



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:


Lektüre-Quiz: Inhalt / Interpretation von Max Frischs "Andorra"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Deutsch-Quiz: „Andorra“
Bestellnummer:	61255
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Sie wollen feststellen, was genau Ihre Schüler schon alles zum Thema wissen und wie umfassend sie über Aufbau, Inhalt und Motivik informiert sind?• Dann greifen Sie doch zum passenden Quiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 15 Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten.• Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• 15 Fragen mit jeweils drei Antwortmöglichkeiten (Arbeitsblatt für die Schüler)• Lösungen mit erläuternden Hinweisen zu den einzelnen Fragen
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

ZU DIESEM MATERIAL UND SEINEM ANSATZ

Sie wollen feststellen, was genau Ihre Schülerinnen und Schüler (SuS) schon alles zum Thema wissen und wie umfassend sie über die wichtigsten Aspekte informiert sind? Dann greifen Sie doch zum passenden Allgemeinbildungsquiz von School-Scout. Dort gibt es insgesamt 15 Fragen mit jeweils drei Auswahlmöglichkeiten. Eine sehr gute Hilfe sind dabei die Erläuterungen zu den Lösungen.



So können Sie sich mit Ihren SuS nicht nur spielerisch auf die nächste Klassenarbeit vorbereiten, sondern Wissenslücken auch produktiv als Ausgangspunkt für die intensive Beschäftigung mit dem Thema nutzen.

VORSCHLAG FÜR DEN PRAKTISCHEN EINSATZ

Vom Umfang her kann es sinnvoll sein, wenn man sich für jede Frage zwei Minuten Zeit nimmt. Dann hat man am Ende noch 10-15 Minuten, um zumindest einige der Fragen etwas genauer zu besprechen.

Was den praktischen Einsatz angeht, so ist es sicher am besten, die Fragen auf eine Seite zu verkleinern und dann zu vervielfältigen – das liefe dann auf Einzelarbeit hinaus. Noch besser kann es sein, wenn man Gruppen bildet und jede Gruppe sich auf eine Lösung einigen muss. Das hat nicht nur den Vorteil, dass man Kopierkosten spart, sondern dass auch genau die Denk- und Diskussionsprozesse in Gang gesetzt werden, die man sich als Lehrer erhofft. Übrigens kann man auf das Kopieren ganz verzichten, wenn man die Fragen vorliest und die Gruppen dann zwischen den Lösungen auswählen lässt. Oder aber man kopiert die Fragen einmal auf Folien, dann hat man immer etwas in der Rückhand – zum Beispiel für Vertretungsstunden.

Ganz im Sinne der heutigen Quizshowmanie kann man die Gruppen auch gegeneinander antreten lassen, Telefonjoker festlegen, die man im Zweifelsfall anrufen kann, und eine Jury bilden, die die Ergebnisse bewertet. So gestalten Sie Ihren Unterricht ohne viel Aufwand schüleraktivierend und nachhaltig!

Übrigens kann man diese Auswahlfragen auch sehr gut mit Hilfe des Internets lösen lassen. Dann sollte man allerdings – soweit möglich und sinnvoll – auch die falschen Alternativen klären lassen.

Didaktischer Überblick

Kompetenzen	Differenzierungsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Wesentliche Elemente des Textes (Figurenkonstellation/Sprachliche Gestaltung) erfassen, beschreiben und vergleichen • Mit Methoden der Textanalyse Besonderheiten und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Wirkung erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Arbeitsblätter können unabhängig voneinander etwa zur weiteren Vertiefung genutzt oder weggelassen werden • Die Bearbeitung ist in Gruppen- oder Partnerarbeit möglich • Einzelne Fragen können variiert, hinzugefügt oder entfernt werden.

WISSENSQUIZ

Du hast das Werk erstmals oder auch vor längerer Zeit gelesen und möchtest jetzt wissen, wie gut du über den Inhalt und wichtige Textstellen Bescheid weißt? Dann versuche doch mal, die folgenden Fragen zu beantworten.



Nur eine Antwort ist jeweils richtig.

1.) Aus welchem Jahr stammt „Andorra“?

A: 1961

B: 1965

C: 1968

2.) Um welche Gattungsorte handelt es sich?

A: Roman

B: Drama

C: Novelle

3.) Wie ist „Andorra“ gegliedert?

A: In zwölf Bilder.

B: In fünf Akte.

C: In drei Szenen.

4.) Wie lautet der Name des Lehrers?

A: Cen

B: Can

C: Cam

5.) Welches Verhältnis haben Andri und Barblin?

A: Andri und Barblin sind befreundet, aber heimlich ineinander verliebt.

B: Andri und Barblin sind ein Paar, aber eigentlich Halbgeschwister.

C: Andri und Barblin sind Geschwister und können sich nicht leiden.

6.) Warum begegnen viele Andorraner Andri mit Skepsis und Vorurteilen?

A: Weil Andri seine Freundin betrogen hat.

B: Weil Andri fremde Tischlerprodukte für die seinen ausgegeben hat.

C: Weil Andri jüdischer Abstammung sein soll.

7.) Wie stellt sich Andri seine berufliche Zukunft vor?

A: Er träumt davon, in die Fußstapfen des Vaters zu treten und Lehrer zu werden.

B: Er würde gerne Tischler werden und genug Geld verdienen, um Andorra zu verlassen.

C: Er möchte Andorra sofort den Rücken kehren und im Ausland eine Ausbildung beginnen.

8.) Welche Thematik spielt in „Andorra“ eine große Rolle?

A: Bildnisthematik

B: Ursprungsthematik

C: Zukunftsthematik

13.) Wer repräsentiert in „Andorra“ den typischen Durchschnittsbürger?

A: Jemand

B: Einer

C: Irgendwer

Der Jemand repräsentiert die Mehrheit der Bevölkerung, indem er Haltungen und Meinungen vertritt, die in Andorra allgemeingültig sind. Dabei achtet er stets darauf, möglichst unauffällig zu agieren und geschehenes Unrecht schnellstmöglich zu vergessen. Er vermeidet also Konfrontationen und Auseinandersetzungen mit Problemen. Der Jemand legt mit seiner passiven Haltung und seiner Gleichgültigkeit den Grundstein dafür, dass sich Rassismus und Vorurteile in Andorra verbreiten können, da sie keiner reflektiert oder gegen sie ankämpft.

14.) Wodurch zeichnet sich der Geselle aus?

A: Durch seinen
ausgeprägten
Gerechtigkeitssinn.

B: Durch sein großes Talent.

C: Durch seine
Hinterlistigkeit und Feigheit.

Seine ausgeprägte Feigheit und Hinterlistigkeit werden deutlich, als der Geselle trotz des Rauchverbots beim Tischler raucht und nicht aufklärt, dass er die Tat getan hat. Stattdessen lässt er den Tischler Andri beschuldigen (vgl. S. 30). Zudem verschweigt der Geselle die Wahrheit, als der Tischler einen falsch gebauten Stuhl für ein Produkt Andris hält und Andri aufgrund dieses Irrtums die Lehre nicht beenden kann. Die Hinterlistigkeit des Gesellen wird ferner bei der Ankunft der Senora deutlich. Er wirft zunächst ihren Koffer um und hält sich anschließend zurück. Auch als Andri zusammengeschlagen wird, ist der Geselle dabei und tritt den am Boden liegenden Andri von hinten.

15.) Wie endet Frischs „Andorra“?

A: Es findet eine Judenschau
statt, bei der Andri ums
Leben kommt.

B: Es findet eine Judenschau
statt, bei der Barblin mutig
Andris Leben rettet.

C: Es findet eine Judenschau
statt, bei der die Andorraner
gegen die Eindringlinge
ankämpfen.

Die Andorraner versammeln sich auf dem Platz und erwarten die Judenschau. Als diese beginnt, müssen alle Andorraner die Schuhe ausziehen und auf ein weiteres Signal hin barfuß über den Platz gehen, damit sie an ihrer Gangart als Jude identifiziert werden können. Der Lehrer versucht noch einmal, die anderen von Andris Unschuld zu überzeugen und beteuert seine Blutsverwandtschaft zu Andri, aber seine Mühen scheinen vergebens. Während Soldat Peider, der nun auf der Seite der Schwarzen kämpft, letzte Instruktionen erteilt, versucht Barblin noch einmal auf die Ungerechtigkeit hinzuweisen und passiven Widerstand einzufordern, indem sie sich das Tuch herunterreißt und laut schreit. Daraufhin wird Barblin abgeführt. Alle Andorraner müssen vor dem Judenschauer **„vorlaufen“**, wobei Andri als Jude identifiziert wird. Als ihm zudem Münzen aus den Taschen fallen, werden diese vom Soldaten als **„Judengeld“** abgestempelt. Der Lehrer und seine Frau versuchen vergeblich, die anderen von Andris wahrer Herkunft zu überzeugen. Andri wird hingegen ebenfalls abgeführt und man reißt ihm einen Finger ab, da er den Ring der Senora – folglich seiner leiblichen Mutter – nicht hergeben will. Schließlich wird Andri ermordet.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lektüre-Quiz: Inhalt / Interpretation von Max Frischs "Andorra"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

