



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:


Klassenarbeit mit Erwartungshorizont: "Rico, Oskar und die Tieferschatten" von A. Steinhöfel

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Titel:	Klassenarbeit mit Erwartungshorizont „Rico, Oskar und die Tieferschatten“
Bestellnummer:	61276
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klassenarbeit, die sich mit der Erzählung „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ von Andreas Steinhöfel beschäftigt. Gegenstand dieser Klassenarbeit ist Ricos Besuch bei Sophia und sein Eindruck vom „grauen Gefühl“ in ihrer Wohnung.• Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird.• Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schüler/innen zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.• Eventuell kopiert werden muss der Textauszug von Ricos Besuch bei Sophia (S.152, Zeile 8 – S. 157, Zeile 4), den die SuS zur Bearbeitung der Aufgaben benötigen.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klassenarbeit• Musterlösung mit Zwischenüberschriften• Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung• Erwartungshorizont
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

- Wenn Sie den Erwartungshorizont nicht nur für die eigene Korrektur, sondern auch zur Ansicht und Rückmeldung für die SuS nutzen möchten, sollten Sie die Bewertungsformulierungen unbedingt in der Klasse besprechen. So können die SuS trotz der abstrakten Formulierungen verstehen, was von ihnen gefordert wird. Konstant bleibende Kriterien, die bei jedem Prüfungstyp gelten, sollten auf jeden Fall im Vorfeld geklärt werden, doch auch variable Kriterien, die bei einer individuellen Prüfung von Gültigkeit sind, sollten bei Rückfragen erläutert werden.

Hilfreiche weiterführende Strategien zur einfachen Notengebung und Bewertung von Schülerleistungen bietet übrigens auch unser Ratgeber „Mit Excel Notengebung leicht(er) gemacht“ (Materialnummer 40412).



Beispielbewertungsbogen

Name: _____

(C)

Aufgabe 1: (Inhalt)		max. Pkte.	err. Pkte
Der Schüler / die Schülerin ... (A)			
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr und Titel der Kurzgeschichte. (H)	5	(D)
2	fasst die Thematik der Kurzgeschichte präzise und knapp zusammen.	5	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:		10	(E)

Aufgabe 2: (Interpretation)		max. Pkte.	err. Pkte
Der Schüler / die Schülerin ...			
3	schildert den Alltag der Familie.	6	(D)
4	thematisiert die Fokussierung der Eltern auf ihre Tochter.	5	(D)
5	geht auf die elterliche Bewunderung für Monika ein.	5	(D)
6	beschreibt Monikas unkommunikatives Verhalten.	6	(D)
7	erläutert die Distanz zwischen den Generationen.	6	(D)
8	schildert die misslungene Kommunikation zwischen den Familienmitgliedern.	7	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:		35	(E)

Aufgabe 3: (Begründung)		max. Pkte.	err. Pkte
Der Schüler / die Schülerin ...			
9	benennt die Kürze und einfache Lesbarkeit des Textes.	3	(D)
10	führt die einsträngige und chronologische Handlung an.	4	(D)
12	geht auf die Alltäglichkeit der Personen und Situationen ein.	5	(D)
13	beschreibt die sprachliche Gestaltung des Textes.	7	(D)
14	entnimmt dem Text eine Botschaft.	6	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:		25	(E)

Darstellungsleistung		max. Pkte	err. Pkte
Die Schülerin/der Schüler ... (B)			
	strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.	6	(D)
	formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.	6	(D)
	belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.	6	(D)
	drückt sich allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.	6	(D)
	schreibt sprachlich richtig	6	(D)
Summe Darstellungsleistung		30	(E)

Gesamtleistung: (F) von 100 Punkten Note: (G)

Musterlösung

1. Lies dir die Textstelle noch einmal genau durch und gib in wenigen Sätzen (nicht mehr als 10 Sätze) den Inhalt der Textstelle wieder.

Rico wird von Sophias Mutter in die Wohnung gelassen, die ihn jedoch kaum beachtet und sich auch nicht dafür interessiert, wer ihre Tochter besuchen kommt. Die Mutter verschwindet anschließend wieder und Rico macht sich auf die Suche nach Sophia, die er in einem schmutzigen und sehr unordentlichen Kinderzimmer findet. Durch die knappe, unpersönliche Begrüßung von Sophias Mutter und die Unordnung in der Wohnung, ganz besonders in Sophias Kinderzimmer, befällt Rico ein trauriges Gefühl, das er sonst nur von Frau Dahling kennt. Er unterhält sich nur kurz mit Sophia, die ihm scheinbar nicht viel Neues über ihre Entführung berichten kann und erfährt nur, dass sie ihren Entführer Klimpermann nennt, weil er viele Schlüssel bei sich trägt, und dass sie in einem grünen Zimmer gefangen gehalten wurde. Rico verlässt Sophia nach dem Gespräch schnell wieder, ist jedoch etwas enttäuscht, weil sie ihm kaum neue Informationen geben konnte.

2. Schreibe aus deinem Text mindestens acht Gründe heraus, warum Rico das „graue Gefühl“ in Sophias Wohnung verspürt. Erkläre anschließend mit eigenen Worten, was das „graue Gefühl“ ist und nenne Folgen, die dieses Gefühl mit sich zieht. Nutze dazu deine Textmarkierungen.

Auf dem kopierten Textauszug sollten die SuS verschiedene Gründe und Indizien erkennen und markieren, aus denen Rico seine Schlussfolgerung, dass das „graue Gefühl“ bei Sophia ein Zuhause gefunden habe, ableitet.

Da ist zunächst der *Geruch der Wohnung*, der als muffig beschrieben wird und die *gleichgültige Mutter*, die sich nicht für den Besuch ihrer Tochter interessiert. Rico vergleicht sie indirekt mit seiner Mutter und stellt fest, dass Sophias Mutter ungepflegt ist, was er an dem *dreckigen Morgenmantel*, ihrer *qualmenden Zigarette* sowie den *ungepflegten Fingernägeln* festmacht. Des Weiteren hat sie ihre *Haare nicht gekämmt*. Außer dem *lauten, hellen Fernseher* wirkt die Wohnung auf Rico sehr dunkel und insbesondere das *benutzte Geschirr* und die *Unordnung in Sophias Kinderzimmer* wirken befremdlich auf ihn.

In Sophias Zimmer fällt Rico ein *trauriger grauer Schleier* auf und wie *farblos und dünn* Sophias *Augenbrauen* sind. Dies zeigt weiter, wie wenig sich um Sophia gekümmert wird, was die traurige Stimmung der Wohnung weiter vertieft. Unterstützt wird dieser Eindruck durch den *klebrigen Schreibtisch* in Sophias Zimmer und den Anblick des Goldfischs, den sie dort stehen hat, und der *krank und gammelig* aussieht, als würde man sich um ihn ebenfalls nicht ausreichend kümmern.

Das graue Gefühl ist demzufolge ein Gefühl, dass dazu führt, dass man sich um viele alltägliche Dinge wie Aufräumen, sich pflegen oder sich um seine Kinder und Haustiere zu kümmern, nicht mehr kümmern kann. Man kann auch nicht mehr spülen und putzen, weswegen alles dreckig und klebrig wird. Stattdessen sitzt man nur noch vor dem Fernseher. Das graue Gefühl ist ein sehr trauriges Gefühl. Und weil man so traurig ist, ist man scheinbar wie gelähmt.



Erwartungshorizont

Roman: Andreas Steinhöfel – „Rico, Oskar und die Tieferschatten“

Name: _____

Aufgabe 1: (Inhalt) Der Schüler / die Schülerin ...		max. Pkte.	err. Pkte.
1	fasst den Inhalt der Textstelle präzise und knapp zusammen.	5	
2	nennt folgende Aspekte: - knappe Begrüßung - trauriges Gefühl in der Wohnung („graues Gefühl“) - unordentliches Kinderzimmer - kaum neue Informationen von Sophia außer „Klimpermann“ und „grünes Zimmer“)	1 1 1 2	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:		10	

Aufgabe 2: (Erklärung) Der Schüler / die Schülerin ...		max. Pkte.	err. Pkte.
3	schreibt acht Gründe raus, warum Rico das „graue Gefühl“ verspürt	8	
4	erklärt, was das „graue Gefühl“ ist - Traurigkeit - Lustlosigkeit - nichts mehr machen können/wollen - alles wirkt dunkel	8	
5	Zusatz: vergleicht das Gefühl mit dem, bei Frau Dahling	1	
6	nennt aus dem Text heraus Folgen des „grauen Gefühls“ - nicht mehr gepflegt Aussehen (Haare, Nägel, Morgenmantel der Mutter) - Unordentlichkeit der Wohnung - ungespültes Geschirr - verwahrloste Haustiere - sich nicht mehr kümmern - nur noch vor dem Fernseher sitzen	8	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:		25	

Aufgabe 3: (Tagebucheintrag) Der Schüler / die Schülerin ...		max. Pkte.	err. Pkte.
8	formuliert eine Überschrift mit Tag, Datum und Titel des Tagebucheintrags	4	
9	schreibt in der Ich-Perspektive	4	
10	schreibt in der Vergangenheit	4	
11	beschreibt die Entführung	5	
12	vergleicht Oskars Erlebnisse mit den Erzählungen von Sophia (grünes Zimmer, Klimpermann)	2	
13	benutzt Gefühlsausdrücke um zu beschreiben, was Oskar empfunden hat	6	
14	beschreibt die Rettung durch Rico und die Verfolgung nach der Befreiung	6	
15	gibt einen Ausblick, wie es mit der Freundschaft zu Rico weiter gehen könnte	4	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:		35	



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klassenarbeit mit Erwartungshorizont: "Rico, Oskar und die Tieferschatten" von A. Steinhöfel

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

