



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Entdecke ... Johann Sebastian Bach! Kreatives
Stationenlernen über den berühmten Komponisten und seine
Werke*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





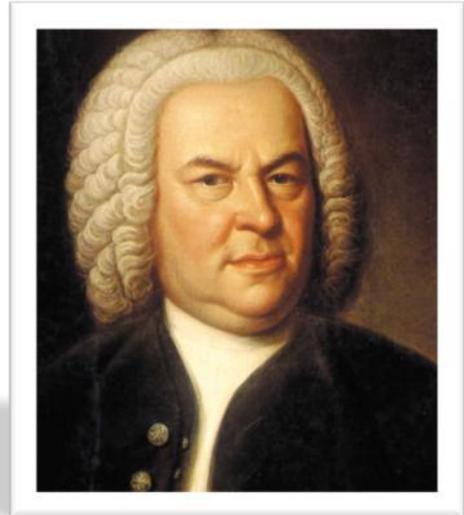
Titel:	Johann Sebastian Bach
Bestellnummer:	61058
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Kein anderer Komponist hat die abendländische Musikgeschichte so geprägt wie Johann Sebastian Bach. Durch sein unermüdliches Schaffen hinterließ er eine Fülle an inzwischen weltberühmten Kompositionen. Die SuS lernen das Leben und Schaffen von J. S. Bach kennen, erfahren, wie eine Orgel funktioniert und kommen mit zahlreichen Werken in Berührung, die neugierig machen.• Dieses Unterrichtsmaterial ist geeignet für die 3. und 6. Klassenstufe.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Informationen• Stationspass• Arbeitsjournal• Station 1: Johann Sebastian Bach• Station 2: „Air“- Suite in D-Dur• Station 3: Die Orgel• Station 4: Das Wohltemperierte Klavier• Station 5: Brandenburgische Konzerte• Station 6: Cello-Suite Nr.1• Lösungen
 SCHOOL-SCOUT.DE	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de



Stationspass

Johann Sebastian Bach

Name: _____



	Habe ich erledigt	Fragen
Station 1: Johann Sebastian Bach		
Station 2: „Air“ – Suite in D-Dur		
Station 3: Die Orgel		
Station 4: Das Wohltemperierte Klavier		
Station 5: Brandenburgische Konzerte		
Station 6: Cello-Suite Nr.1		



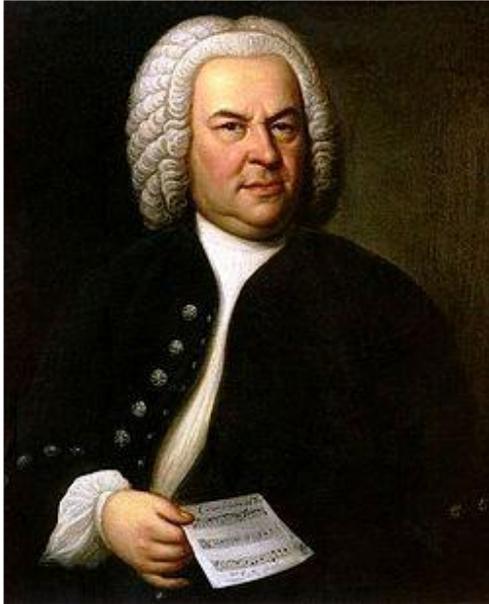
Arbeitsjournal

Johann Sebastian Bach



Das kann ich schon:	Ja	Nein	Das will ich noch schreiben:
Ich habe mir den Text über J. S. Bach durchgelesen und fünf berühmte Werke eingekreist.			
Ich habe zu „Air“ – Suite in D-Dur ein Bild gemalt.			
Ich kann mindestens drei berühmte musikalische Werke von Johann Sebastian Bach nennen.			
Ich kann in meinen eigenen Worten erklären, aus welchen Bauteilen eine Orgel besteht.			
Ich habe mir das Präludium aus "Das Wohltemperierte Klavier" angehört.			
Diese Station hat mir besonders viel Spaß gemacht.	----	----	

Station 1: Johann Sebastian Bach Seite 1



Johann Sebastian Bach.

Lies dir den Text über Johann Sebastian Bach aufmerksam durch und unterstreiche die Wörter, die du nicht verstehst!

Johann Sebastian Bach gehört zu den berühmtesten Komponisten dieser Welt. Seine Musik hat die Musikgeschichte geprägt und beeinflusst.

Johann Sebastian Bach wurde im Jahr 1685 in Eisenach geboren. Er

wurde in eine große Musikerfamilie hineingeboren. Es gab zahlreiche Komponisten vor und nach Johann Sebastian Bach in der Bach-Familie.

Die Eltern von Johann Sebastian Bach starben sehr früh. Also wuchs er bei seinem älteren Bruder auf. Dort erlernte er fast nebenher verschiedene Musikinstrumente, Latein und Chorgesang. Als Jugendlicher arbeitete er als Hilfsgeiger und Hilfsorganist. Johann Sebastian Bach wuchs in den Musikerberuf rein.

Mit 18 Jahren bekam Johann Sebastian Bach seine erste richtige Anstellung als Organist in Arnstadt.

Von seinem 23. bis 38. Lebensjahr arbeitete er an verschiedenen Höfen als Hofmusiker und Komponist. Danach beendete Johann Sebastian Bach seine höfische Karriere. Er fiel zwar bei seinen Anstellungen immer wieder durch sein eigenwilliges und interessantes Orgelspiel auf, nahm sich aber sonst aus der Sicht seiner Arbeitgeber zu viele Freiheiten heraus. Das kam nicht gut an.



Station 2: „Air“- Suite D-Dur Seite 2

Beantworte die Fragen und kreise den roten Buchstaben hinter deiner Antwort ein. So erhältst du ein Lösungswort! Viel Glück!

Wann wurde der Komponist Johann Sebastian Bach geboren?

1750 **A**

1826 **P**

1685 **O**



Wo wurde der berühmte Komponist Johann Sebastian Bach geboren?

Eisenach **R**

Weimar **G**

Leipzig **O**



Eine Suite ist...

Ein Orgelwerk **B**

Eine Abfolge von Instrumental- oder Orchesterstücken **G**

Ein Lied **E**



Wie viele Orgelwerke hat Johann Sebastian Bach komponiert?

über 12 Orgelwerke **W**

über 500 Orgelwerke **Z**

über 250 Orgelwerke **E**



Ein bekanntes Musikalisches Werk von Johann Sebastian Bach heißt:

Osteroratorium **C**

12 Brandenburgische Konzerte **O**

Das Wohltemperierte Klavier **L**



LÖSUNGSWORT _ _ _ _ _

Station 3: Die Orgel Seite 1

Die Orgel ist ein Tasteninstrument und wird auch „Königin der Instrumente“ genannt. Du hast sicher schon oft eine Orgel in der Kirche gehört. Historische Orgeln gibt es bereits seit dem 14. Jahrhundert.



Was macht ein Organist?

Die Orgel hat meistens mehrere **Tastaturen**. Diese werden Manual-Klaviaturen genannt.

Dann gibt es noch **Pedale**, die tiefe Töne erzeugen. Sie werden natürlich mit den Füßen gespielt.



Und man findet neben den Tastaturen **Registerzüge**. Diese verändern den Klang der Orgel, wenn man sie einzeln oder mehrere gleichzeitig herauszieht und spielt.

Jetzt fehlen nur noch die **Orgelpfeifen**. Sie sind unterschiedlich groß und nach Stufen und Klangfarben, den sogenannten Registern, geordnet.

Man nennt sie auch Pfeifenwald. Wenn der Organist spielt, lenkt er mit Hilfe der Tasten, Pedale und der Registerzüge den Wind in die



gewünschten Pfeifen und ein königlicher Klang entsteht. Nur den Wind, den der Organist für sein Instrument braucht, kann er nicht selbst erzeugen. Heute wird der Wind elektrisch erzeugt. Früher mussten oft Ministranten während des Orgelspiels große Blasebälge mit ihren Füßen treten. Da kamen sie sicher ganz schön ins Schwitzen!



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Entdecke ... Johann Sebastian Bach! Kreatives
Stationenlernen über den berühmten Komponisten und seine
Werke*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

