

SCHOOL-SCOUT.DE

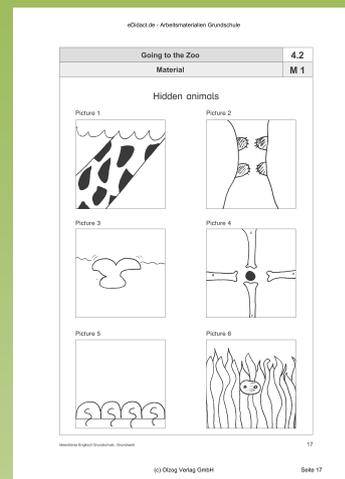
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Going to the Zoo^- ein Zoobesuch im Englischunterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Going to the Zoo	4.2
Vorüberlegungen	
<p>Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Schüler können Verabredungen treffen. • Sie können Tiere beschreiben unter Verwendung verschiedener Adjektive, die Aussehen und Größe beschreiben, und unter Verwendung weiteren thematischen Wortschatzes, um besondere Merkmale zu benennen. • Sie können Tiere klassifizieren hinsichtlich ihres Lebensraumes. • Sie können eine Geschichte verstehen und den Inhalt in einem Bild wiedergeben. 	
<p>Überblick – WEB:</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <pre> graph TD Center([Going to the Zoo]) --> Songs[Songs • Can you see the monkeys in the cage?] Center --> Rhymes[Rhymes • The elephant] Center --> Games[Games • King of the snake • Playing cards • Guessing game] Center --> Books[Books • Where are the monkeys?] Center --> Handicrafts[Handicrafts • A puzzle • Making a board game • Making cards] Center --> Country[Country • football • cricket] Center --> Structures[Structures • Let's go to the zoo and see the ... • I love the ... most. • The ... is my favourite animal. • Can you see the ...? – Yes, I can. / No, I can't. • It lives on land / in water.] Center --> Vocabulary[Vocabulary • zoo animals: giraffe, panda bear, elephant, hippo, kangaroo, tiger, lion, snake, crocodile, monkey, penguin • colours • live on land / in water • long, short, big, tall, small • trunk, neck, feet, tail] </pre> </div>	

4.2	Going to the Zoo
	Vorüberlegungen
<p>Anmerkungen zum Thema:</p> <p>Eine beliebte Freizeitbeschäftigung für die Schüler ist ein Zoobesuch gemeinsam mit den Eltern. Wenn ein Zoo in der Nähe ist, wäre ein Zoobesuch mit der Klasse eine gute Ausgangsbasis für den Einstieg in das Thema. Die Schüler haben gemeinsam Eindrücke gesammelt, sie haben Vorlieben entwickelt für bestimmte Tiere, über die sie sich austauschen. Somit ist ein Sprechanlass für die Schüler gegeben.</p> <p>Hinzu kommt, dass viele Tiere im Englischen ähnlich klingen wie im Deutschen, z.B. <i>elephant, giraffe, bear, penguin, tiger, crocodile</i>, sodass der Lernaufwand für die Schüler zunächst relativ gering ist.</p> <p>Didaktische Konsequenzen daraus können sein, dass eine größere Anzahl von Wörtern vermittelt werden kann und / oder, dass die Sprachmuster komplexer sein können. Das kann den vermehrten Einsatz von Adjektiven <i>how the animals are</i> und deren Gegenüberstellung sowie der Einsatz von unterschiedlichen Verben <i>where the animals live</i> bzw. <i>what they eat</i> betreffen, aber auch komplexere Aufgabenstellungen.</p> <p>Im Vorfeld der Arbeit am Thema bietet es sich an, eine Favoritenliste der Zootiere gemeinsam mit den Schülern zu erstellen, sodass schülerorientiert gearbeitet werden kann.</p> <p>Vorbereitung – Benötigte Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kassette mit Tiergeräuschen • Bildkarten (Tiere) • Zeichenkarton • Kleber • Scheren • Würfel • Spielsteine / Knöpfe • Spielkarten (Tiere, Landschaften) • Ereigniskarten <p>Literaturtipps:</p> <p>Bücher:</p> <p><i>Carle, E.:</i> 1,2,3 to the Zoo, Collins Picture Lions, London 1968</p> <p><i>Carle, E.:</i> Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?, Collins Picture Lions, London 1986</p> <p><i>Carle, E.:</i> Polar Bear, Polar Bear, What do you hear?, Collins Picture Lions, London 1991</p> <p><i>Dearsley, L.:</i> Mrs Smith's Crocodile, Prentice Hall International, Hertfordshire 1994</p> <p><i>Jack, H.:</i> Jungle Jack Hanna's What Zookeepers Do (Hello Reader! Series), Scholastic Inc., Jefferson City 1998</p>	

Going to the Zoo**4.2****Vorüberlegungen**

Kierepka, A.: I like stories, Geschichtenerzählen im Englischunterricht, in: Grundschulunterricht 12 (1996), S. 73-74 (enthält Ideen zur Umsetzung der Geschichte Tiki Tiger)

Lauber, P.: The Tiger Has a Toothache, Helping Animals at the Zoo, Morgan-Vanroyen, M., National Geographic Society, Washington 1999

Rathmann, P.: Good night, Gorilla, Puffin Books, New York 2000

Shahan, S.: Feeding Time at the Zoo, Random House, Washington 2000

Smith, R.: Cats In the Zoo, Millbrook Press, Brookfield 1994

Wiltshire, T.: The Tale of Tiki Tiger, Kingfisher Books, St. Blacey, Cornwall 1993

Internetadressen:

www.pacificnet.net

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- Step 1: Introduction
- Step 2: My favourite zoo animal
- Step 3: Further activities to practise the animals
- Step 4: Playing "King of the snake"
- Step 5: Where the animals live
- Step 6: Let's describe the animals
- Step 7: Where are the monkeys?

Going to the Zoo

4.2

Unterrichtsplanung

Step 1: Introduction

Die Aktivitäten in der Einstimmungsphase zielen darauf ab, die Schüler neugierig zu machen, ihre Fantasie anzuregen und ihre Vorerfahrungen zu aktivieren. Dazu werden eine Reihe von visuellen und akustischen Elementen eingesetzt.

Die Lehrkraft spielt den Schülern **Tiergeräusche** vor. Sie kann dazu die Kassette des Lehrwerks *Chatterbox 1* (vgl. *Strange, D., Oxford University Press, Oxford 1989, Unit 9*) einsetzen oder Geräusche aus dem Internet herunterladen (vgl. www.pacificnet.net).

Teacher: *Are the animals at school? Are the animals on a farm? Are they in the street? Where are all the animals?*

Pupils: *Im Zoo.*

Teacher: *All the animals are at the zoo. Zoo – say it with me.*

Zoo ist eines der wenigen englischen Wörter, bei den das /s/ im **Anlaut stimmhaft** gesprochen wird: [zu:]. Weitere Wörter mit stimmhaftem Anlaut [z] sind *zebra* [z i: br ə], *zebu* [z i: bu:], *zoom* [zu:m], *zero* [z i ə r ə ʊ]. Um das stimmhafte /s/ zu üben, ahmt die Lehrkraft gemeinsam mit den Schülern eine Biene nach: *Now let's all be a bee – zzzzzzzzzzzz.*

Im Kontrast dazu kann das stimmlose /s/ wie folgt geübt werden: *Now we all are a snake. A snake – ssssssss and a bee zzzzzzzz.*

Daran schließt sich die **Erarbeitung der Tiere** an. Die Schüler **erraten** das Tier, **sprechen** das englische Wort, machen eine typische **Bewegung**, die das entsprechende Tier darstellt und **ahmen** den Tierlaut **nach**:

Teacher: *Listen! You hear a sound like a trumpet. Who goes like this?*

Pupil: *Ein Elefant.*

Teacher: *Yes. It's an elephant.*

Die Lehrkraft stellt den **Elefanten** mimisch dar und die Schüler werden gebeten, den Laut nachzuahmen.

Bei der **Aussprache** sollte die Lehrkraft die Bindung betonen und den **unbestimmten Artikel** *an*. Bei der Einführung von weiteren Tieren wird der unterschiedliche Gebrauch von *a / an* gegenübergestellt und mit den Schülern geübt.

Nach obigem Vorgehen werden nach und nach **weitere Tiere** eingeführt.

Teacher: *Who goes roar?*

Pupils: *The lion.*

Teacher: *Who goes eee ... eee ...?*

Pupils: *The monkey.*

Teacher: *Who goes squack ... squack?*

Pupils: *The flamingos.*

Teacher: *Who goes grrr ... grrr?*

Pupils: *The tiger.*



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Going to the Zoo[^]- ein Zoobesuch im Englischunterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

