



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:


*"Rico, Oskar und die Tieferschatten" von Andreas Steinhöfel -
Inhaltserläuterung*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Inhaltserläuterung Andreas Steinhöfel – „Rico, Oskar und die Tieferschatten“
Bestellnummer:	59860
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Das vorliegende Material eignet sich hervorragend zur Wiederholung der wichtigsten Aspekte und erleichtert die Orientierung im bereits erarbeiteten Text.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Einleitung und Vorbemerkung• Ausführliche und gegliederte Inhaltserläuterung
 SCHOOL-SCOUT.DE	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

INHALTSERLÄUTERUNG:

ANDREAS STEINHÖFEL – „RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN“¹

EINLEITUNG UND VORBEMERKUNGEN

Andreas Steinhöfel wurde 1962 in Hessen geboren und arbeitet als Übersetzer, Rezensent und Autor von Kinder- und Jugendbüchern. Er studierte Anglistik, Amerikanistik und Medienwissenschaften an der Universität Marburg. Sein Bestseller „Die Mitte der Welt“ wurde 1999 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Steinhöfel ist ein vielfach preisgekrönter Autor für Kinder- und Jugendbücher. 2009 wurde der Roman „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ mit dem Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Die Erzählung ist wie das Ferientagebuch aufgebaut, das Rico über die Sommerferien für seinen Lehrer Herrn Wehmeyer verfassen soll. Mindestens 10 Seiten sollten es werden, ab 20 gäbe es eine Belohnung, so der Anreiz für Rico. Jedes Kapitel ist ein Tag oder eine bestimmte Tageszeit und gliedert so auch die Erzählung. Von Samstag bis Donnerstag erzählt Rico, was er so alles erlebt und darüber hinaus auch seinen Ferienalltag und alle Abenteuer. Besondere Begegnungen, wie beispielsweise das Aufeinandertreffen mit Oskar oder die Nachrichtensendung bei Frau Dahling, bekommen ein eigenes Kapitel, welches dann jeweils mit „Immer noch Dienstag“ oder „Fast schon Mittwoch“ vom Rest der täglichen Erzählung abgetrennt wird. Bei der folgenden Inhaltsbeschreibung werden die Kapitelüberschriften, die Rico für sein Ferientagebuch nutzt, beibehalten und sollen zur Orientierung dienen.

Da Rico tiefbegabt ist, schreibt er sich Fremdwörter, die er neu gelernt hat, mit einer einfachen Erklärung dazu auf. Diese Erklärungen erscheinen in kleinen, abgegrenzten Kästchen im Text und erklären Wörter wie Schwerkraft, phänomenal oder Depression.

¹ Die Angaben beziehen sich auf folgende Ausgabe: Steinhöfel, Andreas: Rico, Oskar und die Tieferschatten. Carlsen Verlag, Hamburg 2008.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*"Rico, Oskar und die Tieferschatten" von Andreas Steinhöfel -
Inhaltserläuterung*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

