

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kunststunden schnell und einfach - 5./6. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





E-BOOK

# Kunststunden

## schnell und einfach – 5./6. Klasse

20 fantasievolle Miniprojekte für ein bis zwei  
Unterrichtsstunden

**Gerlinde Blahak**

# **Kunststunden schnell und einfach**

**20 fantasievolle Miniprojekte  
für ein bis zwei Unterrichtsstunden**

**5./6. Klasse**



Persen Verlag

## **Die Autorin:**

**Gerlinde Blahak** – Studienrätin für die Fächer Englisch, Geschichte, Sozialkunde und Kunsterziehung. Sie arbeitete an einer Realschule und Fachakademie für Sozialpädagogik. Veröffentlichungen im Bereich Kunstpädagogik.

© Persen Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: alle Abbildungen Gerlinde Blahak  
Satz: MouseDesign Medien AG, Zeven

ISBN 978-3-403-53307-8

[www.persen.de](http://www.persen.de)

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten</b> .....	5
 1. <b>Im Chinesenland</b> (Mischtechnik: Collage, Wachsmalkreide) .....	16
 2. <b>Zeitungsgockel</b> (3D-Papierarbeit: Zeitungspapier) .....	19
 3. <b>Was für eine Mähne!</b> (Filzstiftarbeit: gezieltes Kritzeln) .....	22
 4. <b>Clown</b> (Drucken: Kreide, Papiertupfer) .....	25
 5. <b>Wirbelsturm</b> (Bilddiktat: Bleistift, Wachsmalkreiden) .....	28
 6. <b>Schulchor</b> (Zeichnen mit Filzstiften) .....	30
 7. <b>Rotierende Buchstaben</b> (Zeichnen mit Schablonen) .....	32
 8. <b>Stundenplan</b> (Arbeiten mit Filzstiften, Wachsmalkreide) .....	34
 9. <b>Eierkronen</b> (3D-Papierarbeit) .....	36
 10. <b>Unter dem Zirkuszelt</b> (Gruppenarbeit: Zeichnen, Frottage) .....	38
 11. <b>Klasse(n)-Ideen</b> (Gemeinschaftsarbeit aus Notizzetteln) .....	41
 12. <b>Traumschiff</b> (Zeichnen aus der Fantasie: Bleistift) .....	42
 13. <b>Vor dem Fernsehapparat</b> (Kleben, Zeichnen) .....	43
 14. <b>Sommer auf dem Balkon</b> (Collage) .....	46
 15. <b>Meerestiere</b> (Muster zeichnen: Weiß auf Schwarz) .....	48
 16. <b>Doppelgänger?</b> (Negativ- und Positivschnitt) .....	49
 17. <b>Rockband</b> (Schraffuren, Fingerlineal) .....	51
 18. <b>Wichtelparade</b> (Frottage, Zeichnen) .....	54
 19. <b>Seifenblasen</b> (Malen, Scherenschnitt) .....	56
 20. <b>Namensschilder</b> (Zeichnen, Kleben, Malen) .....	58

Die Aufgabenvorschläge in diesem Buch konzentrieren sich vor allem auf ein Problem des Kunst-erziehungsunterrichts: Wie erreicht man mit wenig Zeitaufwand und unter Beachtung des Lehrplans eine möglichst große Erweiterung des Potenzials an Gestaltungstechniken bei den Schülern?

Die im Buch vorgestellten Projekte versuchen dazu Anregungen zu geben:

- a) durch den Wechsel von gestalterischen Techniken bei den einzelnen Aufgaben oder den Einsatz von Mischtechniken,
- b) durch gelenkte Anleitungen (Bilddiktat) oder gezielte Zeichenhilfen,
- c) durch die Verwendung unkomplizierter und im Allgemeinen leicht verfügbarer Materialien (Stifte, Tonpapier ...),
- d) durch eine Themenwahl, die dem Erlebnisraum der Jahrgangsstufe 5/6 entgegenkommt,
- e) durch Hinweise auf die Möglichkeiten einer Präsentation vor einem größeren Publikum (z. B. als Gemeinschaftsarbeit oder zur dekorativen Ausgestaltung spezieller Anlässe).

Alle Miniprojekte sind im Umfang von ein bis zwei Unterrichtsstunden konzipiert sowie mit Materialangaben und gezielten Hinweisen für die Hand des Lehrers versehen. Durch Kopiervorlagen und Arbeitsblätter für die Schüler erleichtern sie einen problemlosen Einsatz im Unterricht. Außerdem tragen eine Kurzbeschreibung und Lösungsvorschläge zur schnellen Orientierung des Lehrers bei.

Viel Erfolg bei der Umsetzung!

*Die Autorin*

# Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten

## 1. Im Chinesenland

### Kurzbeschreibung:

Die Schüler gestalten aus farbigen Papierresten eine Pagode und/oder einen Wasserträger und geben dann den aufgeklebten Teilen mit schwarzem Wachsmalstift geschwungene Konturen.

### Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A3)
- Tonpapierreste
- Bleistift
- Schere
- Klebestift
- Kopiervorlagen: Schnittmuster
- schwarzer Wachsmalstift
- Lineal

### Lehrplanbezug:

1. Die Schüler arbeiten in Mischtechnik: Papier-Collage und Zeichenstift
2. Sie erproben den Symmetrieschnitt und den Aufbau von Bildideen durch geometrische Formen.
3. Geschwungene Linien entlang der Schnittkanten bringen Bewegung in die Bildfläche (Bereich Grafik).

### Hinweise für Lehrer:

1. Neben Tonpapierresten können auch gut farbiges Kopierpapier und alte Briefumschläge zum Collagieren verwendet werden.
2. Anstelle des Wachsmalstiftes kann auch mit dickerem schwarzem Filzstift gearbeitet werden. Achten Sie darauf, dass die Schüler die Konturen nicht vorsichtig, sondern mit Schwung verändern.
3. Bei geringem Zeitlimit gestalten die Schüler nur eines der vorgeschlagenen Themen.
4. Lediglich die waagrechten Treppenstufen und das Tragegestell des Wasserträgers werden mit dem Lineal gezeichnet.

## 2. Zeitungsgockel

### Kurzbeschreibung:

Aus Zeitungspapier gestalten die Schüler einen Hahn mit dreidimensionalem Gefieder.

### Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Entwurfsskizze „Hahn“ als Folie
- Schere
- Fotokarton/Tonpapier (DIN A3) als Hintergrund
- Tageszeitungen
- Bleistift
- Klebestift

### Lehrplanbezug:

1. Die Schüler entwickeln das Motiv (Hahn) aus einfachen Grundformen.
2. Sie setzen Grau- und Farbwerte von Zeitungspapier zum Ausgestalten einer Fläche ein.
3. Sie erproben Dreidimensionalität durch das Aufbringen von gerollten Papierelementen.

### Hinweise für Lehrer:

1. Da Zeitungspapier sehr leicht reißt, sollte immer die stabilere Fläche (hier: Zeichenpapier DIN A4) mit Klebestift bestrichen und ein etwas größer bemessenes Stück Zeitungspapier erst danach angedrückt werden.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kunststunden schnell und einfach - 5./6. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

