

# SCHOOL-SCOUT.DE

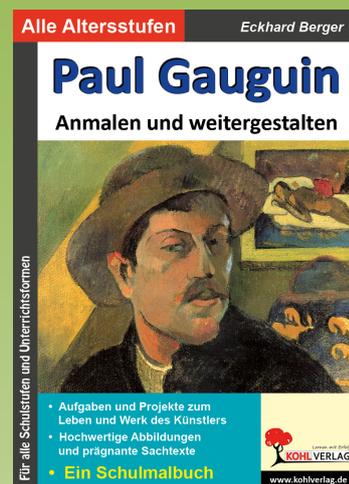
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Paul Gauguin... anmalen und weitergestalten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Paul Gauguin

## ... Anmalen und weitergestalten

3. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger  
Grafische Gestaltung: Barbara & Eckhard Berger  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag  
Fotos: Archiv teamberger, Adrian Berger, Barbara Berger, Pixelio, Wikimedia, Wikipedia & Yachtschule Brau

**Bestell-Nr. P11 724**

**ISBN: 978-3-95686-235-9**

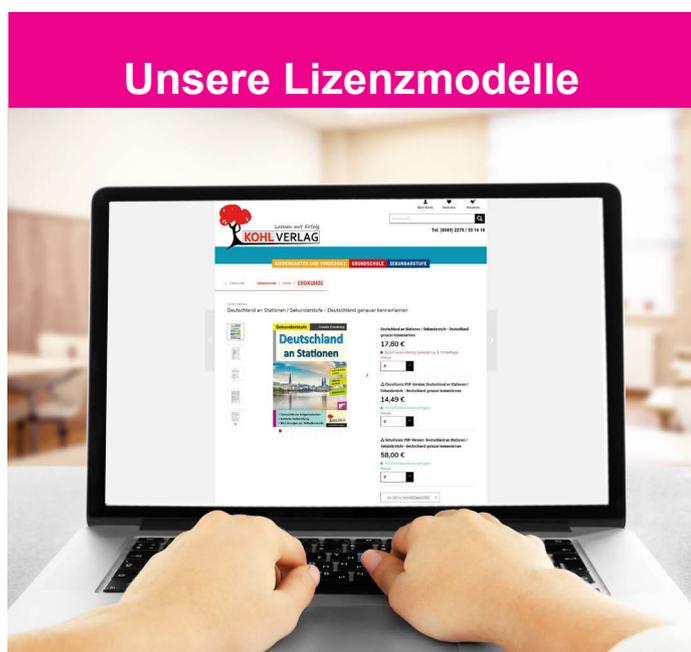
© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021



### Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt

## Seite

Vorwort und Anleitung .....	4
-----------------------------	---

### Aufgaben

- Paul Gauguin Börsenmakler, Heirat, Familie und Trennung .....	5
- <b>Selbstporträt (1893)</b> .....	6
- Er malte seine Frau im Abendkleid .....	7
- Stillleben mit Früchten deiner Wahl .....	8
- <b>Der Tanz der vier Bretoninnen (um 1888)</b> .....	9
- Male den Tanz .....	10
- <b>Bretonische Landschaft (1888)</b> mit Schweinehirt .....	11
- Zwei schüchtern blickende <b>Kleine Bretoninnen am Meer (1889)</b> .....	12
- Als Vincent van Gogh ihn bedrohte .....	13
- <b>Bauernhaus in Arles (1888)</b> mit dem großen Heuhaufen .....	14
- Paul Gauguin wohnte in einer Hütte .....	15
- <b>Tangsammler (1889)</b> .....	16
- <b>Frauen am Strand (1891)</b> .....	17
- In Gedanken versunken am Strand von Tahiti .....	18
- <b>Arearea (1891)</b> oder das Paradies .....	19
- Male das Paradies an .....	20
- <b>Blumenstrauß mit tahitischen Kindern (1891)</b> .....	21
- Die blauen Bäume in der <b>Landschaft auf Tahiti (1892)</b> .....	22
- Viele Kinder hungern auf unserer Erde .....	23
- Leckere Lebensmittel .....	24
- Tahitis König und <b>Reiter am Strand (1902)</b> .....	25
- Letzte Phase .....	26
- Weitere Informationen über Paul Gauguins Leben .....	27
- Galerie .....	28 - 29
- Abschlusstest .....	30
- Die Lösungen .....	31

**Paul Gauguin - Anmalen und weitergestalten** gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Paul Gauguin Selbstporträt 1893

Paul Gauguin ist eine der bedeutendsten und revolutionärsten Künstlerpersönlichkeiten. Sein Leben war wie seine Kunst unkonventionell und außergewöhnlich spannend. Seine persönliche und künstlerische Freiheit war ihm so wichtig, dass er dafür viel aufgab. Im Alter von 35 Jahren beendete er seine Karriere als angesehener Makler an der Börse und trennte sich schließlich von seiner Familie. Als er krank und arm starb, war er sehr bald vergessen. Erst eine Ausstellung drei Jahre später in Paris machte den Besuchern klar, was für ein außergewöhnliches Genie er war. Auch mit Holzschnitzerei und Keramik beschäftigte er sich. Bis heute beeinflusste Paul Gauguin die moderne Kunst.

**Paul Gauguin - Anmalen und weitergestalten** beinhaltet eine Fülle an sehr prägnanten Texten und hochwertigen Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.



©Andreas Stixx/D. Dast/Markus Hein/Michael Bührke/Pixelio

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuches und Kopiervorlagenwerks **Paul Gauguin - Anmalen und weitergestalten** der

Kohl-Verlag und *Eckhard Becker*

# Paul Gauguin

Paul Gauguin wurde am 7. Juni 1848 in Paris geboren. Später entschied er sich, Künstler zu werden, nachdem er seinen Beruf als Börsenmakler aufgegeben hatte. Zuvor hatte er Bilder der Impressionisten gesammelt

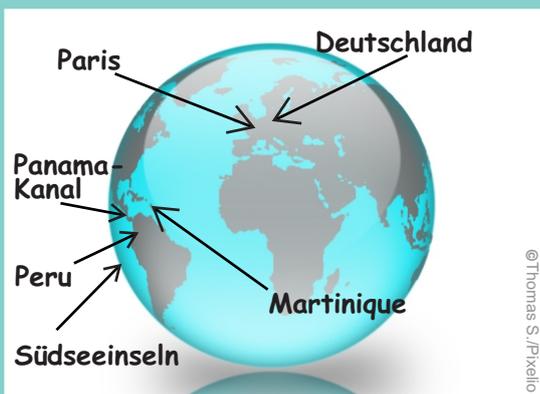


und erste Malerfolge gehabt.

Paris war damals Mittelpunkt der Kunst. Viele sehr berühmte Künstler wohnten und arbeiteten hier, zum Beispiel Claude Monet, Paula Modersohn-Becker, Vincent van Gogh und Henri Rousseau. Sie schufen neue Kunstrichtungen und zeigten wie auch Paul Gauguin auf Ausstellungen ihre Bilder.

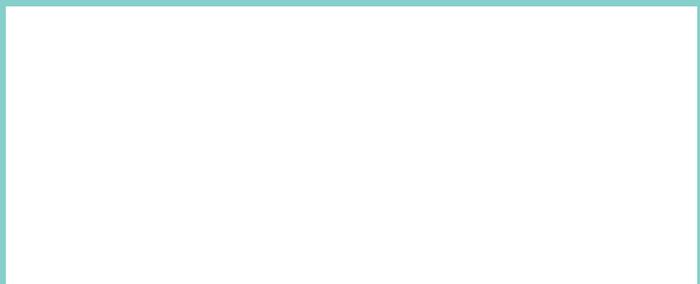


Gauguin reiste dann später in die Karibik nach Martinique und in die Südsee nach Tahiti und zu den Marquesas-Inseln, um dort in leuchtenden bunten Farben die Landschaft und die Menschen zu malen. Er wollte ein Paradies vorfinden, war aber enttäuscht, dort viel Einfluss aus Europa zu erleben. Ständig fehlte ihm Geld, sodass er in einer einfachen Hütte wohnte und sich oft nur von Wasser und Reis ernährte. Trotzdem malte er hier unentwegt Bilder, mit denen er nach seinem Tod weltberühmt wurde und die heute die moderne Kunst beeinflussen. **Finde deinen Wohnort, Paris und die Inseln auf der Landkarte.**



So unterschrieb Paul Gauguin mit dem Pinsel seine fertigen Gemälde.

**P Gauguin**



Zeichne seinen Namen, ergänze deine Unterschrift und vergleiche.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Paul Gauguin... anmalen und weitergestalten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

