



# SCHOOL-SCOUT.DE

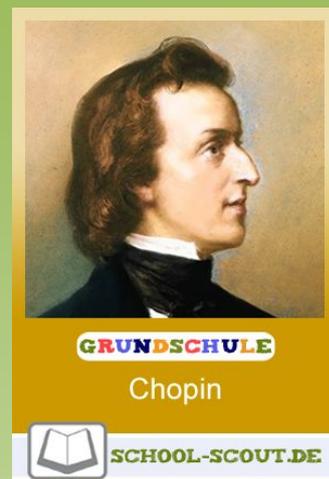
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Entdecke - Frédéric Chopin - Kreatives Stationenlernen über  
den berühmten Komponisten und seine Werke*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





**Titel:** Entdecke ... Frédéric Chopin - Kreatives  
Stationenlernen über den berühmten Komponisten  
und seine Werke

**Bestellnummer:** 61280

**Kurzvorstellung:**

- Frédéric Chopin, der Meister der romantischen Klaviermusik, lädt ein zu einem besonderen Klangerlebnis. Die virtuose und zugleich feinfühligere Musik schult das sensible Zuhören. Geeignete Aufgabenstellungen vertiefen das Wissen der Schülerinnen und Schüler zum Thema Frédéric Chopin, sein Leben und Schaffen. Außerdem werden u.a. die Begriffe Polonaise, Prélude und Étude erläutert.
- Dieses Unterrichtsmaterial ist geeignet für die 3. bis 6. Klassenstufe.

**Inhaltsübersicht:**

- Didaktische Informationen
- Stationspass und Arbeitsjournal
- Station 1: Frédéric Chopin
- Station 2: Regentropfen-Prélude
- Station 3: Das Klavier
- Station 4: Frédéric's Musik, dein Bild!
- Station 5: Wie bitte?!
- Lösungen



## Stationspass

Frédéric Chopin



Name: \_\_\_\_\_

	Habe ich erledigt	Fragen
Station 1: Frédéric Chopin		
Station 2: Regentropfen-Prélude		
Station 3: Das Klavier		
Station 4: Frédéric's Musik, dein Bild		
Station 5: Wie bitte?!		
Arbeitsjournal		

# Arbeitsjournal

## Frédéric Chopin



Name: \_\_\_\_\_



Das habe ich schon gemacht:	Ja	Nein	Das will ich noch schreiben:
Ich habe den Lückentext ausgefüllt.			
Ich habe Regentropfen passend zur Musik gemalt.			
Ich habe die Namen den berühmten Pianisten zugeordnet.			
Ich habe ein Bild zu Frédéric Chopins Musik gemalt.			
Ich habe die Begriffe und die jeweils passende Erklärung in derselben Farbe angemalt.			
Diese Station hat mir besonders viel Spaß gemacht.	----	----	

## Station 3: Das Klavier Seite 1



offenes Klavier

Ein Klavier nennt man auch Piano (was die Abkürzung für „Pianoforte“ oder „Fortepiano“ ist), weil man darauf laut und leise spielen kann. Denn forte ist der italienische Begriff für laut und piano für leise.

Das Klavier ist ein sehr beliebtes Musikinstrument. Hier siehst du ein offenes Klavier. Es hat Saiten, die gespannt sind.

Wenn man eine Klaviertaste spielt, schlagen die entsprechenden Filzhämmerchen die Saiten an und der Klang entsteht. Lasst euch von eurem Lehrer doch mal ein Klavier oder einen Flügel öffnen und euch darauf vorspielen. Ein Klavier braucht weniger Platz, weil die Saiten vertikal angeordnet werden. Bei einem Flügel geschieht dies horizontal, die Mechanik ist aber dieselbe. Ein Flügel ist für Konzerte besser geeignet, da er einen größeren Resonanzraum hat. Das bedeutet, dass Saiten in ihrem „Kasten“ mehr Platz haben und daher alles etwas lauter klingt. Von oben betrachtet sieht der Konzertflügel aus, wie der Flügel eines Vogels. Deshalb heißt er so.



Konzertflügel

Früher konnten Instrumente immer nur in einer Lautstärke klingen. Heute



Klavierhammer aus Holz  
mit Filz beklebt

klingen moderne Flügel und Klaviere so, wie man sie spielt. Spielt ihr eine Klaviertaste mit viel Kraft, klingt der Ton laut, wenn ihr ganz zart darauf spielt, klingt er leise. Probiert es aus. Viel Spaß!

## Station 3: Das Klavier Seite 3



Höre dir nun den Minutenwalzer (Op. 64 Nr. 1) von Frédéric Chopin an.  
Viel Spaß!



Vladimir Horowitz



Freiwillige Zusatzaufgabe:

Suche dir mithilfe deines Lehrers oder des Internets drei bis vier Aufnahmen von Chopins Minutenwalzer von verschiedenen Pianisten aus. Höre sie dir nacheinander an. Kannst du kleine oder große Unterschiede

feststellen, wie die Pianisten das Stück interpretieren, wie sie es spielen? Welche Aufnahme gefällt dir am besten?



## Station 5: Wie bitte?! Seite 1

Du hast nun einige Begriffe gelesen und gehört, bei denen du dich sicher gefragt hast, was sie wohl bedeuten könnten. In dieser Tabelle findest du einige der bereits erwähnten Begriffe und deren Erklärungen. Doch leider ist hier etwas durcheinandergeraten.

Male die jeweils zueinander passenden Kästen (Begriff und Erklärung) in derselben Farbe an. Du darfst ein Lexikon zu Hilfe nehmen. Viel Spaß!



Klaviersonate	Aus dem Französischen; Bedeutung: Studium; Instrumentalstück für ein Soloinstrument, das dem Musiker zu größeren Fertigkeiten verhelfen soll
Walzer	Polnischer Nationaltanz
Prélude (gesprochen: „Prelüd“)	Charakterstück für ein Klavier bei Frédéric Chopin
Polonaise (gesprochen: „Polonäs“)	Solostück, komponiert für ein Klavier; ist in mehrere Sätze (Abschnitte) unterteilt, die verschiedenen Charakters sind
Étude (gesprochen: „Etüd“)	Musikstück im Dreivierteltakt – man zählt 1-2-3 / 1-2-3 usw.
Opus (Abkürzung: Op.)	Lateinische Bezeichnung für ein Werk eines Komponisten



Höre dir zur Belohnung die Étude in E-Dur (Op. 10 Nr. 3) von Frédéric Chopin an. Lehn dich zurück und genieße!





# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Entdecke - Frédéric Chopin - Kreatives Stationenlernen über  
den berühmten Komponisten und seine Werke*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

