



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Wassily Kandinsky


Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Kunst/ Werken

Titel:	Wassily Kandinsky
Bestellnummer:	61569
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Wassily Kandinsky gilt als der Vater der Abstrakten Malerei. Mit Künstlern wie Marc und Macke prägte und beeinflusste er die nachfolgende Abstrakte Kunst. • Die Schülerinnen und Schüler erfahren etwas über das Leben und Schaffen von Wassily Kandinsky. Außerdem lernen sie berühmte Kunstwerke des Malers und der Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ kennen und sammeln erste Erfahrungen in der Bildinterpretation der Abstrakten Malerei. • In einem kleinen und zwei großen Kunstprojekten probieren die Schülerinnen und Schüler den Malstil Wassily Kandinskys aus. • Dieses Stationenlernen ist für die 3. und 6. Klassenstufe geeignet.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktische Informationen • Mein Stationspass • Arbeitsjournal • Station 1: Wassily Kandinsky • Station 2: Wie ein Kinderbild! • Station 3: KUNSTPROJEKT 1 • Station 4: Der Blaue Reiter • Station 5: „Sehen Sie dieses Schiff?“ • Station 6: KUNSTPROJEKT 2 • Lösungen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Inhaltsverzeichnis

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Erarbeitungsphase.....	5
Abschluss der Unterrichtseinheit.....	6
Möglichkeiten der Bewertung.....	6
Benötigte Materialien.....	6
Möglichkeit der Differenzierung.....	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Mein Stationspass : Wassily Kandinsky	8
Arbeitsjournal	9
Station 1: Wassily Kandinsky	10
Station 2: Wie ein Kinderbild!	14
Station 3: KUNSTPROJEKT 1	15
Station 4: Der Blaue Reiter	17
Station 4: Der Blaue Reiter Materialblatt 1	18
Station 4: Der Blaue Reiter Materialblatt 2.....	19
Station 4: Der Blaue Reiter Materialblatt 3.....	20
Station 5: “Sehen Sie dieses Schiff?“	21
Station 5: “ Sehen Sie dieses Schiff?“ Materialblatt.....	22
Station 6: KUNSTPROJEKT 2	23
Lösungen	24

Didaktische Informationen

Der berühmte russische Künstler Wassily Kandinsky gilt bis heute als Vater der Abstrakten Malerei. Der gelernte Jurist entschied sich erst mit 30 Jahren für die Malerei, die ihn schon seit seiner Kindheit begleitet hatte. Spätestens mit der Gründung des Blauen Reiters durch Kandinsky und dessen bekannten Mitgliedern wie Franz Marc und August Macke war die Abstrakte Kunst geboren.

In diesem Stationenlernen lernen die Schüler und Schülerinnen (im Folgenden SuS genannt) Gemälde von Wassily Kandinsky kennen und üben das Zuordnen berühmter Kunstwerke im Rahmen des Blauen Reiters. In einem kleinen und zwei großen Kunstprojekten probieren sie den Malstil von Kandinsky aus. Da die Abstrakte Kunst aber auch viele Freiheiten bietet, stellt dies eine kleine Herausforderung mit nur wenigen Vorgaben dar.

Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 6. Klasse

Fach: Kunst

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Wassily Kandinsky und sein Leben und Schaffen kennen.
- Erarbeitungsphase: Es stehen verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas bereit.
- Abschlussphase: Zuletzt findet eine Reflexionsphase mithilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis statt.

Dauer der Unterrichtseinheit: 6-8 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben von Wassily Kandinsky kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten.
- kommen mit Künstlern des Blauen Reiters und deren Kunstwerken in Berührung.
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation.
- probieren den Malstil von Wassily Kandinsky aus, der viele Freiheiten bietet und somit eine kleine Herausforderung ist.

Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten: Einzelne Stationen können als Wahl- oder Pflichtstationen gekennzeichnet werden, sodass langsamere SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Wassily Kandinsky.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsblatt über Wassily Kandinsky kopieren • Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich • Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen • Ankündigen, dass Malutensilien, wie Wasserfarben, Pinsel, Bleistift, schwarzer Filzstift, Lineal, DIN A3-Block, mitgebracht werden müssen • Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo Lexika und Malutensilien stehen • Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis; Arbeitsjournal kopieren

Erarbeitungsphase

Wassily Kandinsky: Mit diesem Arbeitsblatt lernen die SuS anhand eines Informationstextes das Leben von Wassily Kandinsky kennen. Der Text hat eine einleitende Funktion, da die SuS erste Informationen über den Künstler erhalten. In einer Begriffstabelle können sie unbekannte Wörter eintragen und daraufhin selbstständig nach den zugehörigen Definitionen suchen. Einige Gemälde von Wassily Kandinsky sind neben dem Text abgebildet. Die Titel dieser Bilder werden zum Schluss abgefragt.

Wie ein Kinderbild!: Ein Bild, das auf der Seite lag, inspirierte einst Wassily Kandinsky zu einer völlig neuen Bildbetrachtung. Das dürfen die SuS nun mit eigenen Bildern ausprobieren und ihre Fantasie spielen lassen.

Kunstprojekt 1: Die berühmte Farbstudie der Kreise in Quadraten ist ein Muss für SuS, die sich mit Wassily Kandinsky befassen. Auf den ersten Blick ein leicht nachzuahmendes Projekt, entpuppt es sich schon als kleine Herausforderung, was Farbauswahl und Kombinationen betrifft.

Der Blaue Reiter: Wassily Kandinsky, Franz Marc und August Macke waren Künstler des Blauen Reiters. Die SuS üben das Zuordnen der Gemälde zu ihren Künstlern. Anschließend wird überlegt und darüber gesprochen, wie sich die Malstile voneinander unterscheiden. So entsteht ein Gefühl für diese Kunstrichtung.

„Sehen Sie dieses Schiff?“: Der Kunsthistoriker im Museum ist krank. Die SuS sollen nun den Museumsbesuchern bei einer Führung die „Seeschlacht“ von Wassily Kandinsky erklären. Hier sind Mut und Fantasie gefragt. Wer kann dies am überzeugendsten? Hier wird auch deutlich, dass jeder Gedanke und jede Idee in der Bildinterpretation zählen. Alles darf gesagt werden!

Kunstprojekt 2: Ein großes Kunstprojekt mit einer großen Herausforderung: Die SuS malen ein Bild im Stil von Wassily Kandinsky. Das bietet Raum für viele Freiheiten und die eigene Kreativität. Hier ist es hilfreich, sich noch einmal Gemälde von Wassily Kandinsky anzusehen und die Vorgehensweise bei der Entstehung eines Bildes zu besprechen. Die SuS einigen sich auf ein Motiv, malen jedoch auf ihre eigene Art und Weise. Das ergibt ein interessantes Ergebnis und sicherlich eine schöne Ausstellung.

Abschluss der Unterrichtseinheit

Die SuS können am Ende der Unterrichtseinheit ein Arbeitsjournal ausfüllen und die Unterrichtseinheit reflektieren.

Kommen Sie nach Abschluss der Unterrichtseinheit mit Ihren SuS noch einmal in einem Stuhlkreis zusammen. Fragen Sie, welche Aufgaben besonders spannend waren, welche zu schwierig und an welcher Stelle Probleme aufgetreten sind. Diese Hinweise können Sie nutzen, um eventuelle Schwierigkeiten zu klären.

Möglichkeiten der Bewertung

Die SuS arbeiten selbstständig an den verschiedenen Aufgaben. Die Lehrkraft beobachtet sie während der Arbeitsphase genau und macht sich ggf. Notizen: Nutzen die SuS die Hilfsmittel (z.B. Wörterbücher, Internet...)? Gibt es Schwierigkeiten an bestimmten Stellen? Wie werden diese Schwierigkeiten gelöst?

Das Arbeitsjournal kann als Bewertungsgrundlage hinzugezogen werden. Schauen Sie es sich an, um einen Eindruck zu bekommen, wie intensiv sich die SuS mit den einzelnen Stationen befasst haben.

Es bietet sich auch an, eine eigene Mappe für die Unterrichtseinheit erstellen zu lassen. Zum einen können Ihre SuS den Unterrichtsinhalt später noch einmal nachvollziehen und zum anderen haben Sie die Möglichkeit, die Lernfortschritte Ihrer SuS im Blick zu behalten und eventuelle Fehler oder Unklarheiten direkt anzusprechen.

Benötigte Materialien

- Lexika
- Internet
- Klebstoff
- Schere
- Bleistift (möglichst weich, zum Skizzieren)
- Schwarzer Filzstift
- Wasserfarben
- Malblock DIN A3
- Haarpinsel
- Bildbände mit Bildern von Wassily Kandinsky



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Wassily Kandinsky

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

