

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Power, poverty and presentation - Anhand des Jugendbuchs*

*"The Hunger Games" und seiner Verfilmung über*

*gesellschaftliche Themen diskutieren (Klassen 9/10) - als*

Das komplette Material finden Sie hier:

*PDF-Datei*

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



11A Kommunikation 2014 • 11. Jahrgang 12 The Hunger Games (9/10) 1 von 21

**Power, poverty and presentation**  
**Anhand des Jugendbuchs „The Hunger Games“ und seiner Verfilmung über gesellschaftliche Themen diskutieren (Klassen 9/10)**

Ein Beitrag von Uli Hoyer, München  
Bühnen von Julia Lorenzen, Stuttgart

Das Buch von Suzanne Collins' Jugendbuch-Trilogie „Die Tribute von Panem“ handelt von einem über Jahre hinweg auf den Bestenlisten in den „Hunger Games“ – der jugendpopulärsten TV- und Filmreihe – Action und Romantik verpackte Themen nicht zu kurz. Doch gibt es die Nacht einer verurteilten Mädel, die Schere zwischen Arm und Reich sowie die Mechanismen der Unterdrückung.

Anhand von Filmausschnitten und Romanpassagen des ersten Teils können Ihre Schüler die Handlung besser verstehen und diskutieren gesellschaftspolitische Fragen.



„Zig, broder, is wachbig yest“  
dies in der „Hunger Games“-Reihe  
mit Jennifer Lawrence und Liam Neeson  
im Jahr 2012.

**Das Wichtigste auf einen Blick**

<b>Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- in einem literarischen Jugendbuch/ dem Thema der Medien Welt entdecken</li><li>- Erfahrungen und Standpunkte diskutieren</li><li>- Filmausschnitte verstehen</li><li>- Romanpassagen umfassend lesen</li><li>- eine Internetrecherche durchführen</li></ul>	<b>Dauer:</b> 4 Schulstunden (= 112') <b>Neues:</b> Klasse 9/10 <b>Einbettung:</b> Englisch G 21, B5, Unit 3 Englisch G 21, B6, Unit 3 Red Line 5, Topic 3 Red Line 6, Topic 2
---	--

© 2014 Klett-Verlag, München

## Power, poverty and presentation Anhand des Jugendbuchs „The Hunger Games“ und seiner Verfilmung über gesellschaftliche Themen disku- tieren (Klassen 9/10)

Ein Beitrag von Uli Nater, München

Illustriert von Julia Lenzmann, Stuttgart

Die Bände von Suzanne Collins' Jugendbuch-Trilogie „Die Tribute von Panem“ standen bzw. stehen über Jahre hinweg auf den Bestsellerlisten. In den „Hunger Games“ – so der englischsprachige Titel – kommen neben Action und Romantik tiefgründige Themen nicht zu kurz: Dazu gehören die Macht eines autoritären Staates, die Schere zwischen Arm und Reich sowie die Mechanismen der Unterhaltungsindustrie.

Anhand von Filmausschnitten und Roman auszügen des ersten Teils trainieren Ihre Schüler ihr Hör- und Leseverständnis und diskutieren gesellschaftspolitische Fragen.



© mauritius images/United Archives

“Big Brother is watching you!” Auch in den „Hunger Games“ hat ein totalitärer Staat seine Bürger fest im Griff. Noch ...

### Das Wichtigste auf einen Blick

#### Kompetenzen:

- in einem fiktionalen Jugendbuch/-film Themen der realen Welt entdecken
- Erfahrungen und Standpunkte diskutieren
- Filmausschnitte verstehen
- Roman auszüge sinnerfassend lesen
- eine Internetrecherche durchführen

#### Dauer:

4 Schulstunden (+ LEK)

#### Niveau:

Klasse 9/10

#### Einbettung:

English G 21, B5, Unit 3

English G 21, B6, Unit 3

Red Line 5, Topic 3

Red Line 6, Topic 2

## Warum behandeln „wir“ das Thema?

Die in den Jahren 2009–2011 auf Deutsch erschienene Jugendbuchreihe „Die Tribute von Panem“ (englisch: „*The Hunger Games*“) ist bei Teenagern äußerst beliebt. Die Verfilmung des ersten Bandes kam im März 2012 in die deutschen Kinos, die Verfilmung des zweiten Bandes („Die Tribute von Panem – Catching Fire“) im November 2013. Für 2014 und 2015 sind zwei weitere Filme („Die Tribute von Panem – Mockingjay“ Teil 1 und 2) geplant. Sicher haben auch einige Ihrer Schülerinnen und Schüler<sup>1</sup> mit Freude die Bücher gelesen oder die Filme gesehen. Nutzen Sie die Begeisterung der Jugendlichen sowie das Diskussionspotenzial der Geschichte, um anhand des ersten Teils mit Ihrer Klasse gesellschaftspolitische Fragen unserer Welt zu beleuchten.

<sup>1</sup> Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

## Was müssen Sie zu diesem Thema wissen?

### „Die Tribute von Panem“ – der Inhalt

Nachdem Nordamerika durch eine nicht näher erklärte Katastrophe zerstört worden ist, unterdrückt im totalitären Staat Panem die Regierung in der Hauptstadt *The Capitol* die zwölf untergeordneten Distrikte. (Ein dreizehnter Distrikt wurde nach einer Rebellion dem Erdboden gleichgemacht.) Als schmerzhaftes Erinnerung an diese Revolte führte das Capitol die jährlichen Hungerspiele ein: Aus jedem der zwölf Distrikte müssen ein männlicher und ein weiblicher Teenager, die beim sogenannten *reaping* als „Tribute“ ausgelost werden, sich bis zum Tod in einer riesigen Freiluftarena bekämpfen – nur einer kann überleben und siegen. Dieses Ereignis wird live im Fernsehen übertragen.

Als in Distrikt 12, der Heimat der 16-jährigen Protagonistin Katniss Everdeen, zunächst ihre jüngere Schwester Primrose als Tribut ausgelost wird, übernimmt Katniss freiwillig deren Platz. Der männliche Tribut ihres Distrikts ist Peeta Mellark, der schon seit Jahren in Katniss verliebt ist, wovon Katniss aber nichts ahnt.

Katniss und Peeta werden von Effie Trinket, der für Distrikt 12 zuständigen Koordinatorin, ins Capitol gebracht. Außerdem werden sie von ihrem Mentoren Haymitch Abernathy begleitet, einem alkoholkranken Mann und dem bisher einzigen *Hunger-Games*-Sieger aus ihrem Distrikt.

Das Capitol ist sehr viel reicher als die Distrikte, wobei sich auch die Distrikte hierin unterscheiden. Tribute aus reicheren Distrikten haben sich teilweise freiwillig gemeldet und trainieren schon seit Jahren für die Hungerspiele. Katniss' Vorteil ist, dass sie Erfahrung im Jagen mit Pfeil und Bogen besitzt, da sie in der Hungersnot zu Hause – Distrikt 12 ist einer der ärmsten Distrikte – ihre Schwester und Mutter ernährt hat.

Vor den eigentlichen *Hunger Games* werden die Tribute fernsehtauglich gestylt und eingekleidet und in einer Wagenparade den Zuschauern präsentiert. Zudem absolvieren sie ein dreitägiges Training und geben ein Fernsehinterview. Daraufhin entscheiden sich Sponsoren, welche Tribute sie unterstützen möchten, indem sie ihnen während der Spiele Geschenke zukommen lassen, die ihre Überlebenschancen erhöhen.

Die Beschreibung der Hungerspiele nimmt etwa die Hälfte des Buchs ein. Während der Spiele kommen sich Katniss und Peeta näher, wobei dies von Katniss zunächst nur ein Manöver ist, um durch diese Liebesgeschichte in der Gunst des Publikums und der Sponsoren zu steigen. Im Laufe der Spiele wird sie zunehmend unsicher, was ihre wahren Gefühle für Peeta betrifft – sowie die für ihren besten Freund Gale zu Hause.

Entgegen aller Erwartungen sind am Schluss der *Hunger Games* nur noch Katniss und Peeta am Leben, sodass eigentlich einer den anderen töten müsste. Sie beschließen

## Materialübersicht

### 1. Stunde: The reaping – talking about power

M 1 (Tr) What a show!

M 2 (Ws) The reaping (einfachere Version auf CD 22)

M 3 (Ws) No power to the people



### 2. Stunde: The districts and the Capitol – discussing wealth and poverty

M 4 (Ws) The districts and the Capitol

M 5 (Ws) The Occupy movement (einfachere Version auf CD 22)



### 3. Stunde: The 99% – doing online research

M 6 (Ir) Who are the 99%?

(AB mit Hyperlinks auf CD 22)



### 4. Stunde: Presentation of the tributes – talking about appearances

M 7 (Ws) The makeover

M 8 (Ws) Making an impression

M 9 (Ws) The interview (einfachere Version auf CD 22)



### 5. Stunde: Topics in "The Hunger Games" – test

M 10 (LEK) Power, poverty and presentation

### Legende der Abkürzungen

**Ir:** Internet research; **LEK:** Lernerfolgskontrolle; **Tr:** Transparency; **Ws:** Worksheet

### So können Sie kombinieren und kürzen

Wenn Sie den Film nicht als Ganzes behandeln, sondern eines der Themen *power*, *wealth and poverty* oder *appearances* diskutieren möchten, greifen Sie sich die Materialien wie folgt heraus:

- Thema *power*: M 1–M 3
- Thema *wealth and poverty*: M 1 (inkl. Erklärung, was die *Hunger Games* sind und dass Katniss ein Tribut ist), M 4–M 6
- Thema *appearances*: M 1 (inkl. Erklärung, was die *Hunger Games* sind und dass Katniss sich anstelle ihrer Schwester als Tribut gemeldet hat), M 7–M 9
- Auch die Occupy-Bewegung (M 5) lässt sich als aktuelles gesellschaftspolitisches Thema herausgreifen, ggf. mit der anschließenden Internetrecherche (M 6).

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Power, poverty and presentation - Anhand des Jugendbuchs*

*"The Hunger Games" und seiner Verfilmung über*

*gesellschaftliche Themen diskutieren (Klassen 9/10) - als*

Das komplette Material finden Sie hier:

*PDF-Datei*

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



11A Kommunikation 2014 • 11. Jahrgang 12 The Hunger Games (9/10) 1 von 21

**Power, poverty and presentation**  
**Anhand des Jugendbuchs „The Hunger Games“ und seiner Verfilmung über gesellschaftliche Themen diskutieren (Klassen 9/10)**

Ein Beitrag von Uli Hoyer, München  
Bühnen von Julia Lorenzen, Stuttgart

Das Buch von Suzanne Collins' Jugendbuch-Trilogie „Die Tribute von Panem“ handelt von einem über Jahre hinweg auf den Bestenlisten in den „Hunger Games“ – der jugendpopulärsten TV- und Filmreihe – Action und Romantik verpackte Themen nicht zu kurz. Doch gibt es die Nacht einer verurteilten Mädel, die Schere zwischen Arm und Reich sowie die Mechanismen der Unterdrückung.

Anhand von Filmausschnitten und Romanpassagen des ersten Teils können Ihre Schüler die Handlung verstehen und diskutieren gesellschaftspolitische Fragen.



„Zig, broder, is wachbig yest“  
dies in der „Hunger Games“ bei  
den Tribute sind keine Brüder  
wie im Off-Road.

**Das Wichtigste auf einen Blick**

<b>Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- in einem literarischen Jugendbuch/ dem Thema der Medien Welt entdecken</li><li>- Erfahrungen und Standpunkte diskutieren</li><li>- Filmausschnitte verstehen</li><li>- Romanpassagen umfassend lesen</li><li>- eine Internetrecherche durchführen</li></ul>	<b>Dauer:</b> 4 Schulstunden (= 112) <b>Neuauflage:</b> Klasse 9/10 <b>Einbettung:</b> English G 21, B5, Unit 3 English G 21, B6, Unit 3 Red Line 5, Topic 3 Red Line 6, Topic 2
---	--

© 2014 Klett-Verlag, München