

SCHOOL-SCOUT.DE

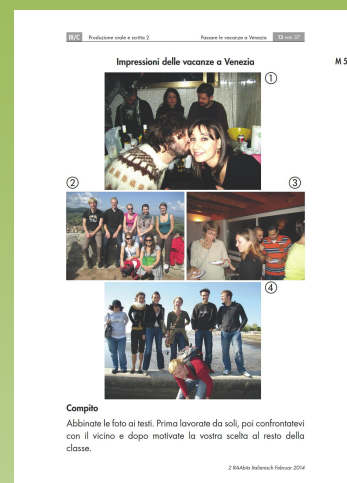
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Passare le vacanze a Venezia - ab dem 1. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Passare le vacanze a Venezia. Eine mündliche Prüfung zu dem Reiseziel Venedig vorbereiten

Ein Beitrag von Stefan Witzmann, Wölfis; Fotos: Stefan Witzmann

Venedig ist ein spannendes Reiseziel – nicht nur für Erwachsene, sondern auch für Jugendliche! Das beweisen die lebensnahen Fotos dieser Einheit, mit denen die Schüler das monologische Sprechen in Form einer Bildbeschreibung üben.

Doch bei jeder Reiseplanung stellt sich die Frage, wo man übernachtet – ein wunderbarer Sprechanlass! Die Schüler lernen verschiedene Alternativen kennen, vom Drei-Sterne-Hotel bis „Couchsurfing“. In einer mündlichen Gruppenprüfung tauschen sie dann die Argumente zu den einzelnen Unterkünften aus.



Touristen in Venedig suchen nach ihrem nächsten Ziel.

Das Wichtigste auf einen Blick

Kompetenzen:

Die Schüler ...

- stellen Venedig aus touristischer Perspektive dar.
- begründen Meinungen und Entscheidungen für die Urlaubsplanung.
- beschreiben detailliert Fotos.
- wenden Strategien an, um im Dialog Wortfindungsprobleme zu umgehen.

Dauer:

8–10 Unterrichtsstunden
+ Prüfungstag

Niveau:

Klasse 8 bzw. 10 (G8);
9 bzw. 11 (G9)
ab Ende des ersten Lernjahrs
GeR: A2

Bereich:

Venedig, Reisen, Bildbeschreibung,
Sprechfähigkeit, mündliche Prüfung



Zusatzmaterial: Materialien für eine Lerntheke zur Wiederholung wichtiger Kommunikationsstrategien und Redemittel; Vorlagen für die mündliche Prüfung: Elternbrief, Zeitplan, Rückmeldebogen für Schüler (auf CD 2)

Fachliche Hinweise

Venedig als beliebtes Reiseziel

Jedes Jahr kommen rund **3,5 Millionen ausländische Touristen** nach Venedig. Nur die Hauptstadt Rom schafft es, noch mehr Besucher anzuziehen.

Die Venedigreisenden lassen sich von der mächtigen Piazza San Marco anlocken, drehen mit dem *vaporetto* eine Runde auf dem *Canale Grande* oder besuchen die zahlreichen Museen der Stadt. Ein Venedigbesuch lohnt sich immer, da auch abseits der bekannten und teilweise völlig überlaufenen „hot spots“ viele weitere spannende Orte entdeckt werden können. Dies kann ein Spaziergang durch das kunterbunte Viertel Burano sein oder ein Besuch des Lido, des Stadtstrandes von Venedig. Wer kulinarische Vielfalt erleben möchte, sollte den *Mercato di Rialto* aufsuchen oder sich in eine der rustikalen *trattorie* begeben.

Eine mündliche Prüfung zu „Urlaub in Venedig“

Bei der Reiseorganisation spielt die **Frage der Unterkunft** eine wichtige Rolle. In Venedig kann man natürlich in luxuriösen Sterne-Hotels übernachten, aber auch für den kleinen Geldbeutel gibt es entsprechende Möglichkeiten, vom „*agriturismo*“ bis hin zum immer beliebter werdenden „Couchsurfing“. Wenn hier unterschiedliche Vorlieben aufeinanderprallen, kann dies zum Zwist führen.

Gerade dadurch werden **Sprechanlässe** geschaffen. Die Ausbildung der Sprechkompetenz ist dann kein Selbstzweck mehr, sondern dient der Überwindung eines realitätsnahen Problems. Aus diesem Grund eignet sich das Thema „Urlaub in Venedig“ besonders gut, um die Sprechfähigkeit zu fördern und die Schülerinnen und Schüler¹ auf eine mündliche Prüfung vorzubereiten.

1 Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zur Lerngruppe

Der Unterrichtsvorschlag richtet sich an Lernende der Sekundarstufe I oder II am **Ende des ersten Lernjahres**, also in der Klassenstufe 8 oder 10 (G8) bzw. 9 oder 11 (G9). Die Materialien wurden in einem Kurs mit Italienisch als spät beginnende Fremdsprache in Klasse 11 (erstes Lernjahr) erprobt.

Zur Einbettung und zu den Lernvoraussetzungen

Entsprechend dem Lehrplan für Italienisch in Nordrhein-Westfalen wird in dieser Unterrichtsreihe „exemplarisches soziokulturelles Wissen“ zu einer italienischen Region erworben. Der Lehrplanbezug ergibt sich darüber hinaus durch die **Förderung der Mündlichkeit**, die in dieser Reihe im Mittelpunkt steht. Dabei geht es um die beiden Bereiche „Monologisches Sprechen“ und „Dialogisches Sprechen“, vor allem in Hinblick auf die Begründung eigener Meinungen und Entscheidungen.

Thematisch schließt die Reihe an eine Landeskunde-Einheit zu Venedig an, exemplarisches **Wissen über die Lagunenstadt** und ihre wichtigsten Sehenswürdigkeiten wird daher **vorausgesetzt**. In Bezug auf die Grammatik sollten die Schüler den **Konditional** beherrschen, um ihre Vorlieben zum Beispiel zur Unterkunft formulieren zu können (*Io vorrei pernottare in un agriturismo perché ...*).

Wird die Reihe in einem Kurs eingesetzt, der Italienisch als neu einsetzende Fremdsprache in der Oberstufe lernt, ist dies im Anschluss an **Lektion 7** – „*In gita a Venezia*“ – aus dem Lehrwerk „*In Piazza*“ (C.C. Buchner) sinnvoll, in der auch der Konditional eingeführt wird.

Zur Vorgehensweise

Die Unterrichtsreihe gliedert sich in **vier Teile**. Nach einer Einstiegsstunde folgt die Konzeption den Aufgabenbereichen der mündlichen Prüfung: monologisches Sprechen mit der Beschreibung eines Bildes und dialogisches Sprechen. Im Anschluss an diese beiden Teile steht im Ordner „Zusatzmaterial“ eine Lerntheke zur Verfügung, mit deren Materialien die Schüler selbstständig wesentliche Inhalte bzw. Redemittel und Strategien wiederholen können.

Teil 1: Orientarsi bene a Venezia (1 Unterrichtsstunde)

Diese Einstiegsstunde dient einer kurzen Wiederholung der kulturellen Sehenswürdigkeiten von Venedig. Darüber hinaus wird den Schülern mit einem **Advance Organizer (M 1)** das Lernziel der Reihe vorgestellt, die mündliche Prüfung.

Für den Einstieg in die Stunde ist ein Internetzugang sinnvoll, aber nicht zwingend erforderlich (vergleiche Hinweise Seite 11).

Teil 2: Descrivere una foto/un'immagine (2 Unterrichtsstunden)

Die Redemittel zur Bildbeschreibung werden induktiv anhand von vier kurzen Texten (M 4) erarbeitet, die die Lehrkraft vorliest und denen vier Fotos (M 5) zugeordnet werden müssen. Anhand von **Urlaubsfotos der Schüler** wird die Bildbeschreibung mit der Methode des Kugellagers (M 7) geübt.

Teil 3: Fare un dialogo (4–5 Unterrichtsstunden)

Die **Urlaubsplanung eines italienischen Pärchens** wird als narratives Element genutzt, um verschiedene Optionen für die Gestaltung einer Reise nach Venedig zu diskutieren. Nach einem **Bildimpuls** zum jeweiligen Stundenthema erhalten die Schüler jeweils einen **Lesetext** – so wird auch der Teil „*leggere un testo*“ der Prüfung vorbereitet. Diesen Texten entnehmen die Lernenden Pro- und Kontraargumente zu den verschiedenen Übernachtungsmöglichkeiten. Hier ergeben sich Aufgaben, die auch die Schreibkompetenz berücksichtigen, wie das Erstellen von Briefen oder Werbeslogans.

Teil 4: Lerntheke (2 Unterrichtsstunden; im Ordner „Zusatzmaterial“)

Die Lerntheke dient vor allem einer **Systematisierung des Vokabulars** als Vorbereitung auf die Prüfung. Die Lerntheke ist eine Form der **Freiarbeit**, das heißt, die Schüler wählen selbst eines der Materialien, die am Lehrerpult ausliegen, nehmen es mit an ihren Platz und bearbeiten es dort. Auch die Lösungen werden am Lehrerpult zur eigenständigen Kontrolle angeboten.



Zur Vorbereitung der Prüfung ist es darüber hinaus sinnvoll, eine **Simulation einer mündlichen Prüfung** durchzuführen und diese anschließend zu besprechen. Darüber hinaus erhalten die Schüler die **Vokabelliste** (Seite 30/31) zur häuslichen Vorbereitung.

Zur Lernerfolgskontrolle: die mündliche Prüfung

Die Prüfung besteht aus zwei Teilen, einem zum monologischen und einem zum dialogischen Sprechen. Sie ist als **Gruppenprüfung** von drei Schülern mit **20 Minuten** Länge angelegt.

Es liegen **Prüfungsmaterialien** für eine Gruppenprüfung vor. Nach dem Muster dieser Materialien kann die Lehrkraft leicht weitere Prüfungssätze anfertigen, je nach Größe der Lerngruppe (vgl. auch Medienhinweise).

Neben diesen Materialien gibt es einen **Bewertungsbogen**, der während der Prüfung ausgefüllt wird, sowie einen **Rückmeldebogen**, durch den der Prüfling seine Note erfährt. Außerdem gibt es einen **Vorschlag** für die Formulierung eines **Elternbriefs** sowie für einen **Zeitplan** und weitere praktische **Hinweise** zur Organisation und Durchführung.

Folgende Vorlagen zur Prüfung finden Sie im **Ordner „Zusatzmaterialien“**:

- Rückmeldebogen für Schüler
- Zeitplan
- Elternbrief



Tipp: Da eine mündliche Prüfung (noch) eine spannende Ausnahme im Schulbetrieb darstellt, kann damit **Werbung** für die Fachschaft gemacht werden, etwa mit einem bebilderten Artikel für die Schulhomepage.

Medienhinweise

Internetseiten zu „Venedig“

<http://maps.veniceconnected.it/it>

Auf dieser Seite kann mithilfe von Karten und weiteren interaktiven Navigationselementen ein Rundgang durch Venedig geplant werden. Diese Karten können als Grundlage für die Wiederholung der Wegbeschreibung genutzt werden (M 2).

<http://alloggiabarbaria.blogspot.de/>

Auf diesem Blog eines Besitzers einer venezianischen Pension finden sich zahlreiche Artikel und Fotos zu den angenehmen und auch weniger schönen Seiten der Lagunenstadt. Die Texte und Fotos können für die Erstellung weiterer Prüfungsmaterialien für die Bereiche „*leggere un testo*“ und „*descrivere una foto*“ genutzt werden.

Internetseite zu mündlichen Prüfungen

www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/muendliche-kompetenzen-entwickeln-und-pruefen/angebot-gymnasiale-oberstufe/ (Sek II)

www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/muendliche-kompetenzen-entwickeln-und-pruefen/angebot-sekundarstufe-i/ (Sek I)

Das Schulministerium von Nordrhein-Westfalen stellt auf seiner Homepage relevante Informationen zum rechtlichen Rahmen, zur Organisation und zur Bewertung von mündlichen Prüfungen zur Verfügung. Hier finden sich außerdem Praxisbeispiele für die verschiedenen Fremdsprachen.

www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/upload/muendl_kompetenzen/Evaluationsbogen_Muendliche_Pruefungen_SII.pdf


Das Ministerium hat darüber hinaus einen Evaluationsbogen für mündliche Prüfungen entwickelt, der direkt im Anschluss an die Schüler gegeben werden kann, um die mündliche Prüfung in der folgenden Unterrichtsstunde zu besprechen und zu bewerten.

Verlaufsübersicht

1. Stunde: Orientarsi bene a Venezia

Material	Verlauf
M 1	<p>Vorbereitende Hausaufgabe bzw. Einstieg: Erstellen einer Wortwolke zu Venedig mit dem Internetprogramm <i>tagxedo</i>; Präsentation im <i>Gallery Walk</i></p> <p>Advance Organizer: "Venezia" / Vorstellung des Lernziels: mündliche Prüfung zum Thema „Urlaub in Venedig“</p> <p><u>Vorbereitung:</u> Folienkopie von M 1</p>
M 2	<p>Dare indicazioni stradali a Venezia / Wiederholung der Wegbeschreibung</p> <p><u>Zusatzmaterial:</u> Karten von Venedig</p>
M 3	<p>Visitare un museo a Venezia / Hausaufgabe: arbeitsteilige Internetrecherche zu fünf venezianischen Museen</p>
<p><i>Stundenziel:</i> Die Schüler kennen wichtige Sehenswürdigkeiten der Stadt Venedig.</p>	

2. Stunde: Descrivere una foto/un'immagine I

Material	Verlauf
M 4, M 5	<p>Einstieg: Vorstellen der venezianischen Museen mit einer Tabelle an der Tafel</p> <p>Vacanze con gli amici a Venezia / Zuordnen von vier Fotos zu vier Beschreibungstexten</p> <p><u>Vorbereitung:</u> Folienkopie von M 5</p>
M 6 	<p>Descrivere una foto/un'immagine / Erarbeitung der Redemittel zur Bildbeschreibung mithilfe der vier Texte (M 4); Ergebnissicherung mit einer Folienkopie</p> <p>CD 2: Erwartungshorizont zu M 6</p> <p>Hausaufgabe: Beschreiben eines eigenen Urlaubsfotos, das zur nächsten Stunde mitgebracht wird</p>
<p><i>Stundenziel:</i> Die Schüler kennen die Redemittel zur Bildbeschreibung.</p>	

3. Stunde: Descrivere una foto/un'immagine II

Material	Verlauf
M 7	<p>Einstieg: Unterrichtsgespräch zu den beliebtesten Reisezielen der Schüler</p> <p>Il metodo "Appuntamento veloce" / Anwenden der Redemittel zur Bildbeschreibung in einem Kugellager zu den Urlaubsfotos der Schüler</p> <p><u>Zusatzmaterial:</u> Klebeband zum Befestigen der Schülerfotos an der Tafel</p>
<p><i>Stundenziel:</i> Die Schüler wenden die Redemittel zur Bildbeschreibung sicher an.</p>	

4. Stunde: Fare un dialogo I

Material	Verlauf
M 8	Un conflitto tra Valentina e suo padre / Bildimpuls zum Einstieg
M 9	In montagna oppure al mare? / Lesen eines Textes zu den Vor- und Nachteilen von Urlaub in den Bergen bzw. am Meer; Wortschatzübung und Sammeln von Argumenten Hausaufgabe: Verfassen eines Briefes aus Sicht von Valentina an ihren Freund Paolo, in dem sie ihn vom Reiseziel Venedig überzeugen will
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler kennen Argumente für und gegen einen Urlaub in den Bergen bzw. am Meer.	

5./6. Stunde: Fare un dialogo II

Material	Verlauf
M 10	Valentina e Paolo vogliono andare a Venezia ... / Bildimpuls zum Einstieg
M 11	Dove pernottare a Venezia? / Lesen eines Textes zu den Vor- und Nachteilen eines Hotels bzw. einer Jugendherberge; Wortschatzübung und Sammeln von Argumenten
M 12	Il metodo "Le sedie musicali" / Spielen von „Reise nach Jerusalem“ zur Paarbildung; Diskussion über die richtige Unterkunft in Venedig <u>Vorbereitung:</u> Folienkopie von M 12 <u>Zusatzmaterial:</u> Musik zum Untermalen des Spiels
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler kennen Argumente für und gegen die Unterkunft im Hotel bzw. in der Jugendherberge und tauschen diese in einem Rollenspiel aus.	


7. Stunde: Fare un dialogo III

Material	Verlauf
M 13	Valentina ha una nuova idea per le vacanze ... / Bildimpuls zum Einstieg
M 14	Vacanze nel verde / Lesen eines Textes zum Urlaub in einem <i>agriturismo</i> ; Wortschatzübung und Sammeln von Argumenten
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler kennen Argumente für und gegen einen Urlaub in einem <i>agriturismo</i> .	

8. Stunde: Fare un dialogo IV

Material	Verlauf
M 15	Fare surf su un divano a Venezia?! / Bildimpuls zum Einstieg
M 16	Couchsurfing / Lesen eines Textes zum Reisen mit „Couchsurfing“; Wortschatzübung und Sammeln von Argumenten
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler kennen Argumente für und gegen das Reisen mit „Couchsurfing“.	

9./10. Stunde: Lerntheke: Espressioni e strategie per fare un dialogo

Material	Verlauf
	<p>CD 2: Lerntheke: Freiarbeitsphase mit einer Auswahl an Materialien zu Kommunikationsstrategien und Wortschatz</p> <p><u>Vorbereitung:</u> Auslegen der Materialien der Lerntheke am Lehrerpult Simulation einer mündlichen Prüfung; Klärung von Fragen zum Ablauf</p>
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler bereiten sich selbstständig auf die mündliche Prüfung vor.	

Materialübersicht**Teil 1:** Orientarsi bene a Venezia

- M 1 (Bi) *Advance Organizer: "Venezia"*
M 2 (Ab) Dare indicazioni stradali a Venezia
M 3 (Ha/Web) Visitare un museo a Venezia

Teil 2: Descrivere una foto/un'immagine

- M 4 (Tx) Vacanze con gli amici a Venezia
M 5 (Bi) Impressioni delle vacanze a Venezia
M 6 (Ab) Descrivere una foto/un'immagine
CD 2 (Lö) Erwartungshorizont zu M 6
M 7 (Ab) Il metodo "Appuntamento veloce"

**Teil 3:** Fare un dialogo

- M 8 (Bi/Im) Un conflitto tra Valentina e suo padre
M 9 (Tx/Ab) In montagna oppure al mare?
M 10 (Bi/Im) Valentina e Paolo vogliono andare a Venezia ...
M 11 (Tx/Ab) Dove pernottare a Venezia?
M 12 (Ab) Il metodo "Le sedie musicali"
M 13 (Bi/Im) Valentina ha una nuova idea per le vacanze ...
M 14 (Tx/Ab) Vacanze nel verde
M 15 (Bi/Im) Fare surf su un divano a Venezia?!
M 16 (Tx/Ab) Couchsurfing

**Teil 4:** Lerntheke: Espressioni e strategie per fare un dialogo

- CD 2 (Ab) Strategie di compensazione
CD 2 (Ab) Vacanze diverse
CD 2 (Ab) Ripasso I: Espressioni per presentarsi
CD 2 (Ab) Ripasso II: Espressioni per discutere
CD 2 (Ab) Mappa concettuale: Passare le vacanze a Venezia
CD 2 (Lö) Soluzioni della "Lerntheke"

Vocaboli: Passare le vacanze a Venezia

Legende der Abkürzungen

Ab: Arbeitsblatt – **Bi:** Bild – **Ha:** Hausaufgabe – **Im:** Impuls – **Lö:** Lösung – **Tx:** Text – **Web:** Internetrecherche



So können Sie kombinieren und kürzen

Je nach Vorkenntnissen der Schüler zu Venedig kann der **erste Teil** „*Orientarsi bene a Venezia*“ gekürzt werden. Es ist aber auch denkbar, diesen Teil auszuweiten und die Schüler mithilfe des Internets einen Ausflug nach Venedig organisieren zu lassen (siehe Medienhinweise).

Der **zweite Teil** zur Bildbeschreibung ist bereits kompakt gehalten, hier bietet sich eventuell eine Erweiterung an, zum Beispiel durch eine Aufgabenstellung wie „*Fai una bella foto della tua città/del tuo paesino e descrivila*“.

Sehr ausführlich ist der **dritte Teil** „*Fare un dialogo*“. Hier könnte um eine Stunde gekürzt werden, indem einer der Aspekte „*Vacanze nel verde*“ oder „*Couchsurfing*“ gestrichen wird, oder auch der Einstieg in diesen Teil: „*Un conflitto tra Valentina e suo padre*“. Die Erzählung um Valentina wird damit nur gekürzt, jedoch nicht unangemessen gebrochen. Bei einer Kürzung sollte allerdings berücksichtigt werden, dass damit die Themenaspekte der Prüfungsunterlagen eingeschränkt sein könnten.

Auch die **Lerntheke (Teil 4)** kann bei Zeitnot gekürzt werden oder einzelne Arbeitsblätter als Hausaufgabe gegeben werden.

Es ist jedoch empfehlenswert, eine Stunde vor der Prüfung einzuplanen, in der Unsicherheiten besprochen werden und ein Prüfungsgespräch simuliert wird.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Passare le vacanze a Venezia - ab dem 1. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

