



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Die Nike von Samothrake - nachempfunden als Zeichnung
und Plastik*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Die Nike von Samothrake – nachempfunden als Zeichnung und Plastik

Julia-Michelle Grunwald, Geretsried



Die Siegesgöttin aus Ton (Schülerarbeit)

Plastisches Arbeiten mit Ton verleiht Flügel! Der Weg führt über eine Zeichenstudie mit Faltenwurf und endet auf Samothrake ... oder im Louvre!

In dieser Unterrichtseinheit wird die menschliche Figur unter die Lupe genommen, indem die Nike von Samothrake zeichnerisch und plastisch nachempfunden wird.

Zunächst wird der Faltenwurf über eine Gewandstudie zeichnerisch erprobt. Anhand der Ausarbeitung als plastische Figur soll dann die genaue Darstellung des Faltenwurfs und die Oberfläche der Flügel sowie die Körperhaltung der Nike nachvollzogen werden.

Klassenstufe: ab 11

Dauer: 11 Doppelstunden

Bereich: Plastik

Fachliche Hintergrundinformationen

Die Nike von Samothrake

Nike ist Siegesgöttin und Botin des Gottes Zeus zugleich und wird als solche seit dem 6. Jahrhundert vor Christus dargestellt. Als Zentrum des Nikekults galt lange Zeit Athen. Das wichtigste Attribut der Göttin Nike sind die **Flügel**. Den Tapferen „fliegt“ der Sieg förmlich zu, so heißt es in der griechischen Mythologie. Wendet sich während einer Schlacht das Glück, so wollen die Kriegsparteien gesehen haben, wie Nike von einer Seite zur anderen fliegt.

Die im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts auf der Insel Samothrake gefundenen Teile einer Nikeskulptur wurden 1864 nach Paris gebracht, zusammengesetzt und im Louvre als „Nike von Samothrake“ ausgestellt. Abgesehen von den Bruchstücken einer Hand wurden Kopf, Arme, Hände und Füße nie gefunden. Ursprünglich stand die Skulptur, so wird vermutet, auf dem steinernen Nischenbau eines Schiffsbuges und verkündete den Sieg über den syrischen Herrscher Antiochus III., gegen den sich Rhodos und Pergamon erfolgreich verbündet hatten. Heute ist die Nike von Samothrake nicht nur eine der bekanntesten Skulpturen aus der hellenistischen Zeit, sondern aufgrund ihrer Wirkung auch eines der Schlüsselwerke der griechischen Kunstgeschichte.

Zeichnung, Studie und Skizze

Bei einer „**Zeichnung**“ als künstlerischer Gestaltung geht es um die Ausarbeitung einer Fläche mithilfe von Linien. Die Zeichnung kann nach der Art der Mittel (Bleistift, Kohle, Feder usw.) oder nach ihrer Funktion unterschieden werden. Sie kann auch als eigene künstlerische Arbeit stehen und ist meist genauer ausgearbeitet als eine „Skizze“ oder „Studie“. Erfolgt die Zeichnung nach einer Vorlage, wird sie beispielsweise „Nachzeichnung“ genannt.

Bei einer „**Studie**“ werden Einzelheiten genau herausgearbeitet, z. B. der Faltenwurf oder Teile eines Körperteiles, wie beispielsweise Kopf oder Hände. Es muss also nicht alles detailliert ausgearbeitet werden, nur ausgewählte Bereiche werden genauer betrachtet und gezeichnet. Auf einem Blatt können sich mehrere Studien befinden.

Wenn mit wenigen Strichen eine erste Idee festgehalten wird, nennt sich dies „**Skizze**“. Somit wird beispielsweise von „skizzenhaften Darstellungen“ eines geplanten Kunstwerkes gesprochen. Die Skizze muss noch nicht vollständig ausgearbeitet sein, hier steht das Einfangen der ersten Idee im Vordergrund.

Hinweise zur Didaktik und Methodik

Die Unterrichtseinheit Nike von Samothrake umfasst sowohl theoretische wie auch praktische Phasen, wobei letztere den Schwerpunkt der Einheit bilden. Bei der praktischen Verwirklichung eignen sich die Schülerinnen und Schüler zeichnerische Fähigkeiten an. Diese fördern ihre Beobachtungsgabe und ergänzen die plastische Arbeit. Beim Modellieren mit Ton erproben die Lernenden ihre Fähigkeiten im Bereich „dreidimensionales Gestalten“.

Werkanalyse, Studie der Nike und plastische Arbeit in Kombination stellen eine ideale Vorbereitung auf die Abiturprüfung dar.

Ablauf der Unterrichtseinheit

Der Unterrichtseinstieg erfolgt über Standbilder. Dabei stellen die Schülerinnen und Schüler Körperhaltungen nach, die Stimmungen und Gefühle ausdrücken sollen.

Im Anschluss an diese spielerische Phase wird – neben erstem Eindruck und Stimmung – zunächst die Wirkung der Haltung der Siegesgöttin anhand der Abbildung der Nike von Samothrake (**M 1**) besprochen. Dies leitet zur **Werkanalyse (M 2)** über, die die Jugendlichen allein oder zu zweit bearbeiten.

Wie auch bei Abituraufgaben üblich, wird nach der Werkanalyse eine schematische **Aufbau-skizze** der Nike erstellt (**M 3**). Die Schülerinnen und Schüler legen dazu ein Transparentpapier auf eine Abbildung der Nike und zeichnen die gesuchten Linien, Formen und Flächen farbig ein. Das genaue Betrachten des Skulptur-Aufbaus ist eine gute Überleitung zur zeichnerischen Studie.

Als Vorbereitung für eine eigene zeichnerische Studie zur Nike-Darstellung wird eine Arbeit von Dürer (**M 4**) besprochen. Diese **Studie einer Hand** wird auf diejenigen Aspekte hin besprochen, die für die im Folgenden zu erstellende Studie zur Nike relevant sind.

Das Anfertigen der Studie eines Stoffknotens oder eines Fotos davon (**M 5**) kann als Vorübung genutzt werden.

Die **Studie der Nike (M 6)** dient auch als Vorbereitung der plastischen Arbeit. Hier werden ausgewählte Bereiche zeichnerisch erprobt. Exemplarisch zeichnen die Jugendlichen Teile des Faltenwurfes, wobei hier das Studieren im Vordergrund steht. Die Übung schärft die Beobachtungsgabe und Darstellungsfähigkeit jedes Einzelnen.

Nun folgt die plastische Hauptaufgabe, das **Modellieren der Nike aus Ton (M 7, M 8)**. Anhand einer Bilderfolge wird den Schülerinnen und Schülern eine mögliche Vorgehensweise erklärt. Idealerweise sollte die Lehrkraft selbst probeweise eine Nike vorab modellieren. Selbst wenn diese nicht optimal gelingt, hilft die eigene Erfahrung bei der späteren Beratung der Jugendlichen während ihrer Modellierarbeit.

So können Sie die Einheit kürzen

- Weglassen der Studie des Stoffknotens (M 5): Diese Vorübung kann bei Zeitmangel oder ausreichender Vorerfahrung der Schülerinnen und Schüler weggelassen werden.
- Reduktion der zeichnerischen Vorübungen: Zur Vorbereitung der plastischen Arbeit könnte ein verkürztes erstes Abzeichnen der Nike zur Schärfung der Beobachtung ausreichen. Dann können M 4 bis M 6 weggelassen werden.

Verlaufsübersicht

Arbeitsschritte	Checkliste: Materialien, Vorbereitung
1. Einstieg Standbilder zu Gefühlen Erste Betrachtung der Nike von Samothrake	M 1, OHP
2. Werkanalyse Die Nike von Samothrake	M 2 (im Klassensatz kopiert), M 1, OHP, ggf. Erwartungshorizont M 2 (im Klassensatz kopiert)
3. Schematische Aufbauskinne Aufgabenstellung	M 3, M 1 (als Folie und im Klassensatz kopiert), OHP, Transparentpapier, Klebeband, Farbstifte in vier verschiedenen Farben
4. Studien Dürer: Studie einer linken Hand (1508)	M 4 (auf Folie kopiert), OHP
5. Aufgabenstellung Studie eines Stoffknotens	M 5 (nach Bedarf kopiert, ggf. einmal auf Folie), weißes Stoffstück (ca. 15 x 30 cm), graues DIN-A4-Papier, weiße und schwarze Holzstifte
6. Aufgabenstellung Studie zur Nike von Samothrake	M 6, DIN-A4-Papier (120 g), Bleistift
7. Tonaufbau (Fotoreihe) Nike von Samothrake	M 7 (auf Folie kopiert), ggf. M 1, OHP
8. Aufgabenstellung Nike als Tonplastik, Tipps zur Tonarbeit	M 8, M 1 (im Klassensatz kopiert), weißer fein schamottierter Ton (pro Schüler Quader ca. 8 x 8 x 18 cm), Modellierwerkzeuge/ Kartoffelmesser, Gabeln, Pappunterlagen, Arbeitsbretter, Wasserbehälter, feuchter Lappen, Tüte zur Aufbewahrung, Brennofen

Materialübersicht

- M 1 (F) Die Nike von Samothrake
 M 2 (Tx/Ab) Werkanalyse einer dreidimensionalen Arbeit
 M 3 (Af) Eine Göttin in Bewegung – schematische Aufbauskinne der Nike von Samothrake
 M 4 (Bd) Albrecht Dürer – ein Meister der Studie
 M 5 (Af) Studie eines Stoffknotens
 M 6 (Af) Studie der Nike
 M 7 (Bd) Tonaufbau: Nike von Samothrake
 M 8 (Af) Nun wird's dreidimensional! – Die Nike als Tonplastik

Ab: Arbeitsblatt – Af: Aufgabenstellung – Bd: bildliche Darstellung – F: Folie – Tx: Text



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Die Nike von Samothrake - nachempfunden als Zeichnung
und Plastik*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

