



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Wolfgang Herrndorf "Tschick" Beitrag und Übungsmaterial im
PDF-Format*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Die Einheit im Überblick

Stunden 1/2 Seite 9	<p>■ Der Romananfang <i>Textgrundlage: Kapitel 1, S. 7–11</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Vermutungen anstellen zu einer fiktiven Zeitungsnachricht ◆ Vergleichen der Erwartungshaltung mit der Romanvorlage ◆ Umsetzen des Kapitels in ein Filmskript
Stunden 3/4 Seite 16	<p>■ Inhalt und Aufbau des Romans <i>Textgrundlage: gesamter Roman</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ordnen von Episoden nach ihrer Reihenfolge im Roman ◆ arbeitsteiliges Zusammenfassen des Inhalts ◆ Erfassen der zeitlichen Struktur
Stunden 5/6 Seite 20	<p>■ Maiks Situation vor der gemeinsamen Reise <i>Textgrundlage: Kapitel 5–16, S. 21–88</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Beschreiben von Maiks äußerer Situation ◆ Darstellen von Maiks innerer Situation in einer Stimmenskulptur ◆ Verfassen einer Charakterisierung
Stunde 7 Seite 27	<p>■ Der erste Eindruck von Tschick <i>Textgrundlage: Kapitel 9, S. 41–49, gesamter Roman</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reproduzieren von stereotypen Erwartungshaltungen ◆ Beurteilen des ersten Eindrucks von Tschick ◆ Überprüfen der Zuverlässigkeit des ersten Eindrucks
Stunde 8 Seite 32	<p>■ Der Beginn der Freundschaft <i>Textgrundlage: Kapitel 17, S. 89–94</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Benennen von Unterschieden und Gemeinsamkeiten von Maik und Tschick ◆ Untersuchen der Figuren und ihrer Beziehung zueinander ◆ Verfassen eines Interpretationsaufsatzes
Stunde 9 Seite 38	<p>■ Komik im Roman <i>tshick</i> <i>Textgrundlage: Kapitel 17, S. 89–94, gesamter Roman</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Analysieren von ausgewählten Textauszügen und deren Wirkung ◆ Suchen von weiteren Textbeispielen mit komischer Wirkung
Stunden 10/11 Seite 41	<p>■ Die abenteuerliche Reise <i>Textgrundlage: Kapitel 20–44, S. 104–226</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Vergleichen eines dramatischen Textes mit der Romanvorlage ◆ Umgestalten einer Episode aus dem Roman in eine Bühnenfassung ◆ Auswerten des szenischen Spiels

Stunde 12 Seite 47

■ **Ist Tschick ein guter Freund?**
Textgrundlage: gesamter Roman

- ◆ Bewusstmachen der eigenen Voreinstellung zum Thema „Freundschaft“
- ◆ Vorbereiten, Durchführen und Auswerten eines Streitgesprächs
- ◆ Verfassen einer literarischen Erörterung

Stunden 13/14 Seite 52

■ **Maiks Entwicklung**
Textgrundlage: Kapitel 5–16, S. 21–88 sowie Kapitel 47–49, S. 237–254

- ◆ Darstellen von Maiks Situation vor der Reise sowie nach der Gerichtsverhandlung in einem Standbild
- ◆ Visualisieren von Höhe- und Tiefpunkten in Maiks emotionaler Entwicklung
- ◆ Beurteilen von Maiks Persönlichkeitsentwicklung

LEK Seite 57

■ **Maiks Beziehung zu seinem Vater**
Textgrundlage: Kapitel 45, S. 227–231

- ◆ Einordnen des Textauszugs in den Handlungszusammenhang
- ◆ Beschreiben und Erklären des verbalen und nonverbalen Verhaltens der Figuren
- ◆ Bewerten der Vater-Sohn-Beziehung

Legende

L

Lehrerseite



Aufgabe



Basisniveau

S

Schülerseite



Übungsmaterial



Einfacheres Niveau

EXTRA Zusatzaufgaben für stärkere Schüler

Tipp Zusatzhinweise für schwächere Schüler



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Wolfgang Herrndorf "Tschick" Beitrag und Übungsmaterial im
PDF-Format*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

