

SCHOOL-SCOUT.DE

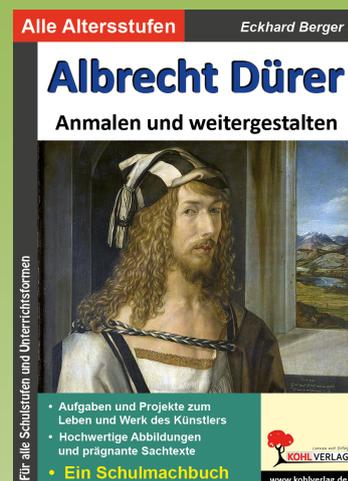
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Albrecht Dürer... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort und Anleitung 4

Aufgaben

- Albrecht Dürer
Geburt, 17 Geschwister, Ausbildung, Reisen und Ehrenbürger 5
- **Selbstbildnis** (1498) mit teurer und eleganter Kleidung 6
- Albrecht Dürers Eltern 7
- Mit Agnes Frey eine kinderlose Ehe 8
- **Elsbeth Tucher** (1499) – Auftraggeber Familie Tucher 9
- **Wunderbare Rettung eines ertrunkenen Knaben** (um 1490-1493) 10
- Der **Löwe** (1494) in einer neuen Umgebung 11
- Das berühmte Werk **Ein Hase** (1502) 12
- Hasen im Hasenrahmen 13
- **Rhinocerus** (1515) 14
- Der gemusterte Panzer des Nashorns 15
- **Das große Rasenstück** (1503) 16
- Dürer-Puzzle **Rosenkranzaltar** (1506) 17
- **Trommler und Pfeifer** (1504) 18
- **Der zwölfjährige Jesus unter den Schriftgelehrten** (1506),
die sich nicht belehren lassen wollten 19
- **Betende Maria** (1518) 20
- **Andachtsbild Maria mit Kind** (1526) 21
- **Die vier Apostel** (1526) waren seine letzten Werke 22
- Kaiser Maximilian I. war sein Förderer und Auftraggeber 23
- **Weiher im Walde** (um 1495) 24
- **Landschaft von Kalckreuth** (1494-1495) und ein Bildervergleich 25

- Weitere Informationen über Albrecht Dürers Leben 26 - 27
- Abschlusstest 28
- Lösungen 29
- Galerie 30 - 32

Vorwort und Anleitung

Albrecht Dürer - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Albrecht Dürer **Selbstporträt** 1500 Kunst aus.

Albrecht Dürer zeichnete und malte mehr als 1500 Motive in vielen verschiedenen Techniken. Er ist berühmt für seine einzigartigen Grafiken und Gemälde sowie für seine ausdrucksstarken Holzschnitte und Kupferstiche. Bei seinen Italienreisen erfuhr er sehr großen Einfluss durch die venezianische Malerei. Er war tief religiös, intelligent und wissbegierig und pflegte Kontakte zu Gelehrten. Kaiser Maximilian I. bewunderte und förderte ihn. Nürnberg machte ihn zu seinem Ehrenbürger. Bejubelt und wurde er in den Niederlanden. Viele reiche Bürger ließen sich von ihm porträtieren. Seine Kunst kann in vielen Museen bewundert werden. Noch heute übt sein Werk Einfluss auf die internationale

Albrecht Dürer - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format sofort kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

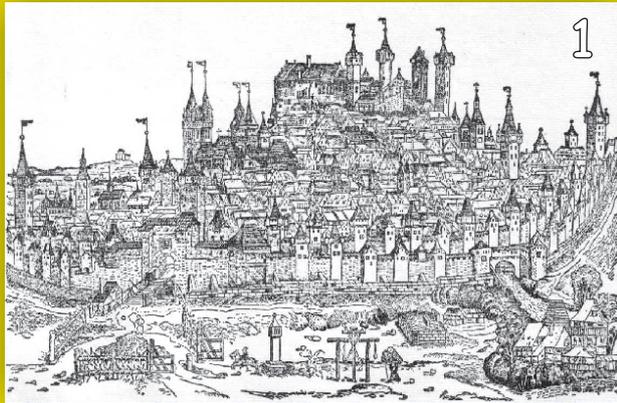
Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuches und Kopiervorlagenwerks **Albrecht Dürer - Anmalen und weitergestalten**

der Kohl-Verlag und

Albrecht Dürer



Albrecht Dürer



Albrecht Dürer wurde am 21.5.1471 in Nürnberg (Abbildung 1) geboren. Von den 17 Geschwistern überlebten drei. Davon war er das jüngste Kind. Er besuchte später die Nürnberger Lateinschule. Als er sich im Alter von 13 Jahren mit einem Stift  zeichnete, fiel seiner Familie sein besonderes künstlerisches Talent auf.



Nach seiner Ausbildung bei seinem Vater zum Goldschmied, lernte er mit 15 Jahren bei einem Künstler, Michael Wolgemut, das Malen. Um mehr Wissen zu erwerben, ging er auf Wanderschaft nach Basel (Foto 2) und nach Straßburg. In Straßburg schuf er Holzschnitt-Bilder für Bibeln und andere Bücher. Bei seiner Rückkehr heiratete er Agnes Frey, mehr aus Vernunft als aus Liebe.



Mit ihr, seiner Mutter und Angestellten lebte er in diesem Haus in 



Nürnberg. Heute ist es ein Museum. Weitere Reisen folgten, zum Beispiel

nach Venedig (Foto 3), das ihm ein gutes Jahresgehalt anbot, wenn er bleiben würde. Er lehnte ab, lernte aber viel von den italienischen Meistern. Auch der Kaiser war sehr angetan von seinen Fähigkeiten. Später wurde Dürer Ehrenbürger von Nürnberg.

Albrecht Dürer schrieb unter seine Bilder dieses Monogramm. **Entwirf aus dem Anfangsbuchstaben deines Vor- und Nachnamens auch ein Monogramm.**





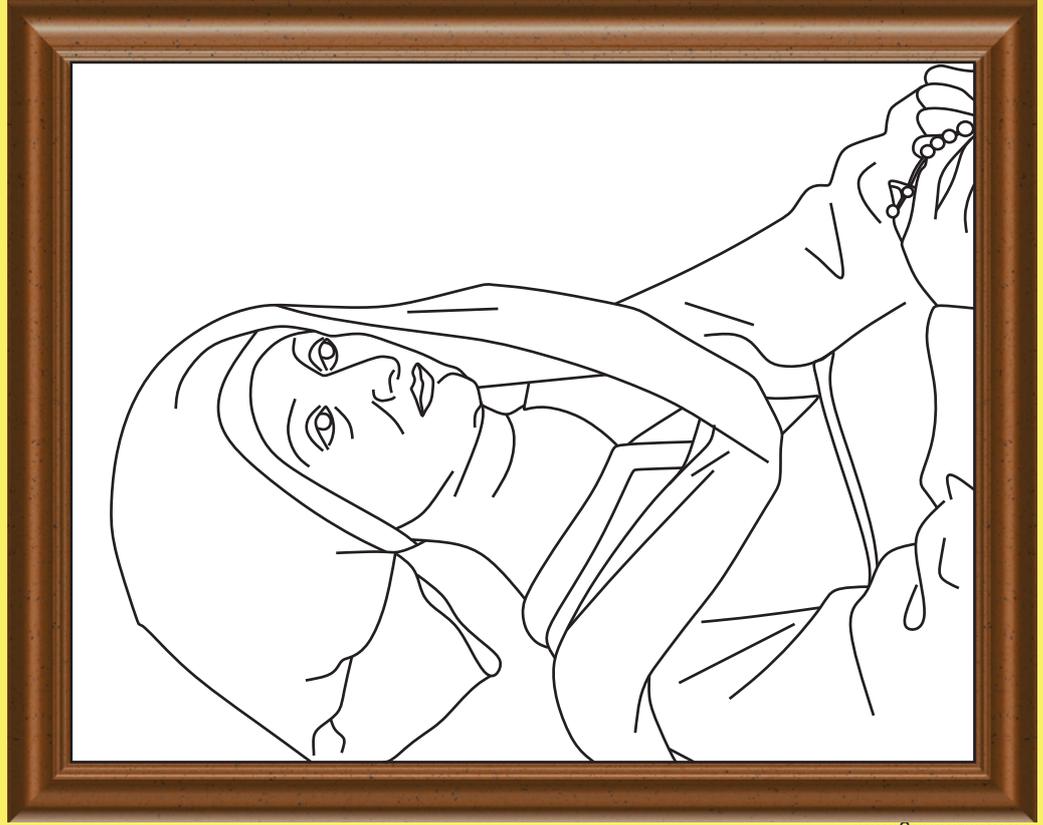
Albrecht Dürer war stolz auf sein Aussehen. Er malte sich als Mann von Welt selbstbewusst in einer teuren und eleganten Kleidung. Er schuf während seines Lebens mehrere Porträts von sich. **Schau dir sein Bild an und beschreibe es. Male es unten in Farben deiner Wahl an. Male dich dann mit Pinsel und Tuscharben auf einem Blatt Papier aus deinem Zeichenblock.**



Albrecht Dürer **Selbstbildnis** 1498

Eckhard Berger
www.teamberger.de

Hier siehst du seine Eltern, seine Mutter Barbara Holper und seinen Vater Albrecht Dürer. Beide wohnten in Nürnberg. Von seiner Mutter sagte er, dass er sie mehr liebte als irgendjemanden auf der Welt. Ihr Tod 1514 ging ihm sehr nahe. Sein Vater stammte aus Ungarn. Er war ein gefragter Goldschmied und brachte ihm das Handwerk bei. Albrecht Dürer schrieb einmal über seinen Vater: „Er war ein Mann von wenigen Worten und sehr fromm.“ **Schaue dir die Gemälde an und beschreibe sie. Male die Zeichnungen farbig an.**



Albrecht Dürer
 Porträt der
 Barbara Dürer,
 geb. Holper
 um 1490-1493



Albrecht Dürer
 Porträt Albrecht
 Dürer der Ältere
 1490



Albrecht Dürer

... Anmalen und weitergestalten

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger
Gestaltung: Barbara Berger & Eckhard Berger
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Archiv teamberger, Adrian Berger, Barbara Berger, Pixelio, Wikimedia & Wikipedia

Bestell-Nr. P11 749

ISBN: 978-3-95686-236-6

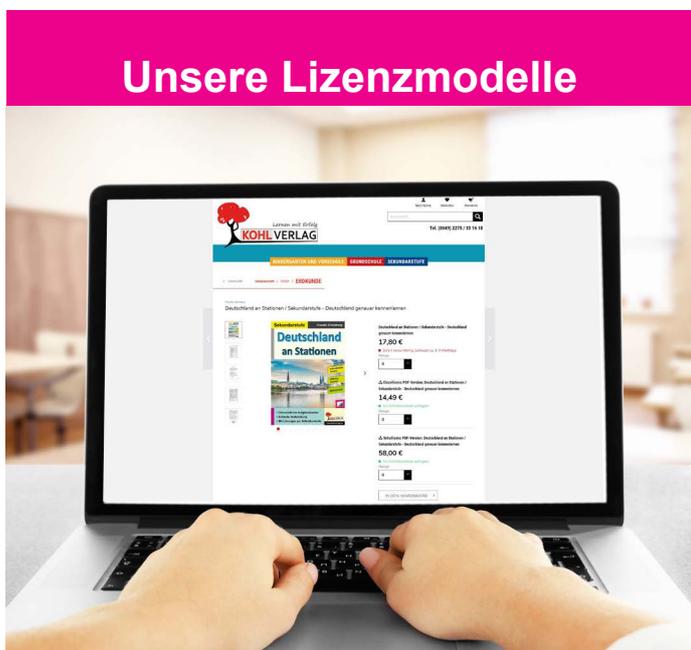
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Albrecht Dürer... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

