



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Mozart - der Komponist und seine Werke

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Entdecke ...Wolfgang Amadeus Mozart! Kreatives Stationenlernen über den berühmten Komponisten und seine Werke
---------------	---

Bestellnummer:	60951
-----------------------	--------------

Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Das Wunderkind Wolfgang Amadeus Mozart hat eine Fülle weltberühmter musikalischer Werke hinterlassen. Er war ein Genie auf jedem musikalischem Gebiet mit der Leidenschaft für Opern. Dieses Stationenlernen bietet viel Raum für das Hören und Verstehen von Mozarts Musik in einer kreativen Auseinandersetzung für die SuS.• Dieses Unterrichtsmaterial ist geeignet für die 3. und 4. Klassenstufe.
-------------------------	--

Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktische Informationen• Stationspass• Arbeitsjournal• Station 1: Wolfgang Amadeus Mozart• Station 2: Die Oper• Station 3: Die Zauberflöte• Station 4: Eine kleine Nachtmusik• Station 5: Türkischer Marsch• Lösungen
--------------------------	---

 SCHOOL-SCOUT.DE	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de
--	---

Inhalt

Didaktische Informationen	3
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	5
Abschluss der Unterrichtseinheit	5
Benötigte Materialien	6
Möglichkeit der Differenzierung	7
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	7
Station 1: Wolfgang Amadeus Mozart	10
Station 2: Die Oper	13
Station 3: Die Zauberflöte	17
Station 4: Eine Kleine Nachtmusik	19
Station 5: Türkischer Marsch	21
Lösungen	22

Didaktische Informationen

Der geniale Komponist W. A. Mozart war ein grandioser Vollender der damaligen Musik. Er hat sie nicht neu gestaltet, er hat vollendet. Bis heute ist Mozarts Musik ein fester Bestandteil der Musikwelt. Obwohl er ein Genie auf nahezu allen musikalischen Gebieten war und in vielen musikalischen Gattungen komponierte, galt seine Leidenschaft der Oper; er schuf "Don Giovanni", "Figaros Hochzeit", "Così fan tutte" und "Die Zauberflöte", um nur einige zu nennen.

Dieses Stationenlernen führt die SuS an das Leben W. A. Mozarts heran und macht sie vor allem bekannt mit den berühmtesten Ohrwürmern. Dazu gehören „Die Zauberflöte“, „Eine kleine Nachtmusik“ und "Türkischer Marsch“. Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

Überblick

Klassenstufe: 3. – 4. Klasse

Fach: Musik

Aufbau der Unterrichtseinheit

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen W. A. Mozarts Leben und Schaffen kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

Dauer der Unterrichtseinheit: 6 -7 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen das Leben W.A. Mozarts kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Arbeitsvorschläge für eigenständiges Arbeiten
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen das Hören und Wahrnehmen berühmter musikalischer Werke
- tauchen ein in die Welt der Oper
- erfahren, was eine Serenade ist
- musizieren im Rhythmus von „Türkischer Marsch“

Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von W.A. Mozart
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über W.A. Mozart Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal etwas von W.A. Mozart gehört?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Claves und Triangel vorbereiten Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und PCs sind
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren

Bearbeitungsphase

W.A. Mozart: Auf diesem Arbeitsblatt lernen die Schülerinnen und Schüler anhand eines Informationstextes das Leben W.A. Mozarts kennen. Der Text hat eine einleitende Funktion, da die SchülerInnen erste Informationen über den Komponisten erhalten. In einer Begriffstabelle können unbekannte Wörter eingetragen werden. Durch selbstständiges Arbeiten kann dann nach Definitionen gesucht werden.

Das Wissen wird noch einmal mit Hilfe von Fragen und einem Lösungswort getestet.

Die Oper: Ein berühmtes Duett „Reich mir die Hand, mein Leben“ lädt ein, mehr über die Opernwelt zu erfahren. Ein Informationstext bietet gleichzeitig die Möglichkeit, in einem Kurzreferat das Gelernte zu reflektieren.

Die Zauberflöte: Die SuS lernen die Handlung dieser berühmten Oper kennen und hören berühmte Arien wie „Der Vogelfänger bin ich“ und „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“. Ein Märchen lädt ein, die Figuren im Inneren zu erschaffen und sie zu malen.

Eine kleine Nachtmusik: Hier ist die Herausforderung an die SuS, selbst Informationen zu sammeln und zu verstehen. Es gilt es u.a. zu klären, was eine Serenade ist uvm.

Türkischer Marsch: Ein berühmtes Klavierstück lädt zum Musizieren ein. Mit Claves und Triangel begleiten die Schüler das dynamische Stück.

Abschluss der Unterrichtseinheit

Die Schülerinnen und Schüler können am Ende der Unterrichtseinheit ein Arbeitsjournal ausfüllen und die Unterrichtseinheit reflektieren.

Kommen Sie nach Abschluss der Unterrichtseinheit mit Ihren SuS noch einmal in einem Stuhlkreis zusammen. Fragen Sie, welche Aufgaben besonders spannend waren, welche Aufgaben evtl. zu schwierig waren und an welcher Stelle Probleme aufgetreten sind. Diese Hinweise können Sie nutzen, um eventuelle Probleme zu klären.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen: Mozart - der Komponist und seine Werke

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

