



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenarbeit zu berühmten Komponisten im Paket

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Johann Sebastian Bach
Bestellnummer:	61058
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"> • Kein anderer Komponist hat die abendländische Musikgeschichte so geprägt wie Johann Sebastian Bach. Durch sein unermüdliches Schaffen hinterließ er eine Fülle an inzwischen weltberühmten Kompositionen. Die SuS lernen das Leben und Schaffen von J. S. Bach kennen, erfahren, wie eine Orgel funktioniert und kommen mit zahlreichen Werken in Berührung, die neugierig machen. • Dieses Unterrichtsmaterial ist geeignet für die 3. und 6. Klassenstufe.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktische Informationen • Stationspass • Arbeitsjournal • Station 1: Johann Sebastian Bach • Station 2: „Air“- Suite in D-Dur • Station 3: Die Orgel • Station 4: Das Wohltemperierte Klavier • Station 5: Brandenburgische Konzerte • Station 6: Cello-Suite Nr.1 • Lösungen
SCHOOL-SCOUT.DE	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Benötigte Materialien	6
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Station 1: Johann Sebastian Bach	10
Station 2: „Air“- Suite D-Dur	14
Station 3: Die Orgel	16
Station 4: Das Wohltemperierte Klavier	18
Station 5: Brandenburgische Konzerte	20
Station 6: Cello-Suite Nr. 1	22
Lösungen	23

Station 1: Johann Sebastian Bach Seite 2

Ab 1723, also mit 38 Jahren, nahm Johann Sebastian Bach eine Stelle als Kantor an der Thomaskirche in Leipzig an. Diese Stelle behielt er bis zu seinem Tod. Es gab viel zu tun. Er leitete z.B. den Knabenchor, gab Orgel- und Cembalokonzerte und komponierte unermüdlich.

Das Publikum schätzte Johann Sebastian Bach als Musiker, weniger als Komponist. Damals galt sein Kompositionsstil als altmodisch und zu künstlich. Heute wissen wir, dass die Musik von Johann Sebastian Bach für viele Komponisten ein großes Vorbild, eine große Inspiration war.

Ohne seine Musik hätte sich die Musikgeschichte vielleicht anders entwickelt. Heute schätzen und bewundern die Menschen die Musik von Johann Sebastian Bach.

Johann Sebastian Bach starb im Jahr 1750 in Leipzig.

Johann Sebastian Bach hat zahlreiche musikalische Werke hinterlassen.

An die 200 weltlichen Kantaten

Über 250 Orgelwerke

Orchestersuiten

Zahlreiche Solokonzerte für Violine, Flöte, Oboe, Cembalo

Kammermusik

Zu den bekanntesten Werken zählen:

"Das Wohltemperierte Klavier"

„Kunst der Fuge“

„Goldbergvariationen“

Matthäuspassion

Hohe Messe in h-Moll

Weihnachtsoratorium

6 Brandenburgische Konzerte






Titel:	Entdecke ... Joseph Haydn - Kreatives Stationenlernen über den berühmten Komponisten und seine Werke
---------------	---

Bestellnummer:	61552
-----------------------	--------------

Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Joseph Haydn gilt als Meister des Streichquartetts. Die große Zeitspanne seines Schaffens hat jedoch in fast allen Gattungen zahlreiche Werke hervorgebracht.• Die SchülerInnen lernen berühmte Stücke (z.B. die Kaiserhymne) und die Wiener Klassik kennen. Durch zahlreiche Informationen und kreative Aufgabenstellungen können sie den Komponisten und die Zeit der Wiener Klassik selbstständig entdecken.• Dieses Unterrichtsmaterial ist geeignet für die 3. und 6. Klassenstufe.
-------------------------	--

Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Informationen• Stationspass• Station 1: Joseph Haydn• Station 2: Die Sinfonie mit dem Paukenschlag• Station 3: Ein unschlagbares Trio• Station 4: Da fliegt ja ein Adler!• Station 5: Lerchenquartett• Lösungen
--------------------------	--

 SCHOOL-SCOUT.DE	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de
--	---

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Überblick	3
Übersicht über die Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Möglichkeiten der Bewertung	6
Benötigte Materialien	6
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	6
Station 1: Joseph Haydn	9
Station 2: Die Sinfonie mit dem Paukenschlag	14
Station 3: Ein unschlagbares Trio	15
Station 4: Da fliegt ja ein Adler!	17
Station 5: Lerchenquartett	18
Lösungen	20

Station 1: Joseph Haydn Seite 1

Lies dir den Text über Joseph Haydn aufmerksam durch und unterstreiche die Wörter, die du nicht verstehst!

Der Komponist Joseph Haydn wurde im Jahr 1732 in Rohrau (Niederösterreich) geboren. Er war das zweite von insgesamt zwölf Kindern. Seine Eltern lebten auf dem Land und sein Vater arbeitete als Wagner. Ein Wagner stellt Räder, Wagen und andere landwirtschaftliche Geräte aus Holz her. Später wurde er Marktrichter. Auch wenn die Eltern von Joseph Haydn keine Musiker waren und auch keine Noten lesen konnten, wurde in ihrer Familie schon immer sehr viel gesungen.



Stephansdom in Wien

Im Alter von sechs Jahren wurde Haydn zu Verwandten nach Hainburg an der Donau geschickt. Mit acht Jahren wurde er dort entdeckt: Der musikalische Direktor des Stephansdoms in Wien reiste durch die Provinz, um talentierte Chorknaben zu suchen. Er bemerkte Joseph Haydns musikalisches Talent und nahm ihn als Chorknabe mit nach Wien. Dort erhielt Haydn bis zu seinem Stimmbruch mit 17 Jahren eine musikalische Ausbildung.

Nun war er die nächsten zehn Jahre auf sich allein gestellt. Er arbeitete für einen geringen Lohn als Kirchensänger, Violinspieler, Organist, Klavierbegleiter, Lehrer und Gelegenheitskomponist.




Titel:	Entdecke...Ludwig van Beethoven - Kreatives Stationenlernen zu dem berühmten Komponisten und seinen Werken
---------------	---

Bestellnummer:	60902
-----------------------	--------------

Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Ludwig van Beethoven war bereits zu Lebzeiten eine Berühmtheit. Er komponierte trotz seiner Taubheit und hinterließ bedeutende musikalische Werke. Seine Klaviersonaten revolutionierten das konzertante Klavierspiel. Das Leben des Komponisten sowie seine berühmten Werke wie z.B. die Mondscheinsonate oder die Schicksalsinfonie lassen die SuS eintreten in die Welt der Musik, in die Welt Ludwig van Beethovens.• Dieses Unterrichtsmaterial ist geeignet für die 3. und 4. Klassenstufe.
-------------------------	--

Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Informationen• Stationspass• Arbeitsjournal• Station 1: Ludwig van Beethoven• Station 2: Die Wut über den verlorenen Groschen• Station 3: Das Klavier• Station 4: Für Elise• Station 5: Schicksalsmelodie• Station 6: Mondscheinsonate• Lösungen
--------------------------	---

 SCHOOL-SCOUT.DE	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de
--	---

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	6
Benötigte Materialien	6
Möglichkeit der Differenzierung	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Stationspass	8
Arbeitsjournal	9
Station 1: Ludwig van Beethoven Seite 1	10
Station 2: Die Wut über den verlorenen Groschen Seite 1	13
Station 3: Das Klavier	14
Station 4: Für Elise	17
Station 5: Schicksalssinfonie	18
Station 6: Mondscheinsonate Seite 1	20
Lösungen	21

Station 1: Ludwig van Beethoven Seite 3

Beantworte die Fragen richtig und trage den grünen Buchstaben deiner Antwort in das Lösungswort ein. Findest du das Lösungswort heraus?

Viel Glück!

1. Wo wurde Ludwig van Beethoven geboren?

- Bonn **L**
- Magdeburg **K**
- Wien **S**

2. Was war Ludwig van Beethovens Vater von Beruf?

- Er war ein berühmter Maler. **O**
- Er war Sportler. **P**
- Er war Musiker. **U**

3. Welchen berühmten Komponisten traf Beethoven in Wien?

- Johann Strauß **E**
- Keine **X**
- Joseph Haydn **D**

4. Unter welcher Behinderung litt Beethovens eine lange Zeit seines Lebens?

- Taubheit **W**
- Stummheit **M**
- Gehbehinderung **Z**

5. Wie heißt die einzige Oper, die Beethoven komponiert hat?

- Fidelio **I**
- Die Hochzeit des Figaro **Y**
- Die Zauberflöte **N**

6. Wann und wo starb Beethoven?

- 2003 in New York **Z**
- 1909 in Berlin **S**
- 1827 in Wien **G**

**LÖSUNGSWORT** _____



Titel: Entdecke ...Wolfgang Amadeus Mozart! Kreatives Stationenlernen über den berühmten Komponisten und seine Werke

Bestellnummer: 60951

Kurzvorstellung:

- Das Wunderkind Wolfgang Amadeus Mozart hat eine Fülle weltberühmter musikalischer Werke hinterlassen. Er war ein Genie auf jedem musikalischem Gebiet mit der Leidenschaft für Opern. Dieses Stationenlernen bietet viel Raum für das Hören und Verstehen von Mozarts Musik in einer kreativen Auseinandersetzung für die SuS.
- Dieses Unterrichtsmaterial ist geeignet für die 3. und 4. Klassenstufe.

Inhaltsübersicht:

- Didaktische Informationen
- Stationspass
- Arbeitsjournal
- Station 1: Wolfgang Amadeus Mozart
- Station 2: Die Oper
- Station 3: Die Zauberflöte
- Station 4: Eine kleine Nachtmusik
- Station 5: Türkischer Marsch
- Lösungen



Internet: <http://www.School-Scout.de>
E-Mail: info@School-Scout.de

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	5
Benötigte Materialien	6
Möglichkeit der Differenzierung	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Station 1: Wolfgang Amadeus Mozart	10
Station 2: Die Oper	13
Station 3: Die Zauberflöte	17
Station 4: Eine Kleine Nachtmusik	19
Station 5: Türkischer Marsch	21
Lösungen	22

Station 2: Die Oper Seite 2

Suche dir einen Partner. Lest den Text aufmerksam durch. Versucht, euch gegenseitig den Text in euren eigenen Worten nachzuerzählen. Die fett gedruckten Begriffe solltet ihr in eurer Nacherzählung auf jeden Fall verwenden. Als Hilfe dürft ihr diese Begriffe auf eine Karte schreiben und beim Nacherzählen nachschauen. Viel Spaß!



Der Begriff **Oper** kommt vom Italienischen **opera in musica**. Das bedeutet übersetzt: **Musikalisches Werk**. Seit es Theateraufführungen gibt, haben Menschen schon immer die Geschichten auch versucht, mit Musik zu erzählen. Sie haben gesungen. Obwohl es Musik und Theater seit Jahrtausenden gibt, erfand man den Begriff "Oper" erst im 17. Jahrhundert. Erst in dieser Zeit begannen die ersten Komponisten Opern, wie wir sie heute kennen, zu komponieren. Der italienische Komponist

Claudio Monteverdi hat die erste Oper komponiert.



Titel: Franz Schubert – Kreatives Stationenlernen über den berühmten Komponisten und die Romantik

Bestellnummer: 58214

Kurzvorstellung:

- Franz Schubert und sein Leben als Komponist der Frühromantik
- Die musikalischen Gattungen Kunstlied, Symphonie und Streichquartett werden anschaulich vorgestellt
- Spielerisch lernen die Schüler die Namen berühmter Zeitgenossen Franz Schuberts kennen und vertiefen ihren Eindruck in verschiedenen Hörbeispielen

Inhaltsübersicht:

- Didaktische Informationen
- Stationspass
- Station 1: Wer war Franz Schubert?
- Station 2: Romantik
- Station 3: Kunstlieder, Streichquartett und Sinfonie
- Station 4: Was ist ein Streichquartett?
- Station 5: Die Forelle
- Station 6: Komponisten-Puzzle
- Station 7: Dichter und Denker gesucht
- Station 8: 7. Sinfonie h-Moll 1. Satz
- Arbeitsjournal
- Lösungen
- Materialblatt

Stationspass: Franz Schubert



Name:

Klasse:

	Habe erledigt	ich	Fragen?
Station 1: Wer war Franz Schubert?			
Station 2: Romantik			
Station 3: Kunstlieder, Streichquartett und Sinfonie			
Station 4: Was ist ein Streichquartett?			
Station 5: Die Forelle			
Station 6: Komponisten-Puzzle			
Station 7: Dichter und Denker gesucht			
Station 8: 7. Sinfonie h-Moll 1. Satz			
Arbeitsjournal			



Station 2: Die Romantik (2)



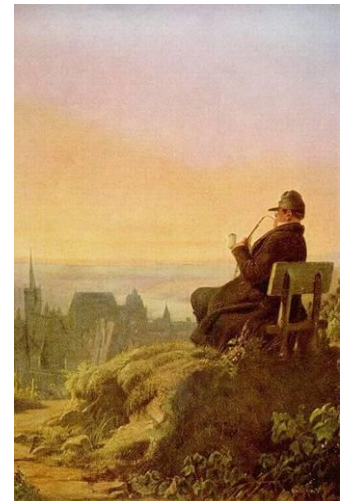
Mit Romantik bezeichnet man die Zeit vom Ende des 18. Jahrhunderts bis weit hinein in das 19. Jahrhundert. Die Romantik hat ihren Ursprung in Deutschland. Zu dieser Zeit haben sich Künstler, Maler, Dichter, Schriftsteller und Komponisten mit einem ähnlichen Thema beschäftigt. Diese äußert sich in den Bildern, Gedichten oder auch Musikstücken.

Berühmte Komponisten der Romantik waren z.B. Franz Schubert, Robert Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Frédéric Chopin und Johannes Brahms.

Berühmte Vertreter der Literatur : E.T.A. Hoffmann, Clemens Brentano, Jacob Grimm

Von den Gebrüdern Grimm hast du bestimmt schon mal gehört. Sie haben die berühmten Märchen wie Schneewittchen oder Dornröschen gesammelt, die sich die Menschen in der Zeit gegenseitig erzählt haben.

Partnerarbeit: Schaut euch die Bilder von Carl Spitzweg und William Turner an. Habt ihr eine Idee, mit welchem Thema sich die Künstler beschäftigt haben? Schreibt eure Ideen auf!





Titel: Entdecke ... Frédéric Chopin - Kreatives
Stationenlernen über den berühmten Komponisten
und seine Werke

Bestellnummer: 61280

Kurzvorstellung:

- Frédéric Chopin, der Meister der romantischen Klaviermusik, lädt ein zu einem besonderen Klangerlebnis. Die virtuose und zugleich feinfühligere Musik schult das sensible Zuhören. Geeignete Aufgabenstellungen vertiefen das Wissen der Schülerinnen und Schüler zum Thema Frédéric Chopin, sein Leben und Schaffen. Außerdem werden u.a. die Begriffe Polonaise, Prélude und Étude erläutert.
- Dieses Unterrichtsmaterial ist geeignet für die 3. bis 6. Klassenstufe.

Inhaltsübersicht:

- Didaktische Informationen
- Stationspass und Arbeitsjournal
- Station 1: Frédéric Chopin
- Station 2: Regentropfen-Prélude
- Station 3: Das Klavier
- Station 4: Frédéric's Musik, dein Bild!
- Station 5: Wie bitte?!
- Lösungen

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Übersicht über die Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	4
Abschluss der Unterrichtseinheit	5
Benötigte Materialien/Hilfsmittel	5
Möglichkeiten der Bewertung	6
Möglichkeiten des fächerübergreifenden Unterrichts	6
Stationspass	7
Arbeitsjournal	8
Station 1: Frédéric Chopin	9
Station 2: Regentropfen-Prélude	11
Station 3: Das Klavier	12
Station 4: Frédéric's Musik, dein Bild!	15
Station 5: Wie bitte?!	16
Lösungen	17

Station 1: Frédéric Chopin Seite 1

Lies dir den Text über Frédéric Chopin aufmerksam durch!

Der Komponist Frédéric Chopin wurde im Jahr 1810 in Zelazowa-Wola geboren. Das liegt in der Nähe der polnischen Hauptstadt Warschau.



Frédéric Chopin war schon als Kind ein hochbegabter Pianist. So trat er bereits mit 8 Jahren vor Publikum auf. Mit gerade einmal 17 Jahren begann seine Karriere als großer Pianist. Er trat zunächst in Warschau auf, dann folgten Auftritte in Wien und Paris.

Frédéric Chopin blieb in Paris. Er arbeitete dort als Konzertpianist und Komponist. Seine Freunde waren berühmte Komponisten wie Liszt, Berlioz, Heine, Balzac und Meyerbeer. Bald darauf begann Frédéric Chopins Lungenleiden. Aufgrund des warmen Klimas, begab er sich deshalb für eine lange Zeit auf die Mittelmeerinsel Mallorca. Seine damalige Geliebte George Sand, eine berühmte Schriftstellerin, begleitete ihn.

Nachdem sich Frédéric Chopins Gesundheitszustand gebessert hatte, machte er Konzertreisen nach England und Schottland. Er kam jedoch erneut sehr erschöpft zurück und starb kurz darauf mit 39 Jahren in Paris, im Jahr 1849.





SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenarbeit zu berühmten Komponisten im Paket

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

