



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:


*"Rico, Oskar und die Tieferschatten" von Andreas Steinhilber -
Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren Andreas Steinhöfel – „Rico, Oskar und die Tieferschatten“
Bestellnummer:	59897
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Der Roman „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ bietet sich aufgrund seines hohen Unterhaltungswerts, der spannenden Krimigeschichte und der aktuellen Thematik an.• Das vorliegende Material eignet sich hervorragend zur Wiederholung der wichtigsten Aspekte und leistet durch die detaillierte Beschreibung der Szenen eine perfekte Vorbereitung. Es bietet eine Charakterisierung der wichtigsten Figuren aus Steinhöfels Roman.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Einführung zu Steinhöfels „Rico, Oskar und die Tieferschatten“• Charakterisierung der Hauptfiguren Rico, Oskar• Charakterisierung der Nebenfiguren Tanja Doretti, Frau Dahling, Marrak, Simon Westbühl und die anderen Bewohner des Hauses
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

ANDREAS STEINHÖFEL – RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Andreas Steinhöfel wurde 1962 in Hessen geboren und arbeitet als Übersetzer, Rezensent und Autor von Kinder- und Jugendbüchern. Er studierte Anglistik, Amerikanistik und Medienwissenschaften an der **Universität Marburg**. Sein Bestseller „Die Mitte der Welt“ wurde 1999 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Steinhöfel ist ein vielfach preisgekrönter Autor für Kinder- und Jugendbücher. **2009 wurde der Roman „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ mit dem Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.**

Die Erzählung ist wie das Ferientagebuch aufgebaut, das Rico über die Sommerferien für seinen Lehrer Herrn Wehmeyer verfassen soll. Mindestens 10 Seiten sollten es werden, ab 20 gäbe es eine Belohnung, so der Anreiz für Rico. Jedes Kapitel ist ein Tag oder eine bestimmte Tageszeit und gliedert so auch die Erzählung. Von Samstag bis Donnerstag erzählt Rico, was er so alles erlebt und darüber hinaus auch seinen Ferienalltag und alle Abenteuer. Besondere Begegnungen, wie beispielsweise das Aufeinandertreffen mit Oskar oder die Nachrichtensendung bei Frau Dahling, bekommen ein eigenes Kapitel, **welches dann jeweils mit „Immer noch Dienstag“ oder „Fast schon Mittwoch“ vom Rest der täglichen Erzählung abgetrennt wird.** Bei der folgenden Inhaltsbeschreibung werden die Kapitelüberschriften, die Rico für sein Ferientagebuch nutzt, beibehalten und sollen zur Orientierung dienen.

Da Rico tiefbegabt ist, schreibt er sich Fremdwörter, die er neu gelernt hat, mit einer einfachen Erklärung dazu auf. Diese Erklärungen erscheinen in kleinen, abgegrenzten Kästchen im Text und erklären Wörter wie Schwerkraft, phänomenal oder Depression.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*"Rico, Oskar und die Tieferschatten" von Andreas Steinhilber -
Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

