ermittlung des Schulsiegers beim Vorlesewettbewerb statt. Dazu versammeln sich alle sechsten Klassen in der Aula, um darüber abzustimmen, wen die Schule zum Vorlesewettbewerb entsendet. Jede Klasse darf für die Vorauswahl ein Mitglied ins Rennen schicken.



### **Wichtige Information**

Nächsten Donerstag in der driten Stunde findet in der Aulla die Ermittlung des Schulsiegers beim Vorlessewettbewerb statt. Dazu versameln sich alle sechsten Klaseen in der Aulla, um darüber abzustimmen, wen die Schulle zum Vorlessewettbewerb entsendet. Jed Klasse darf für die Vorrauswahl ein Mitglied ins Renen schicken.

# Binnendifferenzierende Diktate

## Aktivierende moderne Übungsdiktate zum Rechtschreibtraining

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Lascho  
Coverbild: © Rynio Productions - fotolia.com  
Bildquellen: © clipart.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 658**

**ISBN: 978-3-95686-256-4**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

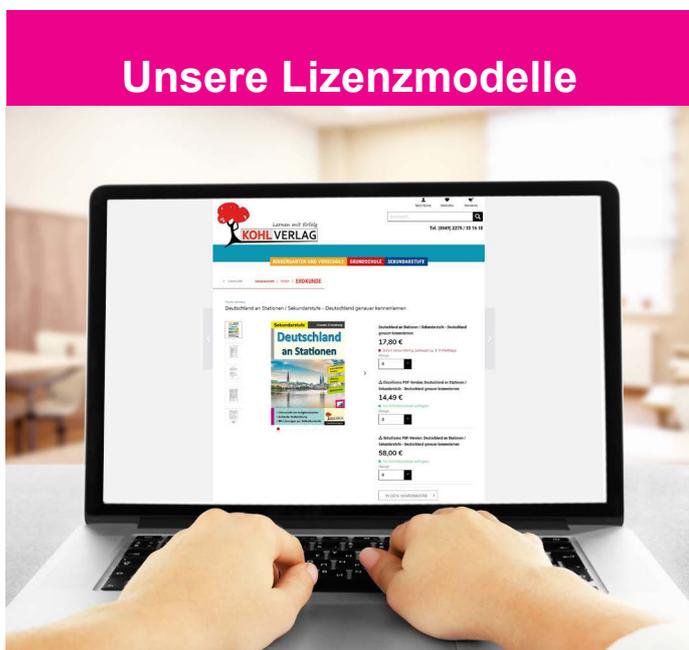
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

### Unsere Lizenzmodelle



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*25 binnendifferenzierende Diktate*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

