



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Aufsatztraining - Fortsetzungsgeschichten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





Titel:	<b>Aufsatztraining - Fortsetzungsgeschichten</b>
Bestellnummer:	<b>59111</b>
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der Anfang einer Geschichte beinhaltet viele wichtige Informationen und Impulse für die Fortsetzung der Geschichte, lässt jedoch auch genügend Spielraum für eigene Interpretationen. Beim Schreiben einer Fortsetzungsgeschichte ist der Kreativität der Schüler und Schülerinnen keine Grenze gesetzt – die Ergebnisse sind so vielfältig wie Ihre SuS selbst!</li><li>• Mit dem vorliegenden Material üben Ihre Schülerinnen und Schüler auf vielfältige und kreative Weise das Schreiben von Fortsetzungsgeschichten, bzw. das Schreiben eines Aufsatzes im Allgemeinen unter Berücksichtigung der wichtigsten Merkmale dieser Gattung.</li><li>• Zusätzlich: Umfangreiche Sammlung an didaktischen Informationen, z.B. Möglichkeiten der Differenzierung und der Bewertung</li></ul>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Informationen</li><li>• Was geht hier vor?</li><li>• Die Macht der Worte</li><li>• Was hast du für Ideen?</li><li>• Wie geht's weiter?</li><li>• Eure gemeinsame Geschichte</li><li>• Kreative Köpfe sind gefragt</li><li>• So soll's weitergehen</li><li>• Schreibkonferenz</li><li>• Das erlebt Elisabeth</li><li>• Passt das so?</li><li>• Kompetenzcheck</li><li>• Lösungen</li></ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

---

## Inhalt

<b>Allgemeine Informationen</b>	<b>3</b>
Überblick	3
Möglichkeiten der Bewertung	4
Möglichkeiten der Differenzierung	4
Durchführung	4
Benötigte Materialien:	4
<b>Was geht hier vor?</b>	<b>5</b>
<b>Die Macht der Worte</b>	<b>6</b>
<b>Was hast du für Ideen?</b>	<b>8</b>
<b>Wie geht's weiter?</b>	<b>9</b>
<b>Eure gemeinsame Geschichte</b>	<b>12</b>
<b>Kreative Köpfe sind gefragt</b>	<b>14</b>
<b>Schreibkonferenz</b>	<b>16</b>
<b>Das erlebt Elisabeth</b>	<b>17</b>
<b>Kompetenzcheck: Schreiben einer Fortsetzungsgeschichte</b>	<b>20</b>
<b>Lösungsvorschläge/ Anmerkungen:</b>	<b>21</b>
<b>Materialblatt zum Arbeitsblatt „Kreative Köpfe gesucht“</b>	<b>25</b>

## Allgemeine Informationen

Verschiedene Köpfe – verschiedene Ideen. Der Anfang einer Geschichte beinhaltet viele wichtige Informationen und Impulse für die Fortsetzung der Geschichte, lässt jedoch auch genügend Spielraum für eigene Interpretationen. Beim Schreiben einer Fortsetzungsgeschichte ist der Kreativität der Schüler und Schülerinnen keine Grenze gesetzt – die Ergebnisse sind so vielfältig wie ihre SuS selbst!

Das vorliegende Material beinhaltet eine Vielzahl kreativer und interessanter Aufgaben rund um das Thema Fortsetzungsgeschichte. Ihre Schülerinnen und Schüler üben auf vielfältige Weise das Schreiben einer Fortsetzungsgeschichte und bekommen einen Überblick über wichtige Merkmale einer solchen Geschichte. Gleichzeitig erhalten ihre Schülerinnen und Schüler viele wichtige Tipps für die eigene Umsetzung, sodass sie schließlich selbst eine Fortsetzungsgeschichte schreiben können.

Viel Freude mit diesem Material!

## Überblick

**Klassenstufe:** 5.- 6. Klasse

**Fach:** Deutsch

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 7-10 Stunden

**Kompetenzen:** Die SuS

- verfassen eine Fortsetzungsgeschichte
- arbeiten in der Gruppe (Aufgaben 2, 3, 5, 6, 8 und 10)
- arbeiten selbstständig (Aufgaben 1, 2, 4, 7 und 9)
- tauschen sich über ihre Textentwürfe aus (Aufgabe 10)
- erarbeiten wichtige Merkmale einer Fortsetzungsgeschichte/ eines Aufsatzes

**Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten:** Einzelne Aufgaben können als Wahl- und als Pflichtaufgaben gekennzeichnet werden.

### Möglichkeiten der Bewertung

Die Schülerinnen und Schüler arbeiten selbstständig an den einzelnen Aufgaben, gegebenenfalls in einer Art Stationenlernen. Auch die Gruppen an den einzelnen Stationen werden eigenständig gebildet.

Die Lehrperson macht sich gegebenenfalls Notizen zu folgenden Anhaltspunkten: Wie gehen die SuS vor? Arbeiten sie kontinuierlich? Wie verläuft die Gruppenarbeit? Wie ausführlich sehen die Ergebnisse aus? Mit welcher Kreativität setzen die SuS die Vorgaben der Aufgaben um?

### Möglichkeiten der Differenzierung

- **Quantitative Differenzierung:** Nicht alle Schülerinnen und Schüler müssen alle Aufgabenblätter behandeln. Hier kann zwischen stärkeren und schwächeren SuS differenziert werden, indem unterschiedlich viele AB bearbeitet werden. Bei Aufgabe 2 kann die Anzahl der Wortfelder eingegrenzt werden, bei Aufgabe 7 könnten gegebenenfalls mehr (oder weniger) Vorgaben gemacht werden.
- **Differenzierung nach unterschiedlichen Sozial- und Kooperationsformen:** Die Aufgaben 2, 3, 5, 6, 8 und 10 bestehen aus Gruppen- bzw. Partnerarbeiten, sodass hier schwächere und stärkere SuS zusammenarbeiten können.

### Durchführung

Arbeitsblatt „Kreative Köpfe sind gefragt“

Die Themenvorschläge auf den Karten befinden sich auf dem Materialblatt, welches sich im Anhang dieses Materials befindet. Die Karten sollten vorbereitet sein, so dass die SuS starten können, ohne dass die Themen schon vorher bekannt sind.

### Benötigte Materialien:

- Wörterbuch (evtl. für Aufgabe 2)
- Uhren, um die Zeit zu stoppen (AB Schreibkonferenz)



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Aufsatztraining - Fortsetzungsgeschichten*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

