



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lernportfolio: "Löcher" von Louis Sachar*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Louis Sachar, „Löcher“</b>
Reihe:	Portfolio Kompetenzfelder:
Bestellnummer:	61554
Kurzvorstellung:	<p><b>Der Roman „Löcher“ ist Teil des Lehrplans für den Deutschunterricht in der Mittelstufe. Durch seine kunstvolle Konzeption und seinen hohen Unterhaltungswert eignet er sich ideal für den Einsatz im Unterricht.</b></p> <p>Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu konzentriert das Kernwissen zu den wichtigsten Kompetenzbereichen.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise</li><li>• Arbeitsblatt mit Leitfragen für die Schüler/innen:<ul style="list-style-type: none"><li>• Allgemeines zum Werk</li><li>• Aufbau und sprachliche Gestaltung</li><li>• Thematische Schwerpunkte</li><li>• Figurenkonstellation</li><li>• Literaturtheorie</li></ul></li><li>• Besprechung der Leitfragen mit Lösungen und weiteren Hinweisen</li></ul>

## PRÜFUNGSWISSEN KOMPAKT

## PORTFOLIOS UND IHR ANSATZ

Portfolios stellen eine Sammlung wichtiger Informationen dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Nachbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.

Ihre Schülerinnen und Schüler (SuS) werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir unterstützen Sie dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge einer Lektüre.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die SuS mit Hilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden somit zur weiteren Vertiefung angeregt.

## ZUM PRAKTISCHEN EINSATZ IM UNTERRICHT

Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen SuS all das wissen, was hier aufgeführt ist. Natürlich können Sie Ihren SuS diese auch an die Hand geben, wenn es Ihnen sinnvoll erscheint.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Vorbereitung auf Klassenarbeiten nutzen.

## KLASSENARBEITSFINDER

Die Materialien können natürlich auch als „Steinbruch“ für eigene Klassenarbeiten und die Konzeption individueller Erwartungshorizonte herhalten.

## Didaktischer Überblick

Kompetenzen	Differenzierungsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wesentliche Elemente des Textes erfassen, beschreiben und vergleichen</li> <li>• Besonderheiten und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Wirkung deuten</li> <li>• Entstehungszeit des Werkes und Lebensumstände des Autors mit in die Bearbeitung einbeziehen und dabei historische und gesellschaftliche Fragestellungen berücksichtigen</li> <li>• Vertiefend/Optional: Beschäftigung mit Ansätzen und Methoden der Literaturtheorie zur Analyse des Werkes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompakte Übersicht der wesentlichen Merkmale des Werks zum Nacharbeiten und Vertiefen</li> <li>• Das Material dient als Ausgang einer Unterrichtsdiskussion, aber vor allem auch als Orientierungshilfe für das selbstorganisierte Lernen zuhause und zur Ermittlung des eigenen Lernstandes</li> </ul>

## PORTFOLIO



Mit Hilfe der folgenden Übersicht kannst du überprüfen, was du über den Roman bereits weißt und welche Fragen noch offen sind, bzw. wo noch Klärungsbedarf besteht.

- Gehe die Punkte einfach einmal durch. Wenn dir spontan etwas dazu einfällt, notiere es dir auf diesem Arbeitsblatt oder separat auf einem anderen Blatt.
- Wenn dir eine Frage unklar erscheint oder du überhaupt keine Ahnung hast, schreibe einfach ein Minus-Zeichen daneben. Auf diese Punkte wird noch einmal explizit mit der ganzen Klasse eingegangen.

### KOMPETENZBEREICHE

#### ALLGEMEINES ZUM WERK

- Fasse die Handlung des Romans in wenigen Sätzen zusammen.
- Wie wurde der Roman rezipiert?
- Nenne einige Informationen über die Erziehungslager in den USA, wie Camp Green Lake eines ist.
- Beschreibe in wenigen Worten die Situation von Afroamerikanern wie dem Zwiebelverkäufer Sam in den USA im späten 19. Jahrhundert.

#### AUFBAU UND SPRACHLICHE GESTALTUNG

- Wie viele verschiedene Geschichten kommen im Roman vor? Erkläre, wie die verschiedenen Geschichten zusammenhängen.
- Erkläre, warum der Ort Green Lake eine besondere Bedeutung im Roman hat.
- Im 7. Kapitel wird beschrieben, wie Stanley sein erstes Loch buddelt und wie Elya Yelnats von Madame Zeroni verflucht wird. Beschreibe, in welcher Reihenfolge die beiden Episoden in dem Kapitel erzählt werden. Welchen Effekt hat das auf den Leser?

#### THEMATISCHE SCHWERPUNKTE

- Beschreibe den Alltag und den Tagesablauf in Camp Green Lake und erkläre, was damit bei den Jugendlichen erreicht werden soll. Beziehe danach Stellung: Hältst Du eine Einrichtung wie Camp Green Lake für sinnvoll?
- Fasse die Bedeutung des Fluches Madame Zeronis im Roman zusammen.
- Welche Rolle spielt Armut dabei, dass Stanley und Zero zu einem Aufenthalt in Camp Green Lake verurteilt wurden?
- Beschreibe, wie sich Stanley im Verlauf des Romans verändert.

#### FIGURENKONSTELLATION

- Erläutere die Rolle von X-Ray in der Gruppe von Zelt D.
- Beschreibe das Verhältnis zwischen Stanley und Zero und wie es sich im Laufe des Romans verändert.
- Erkläre, wieso Stan mit der Gruppe in einen Konflikt gerät (Vgl. Kap. 27, Kap. 30).
- Vergleiche die beiden Betreuer Mr. Sir und Mr. Pendanski miteinander.

#### (WEITERFÜHREND) LITERATURTHEORIE

- Erkläre kurz, was eine Sage ist. Befinden sich im Roman „Löcher“ Sagensgeschichten?

Allgemeines zum Werk	<p><b>Fasse die Handlung des Romans in wenigen Sätzen zusammen.</b></p>
	<p>Der Roman dreht sich um den 14-jährigen Jungen Stanley Yelnats, der unschuldig zu einem anderthalbjährigen Aufenthalt im Erziehungslager Camp Green Lake verurteilt wird. Ihm wird vorgeworfen, die Schuhe eines Baseballprofis aus einem Heim für Straßenkinder gestohlen zu haben, die für einen wohltätigen Zweck versteigert werden sollten. Tatsächlich hat er sie zufällig gefunden und wurde dann festgenommen. Schuld daran ist Stans Meinung nach ein Fluch, mit dem sein Ururgroßvater und alle seine Nachkommen von einer alten Frau namens Madame Zeroni belegt wurden, weil er eine Vereinbarung mit ihr nicht eingehalten hatte.</p> <p>An der Stelle von Camp Green Lake war ursprünglich mal ein See, der durch eine über hundertjährige Dürreperiode zur Wüste wurde. Dort sollen Jugendliche Straftäter täglich ein Loch zur Charakterbildung graben. Tatsächlich sucht die Chefin des Lagers <b>Ms. Walker nach einem Schatz, den die berühmte Banditin Kissin' Kate Barlow dort vergraben hat.</b> Kate Barlow lebte einst an dem See und arbeitete als Lehrerin, sie war für ihre eingelegten Pfirsiche bekannt. Als sie eine Liebschaft mit dem schwarzen Zwiebelhändler Sam einging, wurde er gelyncht, woraufhin sie zur Banditin geworden war. Als Banditin hat sie auch Stans Urgroßvater ausgeraubt und in der Wüste ausgesetzt.</p> <p>Im Lager lernt Stan Hector Zeroni, genannt Zero – ein Nachkomme Madame Zeronis – kennen und beginnt nach einiger Zeit, ihm lesen und schreiben beizubringen, da dieser Analphabet ist. Zwischenzeitlich wird ihm durch den Fund einer Lippenstiftkappe klar, dass die Chefin wohl nach Kate Barlows Schatz sucht. Der Unterricht führt zu Konflikten zwischen den Jugendlichen, sodass es zum Streit kommt. Zero schlägt dabei den Betreuer Mr. Pendanski nieder, der ihn immer gedemütigt hatte, und flüchtet in die Wüste. Nach einigen Tagen bekommt Stan ein so schlechtes Gewissen, dass er ihn suchen geht und findet. Zero hatte sich mit alten Pfirsichkonserven (von Kate Barlow), die er gefunden hatte, am Leben gehalten. Gemeinsam gelingt es ihnen, zu einem Berg zu fliehen, wo sie Zwiebeln (vom Zwiebelhändler Sam) und Wasser finden. Dabei trägt Stan den erschöpften Zero einige Zeit und bricht damit den Fluch, mit dem einst sein Ahne von Madame Zeroni belegt worden war. Sie beschließen, beim Lager heimlich nach Kate Barlows Schatz zu suchen, werden aber von der Chefin und ihren Untergebenen erwischt, kurz nachdem sie die Beute gefunden haben. Da sich in dem Loch mit dem Beutekoffer aber auch ein Nest gelbgefleckter tödlich giftiger Eidechsen befindet, können weder die Chefin noch die Jungen irgendetwas tun als still zu stehen. Die Situation entspannt sich, als plötzlich eine Anwältin auftaucht, die für Stans Eltern arbeitet und beide Jungen befreien kann.</p>
	<p><b>Wie wurde der Roman rezipiert?</b></p> <p>Der Roman wurde nach seiner Erstveröffentlichung 1998 sowohl in den USA als auch international ein großer Erfolg und brachte dem Autor Louis Sachar, auch wenn er bereits vorher ein relativ bekannter Kinderbuchautor gewesen war, den großen Durchbruch. Er wurde u.a. mit dem „National Book Award for Young People's Literature“ sowie dem deutschen Jugendbuchpreis „LUCAS“ ausgezeichnet und „Löcher“ wurde von der New York Times zum Jugendbuch des Jahres erklärt. 2003 wurde das Buch zudem verfilmt und auch für das Jugendtheater adaptiert. Mit „Kleine Schritte“ (Small Steps, 2006) ist inzwischen eine Fortsetzung erschienen, die sich um Nebenfiguren aus „Löcher“ dreht.</p>



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Lernportfolio: "Löcher" von Louis Sachar*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

