

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Parlez-vous français? / Französisch in der Grundschule Klasse
1/2*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Methodisch- didaktische Hinweise	5 - 12
Kopiervorlagen und Arbeitsblätter	13 - 47
1 Salut, c'est moi!	13
2 Comment ça va?	14
3 Les couleurs	15 - 17
4 Les chiffres 1-5	18 - 19
5 Dans le cartable	20 - 24
6 Le temps	25 - 27
7 Le sapin de Noël	28 - 29
8 Joyeux anniversaire	30
9 Mon animal préféré	31 - 34
10 Mon corps	35 - 37
11 Les jouets	38 - 40
12 Les chiffres 6-10	41
13 A l'école	42 - 44
14 Le printemps	45 - 46
15 Les fruits	47

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

diese Reihe besteht aus zwei Bänden (Klasse 1/2 und Klasse 3/4) und ist übersichtlich gestaltet: Für jedes Thema, das sichtlich gekennzeichnet ist, finden Sie auf den ersten Seiten **fachdidaktische Hinweise** und Anregungen zur Anwendung.

Die ausgewählten Themen sind mit verschiedenen Werken aus sämtlichen Fächern abgestimmt und somit **leicht kombinierbar**.

Die Inhalte wurden so erarbeitet, dass ein **fächerübergreifendes Arbeiten** mit den Fächern Mathematik, Musik, Sport und Sachunterricht möglich ist.

Der Bildungsgehalt wird durch die Vernetzung verschiedener Themen noch höher. Ein Beispiel ist die authentische Verzahnung von Zahlen und Schulsachen.

Die Arbeitsblätter sind auf Französisch gehalten, damit auch ein **bilinguales Arbeiten** möglich ist. Die Schüler können sich an eindeutigen Symbolen orientieren und lernen so schnell, Arbeitsanweisungen in der Zweitsprache zu verstehen.

Die Schüler kommen bereits in der ersten Klasse mit der Schrift in Berührung. Dies fördert die natürliche und selbstverständliche Umgangsweise mit der französischen Schrift.

Die Arbeitsblätter und Spielideen sind auf **hohe mündliche Aktivität** ausgelegt und bieten vielzählige Sprechansätze, um den mündlichen Wortschatz und die Aussprache besonders zu schulen.




In Hinblick auf die bildungspolitische Entwicklung in Richtung Gemeinschaftsschule bieten wir zu jedem Thema Differenzierungsmöglichkeiten an. Die Aufgaben und Übungen sind oft sowohl im Klassenverband als auch in **kooperativen Lernformen** einsetzbar.

Dieses Heft ist durch die, bei jedem Thema angegeben, möglichen verwendeten Wörter und Strukturen auch gut für Lehrkräfte geeignet, die das Fach Französisch **fachfremd unterrichten**.

Und nun viel Spaß und freudige Momente mit der französischen Sprache!

Tanja Kotter

.....
• Eines oder mehrere dieser Symbole sind
• auf jedem Arbeitsblatt links oben zu sehen
• und kategorisieren die entsprechenden
• Aktivitäten.
.....

	zuhören
	malen / ausmalen
	sprechen
	schreiben

.....

Methodisch-didaktische Hinweise

1 Salut c'est moi

Auf dieser Seite stellen sich die Schüler erstmals auf Französisch vor. Sie malen ein Selbstportrait in den Bilderrahmen, malen das entsprechende Geschlecht aus und je nach Alter wird die entsprechende Anzahl an Kerzen angemalt. Der Farbtopf enthält die Lieblingsfarbe des Schülers, bzw. die Farbe, die er bereits auf Französisch kennt.

Bei den Äußerungen sollte Rücksicht auf die bereits vorhandenen Wörter und Strukturen genommen werden. In dieser Phase steht das Hörverstehen aber auch die erste Anbahnung einzelner Wörter und Strukturen im Vordergrund. Wichtig dabei ist, dass die Schüler einzelne Wörter antworten dürfen.

- | | |
|----------------------------------|--|
| - <u>Comment tu t'appelles ?</u> | - <u>Quelle est ta couleur préférée?</u> |
| - Je m'appelle [Name] | - Ma couleur préférée est [rouge]. |
| - [Name] | - [rouge]. |
|
 | |
| - <u>Quel âge as-tu?</u> | - <u>Tu es un garçon ou une fille?</u> |
| - J'ai six ans. | - Je suis [une fille]. |
| - six. | - [fille]. |

2 Comment ça va?

Die Tiere stellen sich mit den neu eingeführten Strukturen vor. Bei der Aufgabe 1) ist die Stimmung vorgegeben. Die Schüler wenden entsprechend dem Smiley « Ça va bien / super », « Ça va comme ci comme ça » und « ça va mal » an. Bei Aufgabe 2) interviewen sie zwei Tischnachbarn und malen das entsprechende Smiley in die Sprechblase.

3 Les couleurs

Das Farbdomino muss zuerst entsprechend angemalt, dann ausgeschnitten, gemischt und richtig aneinandergesetzt werden. Voraussetzung hierbei ist, dass die Schüler die Verschriftlichung der Farben kennen. An der Stelle bieten sich auch gut Lautübungen und einfache Spracharbeit an.

Bereits bekannte und neu eingeführte Farben werden einzeln diktiert. Kennen die Schüler die Farben noch nicht sicher, kann nach jeder Farbe eine Kontrolle an der Tafel durchgeführt werden. Eine weitere Differenzierungsmöglichkeit ist, die Schüler sich gegenseitig diktieren zu lassen. Sie bekommen das Bild in zweifacher Ausführung. So können sie sich bereits eine Reihenfolge ausdenken und zur Lernkontrolle ausmalen. Das andere Bild wird vom Partner diktiert.

Methodisch-didaktische Hinweise

4 Les chiffres 1 - 5

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- un - deux - trois - quatre - cinq - Un plus deux égale trois.

Zahlendiktat:

Der Zug wird als Zahlendiktat verwendet. Die Lehrerin diktiert eine ausgedachte Reihenfolge an Zahlen. Die Schüler können die Zahlen anhand einer vergrößerten Ausfertigung des Zuges an der Tafel kontrollieren. Eine Differenzierungsmöglichkeit wäre, die Schüler sich gegenseitig die Reihenfolge diktieren zu lassen, wie es im zweiten Teil des Arbeitsblattes vorgesehen ist.

Würfelspiel:

Die Lehrerin diktiert die Rechenaufgabe. Die Schüler tragen die einzelnen Würfelaugen entsprechend ein und rechnen die Aufgabe. Die Ergebnissicherung kann im Plenum oder mit dem Partner erfolgen, z.B.: « trois plus un égale quatre. »

Bei der Aufgabe 2 a-c würfeln die Schüler ihre eigenen Rechenaufgaben und tragen sie in die leeren Würfel ein. Dabei sprechen sie die Rechenaufgabe laut mit. Eine Differenzierungsmöglichkeit wäre, die Aufgabe in Partnerarbeit als Diktat durchzuführen.

5 Dans le cartable

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- un cartable - une trousse - une gomme - un livre
- un crayon - un feutre - un cahier - une colle
- des ciseaux - Qui a ... ? - J'ai ...
- Dans le/ mon cartable il y a ...

Das Lesespiel kann im Plenum oder alternativ in der Gruppe gespielt werden. Jeder Schüler bekommt eine Karte ausgeteilt. Dieser liest vor, was oberhalb der Karte steht und fragt anschließend, wer den zweiten Gegenstand auf dem unteren Teil der Karte hat. Dieser Schüler ist dann an der Reihe. Das Spiel ist fertig, wenn der Schüler mit der letzten Karte („la fin“) an der Reihe war.

Differenzierungsmöglichkeiten:

Für Schnellere: J'ai une trousse violette. Qui a un grand livre/un crayon jaune?
Für Erstklässler: Wiederholung der Struktur « Dans mon cartable il y a ... »
Für das Spiel wird nur die Struktur « Dans mon cartable il y a ... » gebraucht. Das kleine Symbol in der Ecke jeder Karte zeigt dem nächsten Schüler, dass er an der Reihe ist.

Bildbeschreibung:

Alte und neu gelernte Wörter und Strukturen werden auf dem Bild gesucht und benannt. Differenzierung: diktierete Begriffe auf oberem Bild einkreisen; diktierete Begriffe auf unterem Bild anmalen.

Methodisch-didaktische Hinweise

6 Le temps

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- J'ai froid. - J'ai chaud. - le soleil (brille) - les nuages
- Il pleut. - la pluie - Il fait beau. - Il neige. - l'orage

Wetterkarten:

Die Schüler malen die Wetterkarten an und schneiden sie aus. Die Lehrerin nennt die einzelnen Wettererscheinungen, die die Schüler heraussuchen und in die Luft halten.

Wetterdiktat:

Die Lehrerin diktiert den Vers Zeile für Zeile. Währenddessen zeichnen oder malen die Schüler das entsprechende Wetter in eines der Kästchen. Natürlich können auch nur die bekannten Wörter diktiert werden.

Rhythmical:

Der Vers kann auch als Rhythmical gesprochen und aufgeführt werden. Rhythmicals sind oft mit Bewegung kombinierte Sprechrhythmen. Die Sprechverse sind aufgrund der häufigen Wiederholungen und ihrer kurzen Form leicht einprägsam.

Die Schüler werden in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe bekommt einen Sprechvers zugeteilt, den die Lehrerin mit der Teil- oder ganzen Gruppe einübt oder die Gruppen diesen in einer kurzen Übungsphase selbstständig einüben. Anschließend werden die Sprechverse zusammengetragen, sodass eine Art Kanon entsteht.

Dreieck-Puzzle:

Die Schüler schneiden die Dreiecke aus und legen sie richtig zusammen, indem sie das Wort oder den Satz dem entsprechenden Bild zuordnen. Laminiert kann dieses Spiel auch zur Freiarbeit oder bei der Lerntheke eingesetzt werden.

7 Le sapin de Noël

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- Un ange - une bougie - un cadeau - une cloche - une boule
- Sur le sapin de Noël il y a [quatre boules].
- Sous le sapin de Noël il y a [3 cadeaux].

Décorer le sapin

Die Lehrerin diktiert verschiedene neu gelernte Gegenstände, die die Schüler in den noch leeren Weihnachtsbaum hineinmalen, sodass er am Ende geschmückt ist. Hierbei wird das Hörverstehen geschult und es kann eine erste Überprüfung des vorhandenen Wortschatzes stattfinden.

Fortsetzung →

Methodisch-didaktische Hinweise

Differenzierungsmöglichkeiten:

Die Schüler diktieren sich die Gegenstände gegenseitig. So wird die Aufgabe zu einem Sprechanlass.

Die Gegenstände können mit den Zahlen und Farben kombiniert werden.

Z.B. Il y a 4 boules rouges et 2 cadeaux bleus et jaunes.

Gedicht:

Das Gedicht kann vor- und von den Schülern nachgesprochen werden. Sie kleben das passende Bild zum Text, sodass ein Reim entsteht und lernen es auswendig.

Lösung:

Noël, Noël, c'est toujours beau,

le soir, il y a pleins de cadeaux.

On chante avec la famille,

Partout sont les bougies.

Après on mange

comme les anges.

8 Joyeux anniversaire

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- Joyeux anniversaire - Merci. - Quelle fête!
- J'ai ... ans. - Quel âge as-tu? - les cadeaux

Geburtstags-Rhythmical:

Rhythmicals sind oft mit Bewegung kombinierte Sprechrhythmen. Die Sprechverse sind aufgrund der häufigen Wiederholungen und ihrer kurzen Form leicht einprägsam.

Die Schüler werden in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe bekommt einen Sprechers zugeteilt, den die Lehrerin mit der Teil- oder ganzen Gruppe einübt oder die Gruppen diesen in einer kurzen Übungsphase selbstständig einüben. Anschließend werden die Sprechverse zusammengetragen.

Ausführung 1: Das Rhythmical kann polyphon aufgeführt werden: Die Gruppen setzen nach und nach ein und wiederholen mehrere Male ihren Sprechers, bis die Lehrerin abwinkt oder sie einzeln wieder ausklingen lässt.

Ausführung 2: Das Rhythmical kann als Geschichte erzählt werden: Alle Schüler singen alle Sprechverse nacheinander. Passende Bewegungen dazu können vorgegeben oder erfunden werden. Die 4. Strophe kann variiert gesprochen werden: Beim 1. Mal wird sie noch normal betont, bei der 1. Wiederholung etwas lauter und fröhlicher und bei der 2. Wiederholung übertrieben fröhlich, sodass ein spannendes Ende entsteht.

Methodisch-didaktische Hinweise

9 Mon animal préféré

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- le chien - le chat - le poisson - le lapin - l'oiseau - le cheval
- Mon animal préféré est jaune/vert/bleu/rouge/marron/gris.
- Il est grand/petit.
- Qu'est-ce que c'est?
- (Est-ce que) tu aimes ... ?
- Oui / non.

Interview:

Das Interview wird im Klassenverband durchgeführt. Die Schüler interviewen sich gegenseitig nach ihrem Lieblingstier. Dabei können sie zwei verschiedene Satzstrukturen verwenden:

-> « (Est-ce que) tu aimes [le lapin]? »

Der interviewte Schüler antwortet mit « oui » oder « non ». Bei der Bejahung schreibt der Interviewer den Namen in das entsprechende Kästchen der Tabelle, die er mit sich führt. Wird die Frage verneint, wird der Name in die untere Zeile eingetragen. Bei der Ergebnissicherung kann damit die Verneinung „ne...pas“ wiederholt werden.

-> « Quel est ton animal préféré? »

Je nach Antwort schreibt der Interviewer den Namen unter das entsprechende Tier. Jetzt muss er noch Namen für die restlichen Tiere finden.

Die Ergebnissicherung kann im Plenum stattfinden. An der Tafel befindet sich eine vergrößerte Version der Tabelle. Verschiedene Schüler lesen ihr Ergebnis vor. Die Lehrerin schreibt die Namen in die Tabelle:

« [Lisa] aime [le hamster]. »

« [Félix] n'aime pas [le chien]. »

« L'animal préféré de [Lisa] est [le hamster]. »

Quartett:

Die Schüler malen die Tiere auf den Karten entsprechend den Vorgaben an. Das Quartett wird in Gruppen gespielt. Alle Karten werden an die Spieler verteilt. Der jüngste Spieler beginnt und fragt seinen Nebenspieler im Uhrzeigersinn: « Tu as [le chat bleu]? » Ziel des Spiels ist es, alle vier Karten seines Tieres zu sammeln. Wer vier Karten seines Tieres hat, legt sie ab. Wer keine Karten mehr auf der Hand hat, hat gewonnen.

Differenzierungsmöglichkeiten:

Ein Schüler aus der Gruppe beschreibt sein Lieblingstier:

« Mon animal (préféré) est marron/gris/vert/bleu/rouge/jaune/orange.

Il est grand/petit.

Qu'est-ce que c'est? »

Derjenige, der das Rätsel gelöst hat, ist an der Reihe.

Methodisch-didaktische Hinweise

10 Mon corps

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- le bras - la main - la jambe - le pied - la tête - le ventre - la bouche

KIM Spiel

Jeweils ein Körperteil in dem Raster fehlt. Die Schüler zeichnen dies in das darunter leerstehende Kästchen ein. Die mündliche Aktivität besteht darin, die Schüler das Ergebnis vorlesen zu lassen.

Differenzierungsmöglichkeit:

Schnelle Schüler zeichnen ein eigenes Körperteil-Rätsel und spielen es mit einem Mitschüler.

S comme „Sport“

Dieses Arbeitsblatt kann auch fächerübergreifend im (bilingualen) Sportunterricht eingesetzt werden oder auch als Ritual im Französischunterricht Stück für Stück eingeführt werden.

Die Schüler lernen das Gedicht mit der Zeit auswendig. Wichtig dabei ist, dass Sie die Bewegungen jeweils parallel dazu einführen. So prägen sich die Verse besser ein. Das Arbeitsblatt kann vor oder nach der Einführung erfolgen, je nachdem, ob Sie damit die Bewegungen besprechen oder eine Ergebnissicherung haben möchten. Die Schüler schneiden die Bewegungsbilder aus und kleben sie an die richtige Stelle im Gedicht.



Methodisch-didaktische Hinweise

11 Les jouets

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- le dé - l'ours (le teddy) - la poupée - le ballon - la voiture
- Qu'est-ce qu'il y a dans la chambre? - Il y a ...

Bildbeschreibung

Alte und neu gelernte Wörter und Strukturen werden auf dem Bild gesucht, benannt und angemalt.

Qu'est-ce qu'il y a dans la chambre?

Dieses Arbeitsblatt ist für eine Partnerarbeit gedacht. Ein Schüler diktiert seinem Partner die angegebene Anzahl an Spielsachen. Dieser umkreist den angegebenen Gegenstand und schreibt die diktierte Anzahl dazu.

Differenzierungsmöglichkeit:

Auf dem nächsten Arbeitsblatt können die Schüler die Anzahl der Gegenstände frei wählen. Der Partner zeichnet die Gegenstände selbst ein.

12 Les chiffres 6-10

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- un - deux - trois - quatre - cinq - six - sept
- huit - neuf - dix

Zahlendiktat:

Die Lehrerin diktiert eine Zahlenfolge, die die Schüler in die Waggonen schreiben.

Bingo:

Die Schüler schreiben beliebige Zahlen in ein Bingofeld. Die Lehrerin nennt verschiedene Zahlen. Hat der Schüler die genannte Zahl, darf er sie ankreuzen. Bei drei Kreuzen in einer Reihe ruft der Schüler Bingo und hat das Spiel gewonnen.

Differenzierungsmöglichkeiten:

Ein Schüler diktiert die Zahlen. Kann in Partner-/Gruppenarbeit erfolgen.

13 A l'école

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- La poubelle - la fenêtre - la porte - la chaise - la table - le tableau - l'étagère - l'horloge - le cartable - Qu'est-ce que c'est? - C'est un/une...

Qu'est-ce que c'est?

Die Begriffe werden wahlweise von der Lehrerin vorgelesen oder die Schüler lesen die Begriffe selbst. Sie kreuzen anschließend das richtige Bild an. Die Ergebnisse sollten immer und wenn möglich mehrfach im Plenum „vorgelesen“ werden. - Qu'est-ce que c'est? - „C'est un / une...“ Fortsetzung →

Methodisch-didaktische Hinweise

Klassenzimmer gestalten:

Die neuen Begriffe werden von der Lehrerin oder in Partnerarbeit von einem Schüler diktiert und in dieser Reihenfolge auf das leere Klassenzimmer gelegt.

14 Le printemps

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- les gouttes de pluie - l'éléphant - le crocodile - le pingouin
- l'araignée - l'antilope - le kangourou - les bottes

Klanggeschichte / Rhythmical

Die Lehrerin liest die Klanggeschichte zunächst vor und visualisiert sie mit Bildern. Die drei Sprechverse werden beliebig oft wiederholt und motivieren die Schüler durch ihre Rhythmik zum Mitsprechen. Anschließend werden drei große oder sechs kleine Gruppen gebildet. Jeder Gruppe wird ein Sprechvers zugeteilt. Die Erarbeitung kann im Plenum oder selbstständig in den Kleingruppen erfolgen.

Ausführung 1: Die Schüler tragen nacheinander, dann gemeinsam (polyrhythmisch) ihre Sprechverse vor.

Ausführung 2: Die Lehrerin liest erneut die Geschichte vor. Die entsprechenden Gruppen setzen mit ihrem Sprechvers ein und ergänzen so die Geschichte.

15 Les fruits

Wörter und Strukturen, die verwendet werden können:

- la fraise - l'ananas - la pastèque - la pomme - l'orange
- l'abricot - Combien de [pommes] vois-tu?
- Je vois / Il y a [sept pommes].

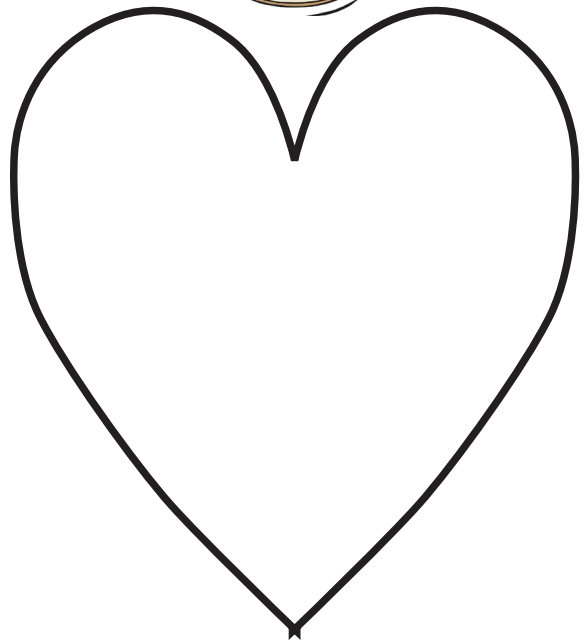
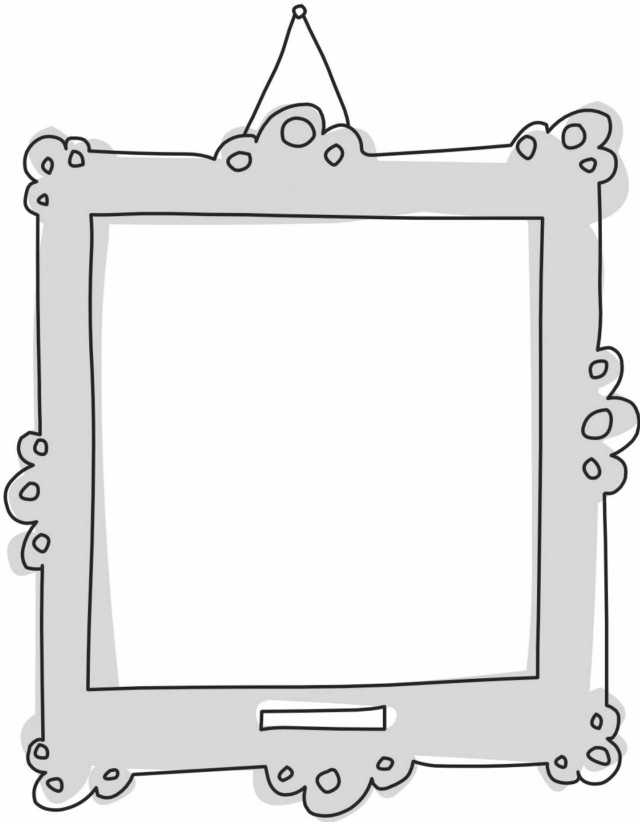
Combien de...:

Dieses Arbeitsblatt kann zur Wiederholung der Obstsorten eingesetzt werden. Die Schüler beschreiben zunächst, was sie auf dem Bild sehen. Anschließend werden die einzelnen Obstsorten gezählt und die Anzahl in die Kästchen geschrieben. Zur Kontrolle lesen einzelne Schüler das Ergebnis vor.

Erweiterungsmöglichkeit:

An dieses Arbeitsblatt kann sich ein kurzer Dialog in Partnerarbeit oder eine kurze einfache Marktszene anknüpfen. Die Schüler spielen den Einkauf von Obst nach und verwenden dabei einfache und von der Lehrerin vorgegebene Satzstrukturen. Gruppen setzen mit ihrem Sprechvers ein und ergänzen so die Geschichte.

1 Salut, c'est moi!

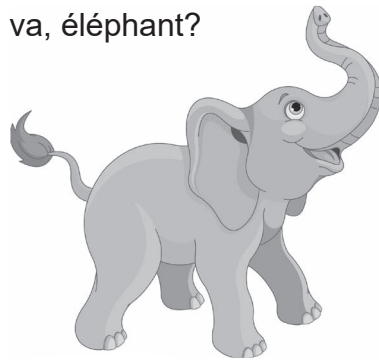


2 Comment ça va?

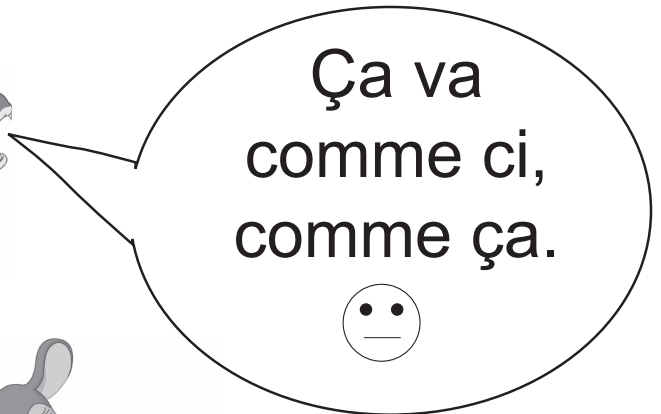
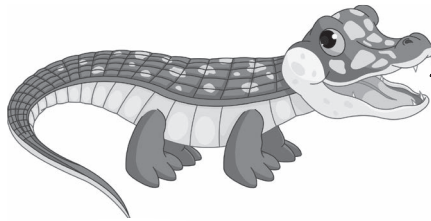


1. Comment ça va?

a) Comment ça va, éléphant?



a) Comment ça va, crocodile?



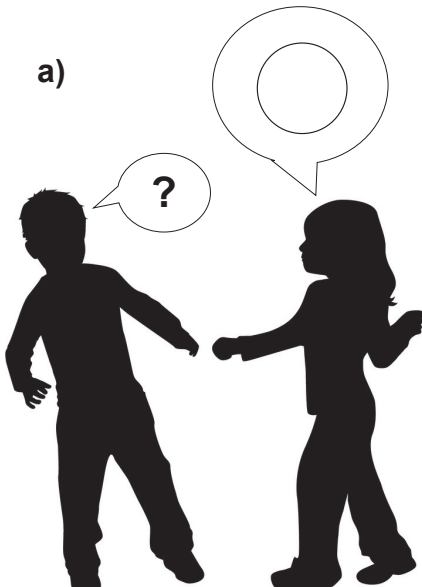
a) Comment ça va, kangourou?



2. Bonjour! Comment ça va?



a)



b)



Bildquellen

Seite 4ff	Symbole: clipart.com fotolia.de - © Fiedels	Seite 40	fotolia.de - © maly fotolia.de - © Vesz fotolia.de - © Matthew Cole
Seite 10	siehe Seite 35/36/37		fotolia.de - © Matthew Cole
Seite 13	fotolia.de - © nastho fotolia.de - © macrovector fotolia.de - © snyggg.de		fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Matthew Cole
Seite 14	fotolia.de - © Anna Velichkovsky fotolia.de - © Sylwia Nowik	Seite 41	fotolia.de - © katarzyna b
Seite 17	fotolia.de - © oliviaolivia80 fotolia.de - © rvika - Fotolia.com	Seite 43	fotolia.de - © Becker fotolia.de - © PrintEquipment fotolia.de - © kchungtw clipart.com
Seite 18	fotolia.de - © katarzyna b		
Seite 19	fotolia.de - © Artem Zamula	Seite 44	fotolia.de - © Lorelyn Medina fotolia.de - © katarzyna b fotolia.de - © NLshop fotolia.de - © kir_prime clipart.com - © 20432814 clipart.com - © 7707499 clipart.com - © 21927139 clipart.com - © 2062994
Seite 20-23	clipart.com - © 22324966 clipart.com - © 20471602 clipart.com - © 21252647 clipart.com - © 9840494 clipart.com - © 20374452 fotolia.de - © honeyflavour clipart.com - © 19878209 fotolia.de - © marochkina clipart.com - © 19896499	Seite 45/46	Melodie & Text Tanja Kotter fotolia.de - © andreas71_5
Seite 24	fotolia.de - © marina fotolia.de - © marina	Seite 47	fotolia.de - © usikova fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © iconshow fotolia.de - © Colorlife fotolia.de - © Aloksa
Seite 26	Melodie & Text Tanja Kotter fotolia.de - © andreas71_5 fotolia.de - © frenta		
Seite 25/27	fotolia.de - © cirquedesprit fotolia.de - © wladi fotolia.de - © ecco fotolia.de - © nezezon fotolia.de - © mallinka1 fotolia.de - © Style Media& Design		
Seite 28/29	fotolia.de - © marog-pixcells fotolia.de - © Spice fotolia.de - © Aleksandra Smirnova fotolia.de - © Artenauta clipart.com		
Seite 30	Melodie & Text Tanja Kotter fotolia.de - © andreas71_5 fotolia.de - © Alexey Bannykh		
Seite 31	clipart.com		
Seite 32	clipart.com		
Seite 33	clipart.com		
Seite 34	clipart.com		
Seite 35	fotolia.de - © eveleen007		
Seite 36	fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © pinkcoala fotolia.de - © 目覚め女性© fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © ようへい fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © renatas76 fotolia.de - © irinamahova fotolia.de - © kchungtw fotolia.de - © tigatelu fotolia.de - © mrswilkins clipart.com		
Seite 37	fotolia.de - © Igor Zakowski		
Seite 38	fotolia.de - © Vesz fotolia.de - © Matthew Cole		
Seite 39	fotolia.de - © Vesz fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Matthew Cole fotolia.de - © Matthew Cole		

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Parlez-vous français? / Französisch in der Grundschule Klasse
1/2*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

