

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Pünktchen und Anton - Begleitmaterial

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort / Ideen	5
Wissenswertes zu Autor und Buch	6
Ein Buch lesen und ein Lesetagebuch führen	7 - 9
Die Einleitung (Buchseiten 7-10*)	10 - 12
1 „Pünktchen spielt Theater“ (Buchseiten 11-23*)	13 - 15
2 „Anton kann sogar kochen“ (Buchseiten 24-36*)	16 - 18
3 „Ein Hund wird rasiert“ (Buchseiten 37-47*)	19 - 21
4 „Einige Meinungsverschiedenheiten“ (Buchseiten 48-57*)	22 - 24
5 „Jeder sein eigener Zahnarzt“ (Buchseiten 58-64*)	25 - 27
6 „Die Kinder machen Nachtschicht“ (Buchseiten 65-72*)	28 - 30
7 „Fräulein Andacht hat einen Schwips“ (Buchseiten 73-80*)	31 - 33
8 „Herr Bremser geht ein Licht auf“ (Buchseiten 81-88*)	34 - 36
9 „Frau Gast erlebt eine Enttäuschung“ (Buchseiten 89-96*)	37 - 39
10 „Es konnte auch schief gehen“ (Buchseiten 97-104*)	40 - 42
11 „Herr Pogge übt sich im Spionieren“ (Buchseiten 105-112*)	43 - 45
12 „Klepperbein verdient zehn Mark und eine Ohrfeige“ (Buchseiten 113-119*)	46 - 48

(*Die Seitenangaben beziehen sich auf die Buchausgabe aus dem Dressler Verlag mit der ISBN 978-3-7915-3014-7.)

Inhalt

	<u>Seite</u>
13 „Die dicke Berta schwingt Keulen“ (Buchseiten 120-127*)	49 - 51
14 „Ein Abendkleid wird schmutzig“ (Buchseiten 128-137*)	52 - 54
15 „Ein Polizist tanzt Tango“ (Buchseiten 138-145*)	55 - 57
16 „Ende gut, alles gut“ (Buchseiten 146-155*)	58 - 60
17 Deine Meinung ist gefragt	61
18 Die Lösungen	62 - 68

(*Die Seitenangaben beziehen sich auf die Buchausgabe aus dem Dressler Verlag mit der ISBN 978-3-7915-3014-7.)

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit dem vorliegenden Begleitmaterial zum Buch „Pünktchen und Anton“ wird es Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern leichter gelingen, den Inhalt der Lektüre zu erfassen und zu verinnerlichen. Mit dem Unterrichtsprojekt streben wir folgende Ziele an:

- Freude am Lesen und am Literaturunterricht wecken
- Wortschatz, Rechtschreibung und Grammatik festigen und verbessern
- die Zusammenhänge von Texten besser wahrnehmen
- sinnerfassendes Lesen
- das Gelesene reflektieren lernen
- selbstständiges, kreatives Schreiben trainieren

Selbstverständlich ist es nicht immer leicht, seine Klasse zum Lesen einer Lektüre zu motivieren. Umso wichtiger ist es, ansprechende und schülergerechte Unterrichtsmaterialien begleitend einzusetzen.

Es wurde darauf geachtet, dass sich die Schüler in die Personen des Buches hineinversetzen können. Immer wieder werden Themen herausgegriffen, die die Schüler durch verschiedene Aufgaben selbst bearbeiten können.

Die Materialien zu „Pünktchen und Anton“ sind methodisch abwechslungsreich gestaltet. Es finden sich auch innerhalb der einzelnen Arbeitsblätter Differenzierungsmöglichkeiten.

Pünktchen und Anton wurde erfolgreich praxiserprobt und von den Schülern in ihrer Vorgehensweise, Aufgabenstellung und Methodenvielfalt positiv angenommen.

Zu bearbeiten sind ...

- ... Lückentexte
- ... sinnerfassende Fragen zum Text
- ... Richtig-Falsch-Aussagen
- ... Textinterpretationen

Auch die allgemeine Auseinandersetzung mit dem Buch als Medium kommt nicht zu kurz. Das sind spannende Deutschprojekte, die Spaß machen!

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen zu Pünktchen und Anton wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Rolf Eisel

Bedeutung der Symbole:



Schreibe ins
Heft/in den
Ordner



EA

Einzelarbeit



PA

Partnerarbeit



GA

Arbeiten in
kleinen Gruppen



GA

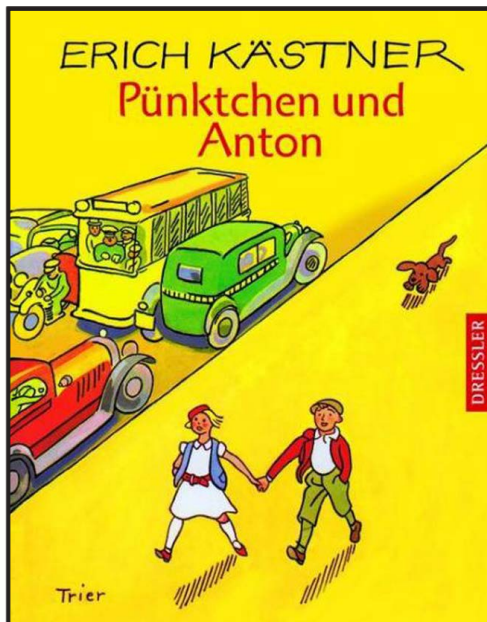
Arbeiten mit der
ganzen Gruppe

Wissenswertes zu Autor und Buch



Informationen zum Autor:

Am 23. Februar 1899 wird Erich Kästner in Dresden als Sohn der späteren Friseurin Ida Kästner und des Sattlermeisters Emil Richard Kästner geboren. Zu seiner Mutter hat er ein sehr enges Verhältnis; mehr als 30 Jahre lang schreiben sie sich fast täglich Briefe. Ab 1906 besucht er die Volksschule in Dresden. 1917 nimmt Kästner als Soldat am Ersten Weltkrieg teil und kehrt ein Jahr später mit schwerem Herzleiden zurück. Neben dem Studium als Lehrer ab dem Jahr 1922 in Dresden ist er in der „Neuen Leipziger Zeitung“ als Redakteur angestellt.



Informationen zum Buch:

Pünktchen und Anton sind Freunde. Während Pünktchens Vater Fabrikdirektor ist und die Familie in einem großen Haus lebt, ist Antons Mutter krank und bettelarm. So muß Anton Geld dazuverdienen und ist darum auch oft müde in der Schule. Da kommt Pünktchen auf eine geniale Idee, die jedoch nicht unentdeckt bleibt, und ein heimtückisches Verbrechen können die beiden auch noch aufklären.

Ein Buch lesen und ein Lesetagebuch führen

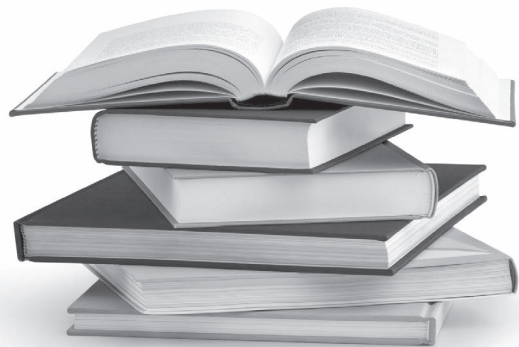
Liebe Kinder,

gerade für euch, da ihr noch sehr jung seid, ist das Lesen von Büchern sehr wichtig. Bücher sind etwas ganz Tolles. Durch sie lernt man so einiges und lernt auch viele neue Personen und Dinge kennen. Das Lesen fördert euer Gedächtnis und sorgt dafür, dass euer Gehirn fit bleibt. Je mehr Bücher ihr lest, desto fitter werdet ihr aber auch im Fach Deutsch. Ihr sammelt eine Menge an neuen Ausdrücken, Redensarten und anderen Besonderheiten der deutschen Sprache. Um ein Buch besser zu verstehen und sich damit zu befassen, ist es hilfreich, wenn man sich ein sogenanntes Lesetagebuch anlegt. Dieses Tagebuch wird euch gleich noch einmal genauer beschrieben. Wie man so etwas anlegt und richtig führt wird euch ebenfalls gleich erklärt. Das Buch „Pünktchen und Anton“ von Erich Kästner soll euch durch dieses Begleitheft so interessant wie möglich gemacht werden.

Viel Spaß dabei!

Vorab aber noch ein paar Fragen:

- Welche Bücher liest du gerne?
- Welches Buch hast du zuletzt gelesen?
- Wo liest du am liebsten?
- Hast du ein bestimmtes Buch, das du bis jetzt am besten findest?
- Wie viele Seiten hat das längste Buch gehabt, das du bis jetzt gelesen hast?



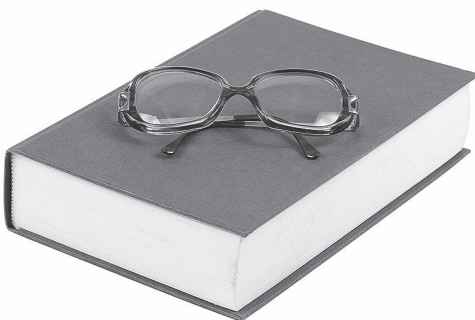
Ein Buch lesen und ein Lesetagebuch führen

Ein Lesetagebuch führen

Das Lesetagebuch soll dem Leser, also euch, einen eigenen, individuellen Zugang zur Lektüre geben, während es von euch gelesen wird.

Folgende Punkte sind dabei von euch zu beachten:

- Man schreibt ein Lesetagebuch immer begleitend zu einer Lektüre. Daher solltest du es dir schon vor dem Lesen anlegen, sodass du dir schon beim Anfang einige wichtige Notizen machen kannst.
- Ins Lesetagebuch kommen Eindrücke, Zeichnungen, Gedanken zu jedem Kapitel. Du kannst deiner Kreativität hierbei freien Lauf lassen. Denn was hier zählt, ist das Verständnis des Kapitels, das du gelesen hast.
- Zu Beginn solltest du dir jedoch auf einer Extra-Seite den Buchtitel, den Autor und den Verlag notieren. Aber auch die handelnden Personen des Buches, der Handlungsort und eine kurze Inhaltsangabe dürfen nicht fehlen.
- Wichtig in einem Lesetagebuch ist, dass du genau aufschreibst, wann du was gelesen hast (vielleicht in Form einer Tabelle).
- Wenn du nun den Anfang wagst, ist es auch wichtig, alle offenen Fragen und Probleme aufzuschreiben, um sie im Unterricht ansprechen zu können. Also, wenn du etwas nicht verstehen solltest, sei es eine Handlung in der Geschichte oder eine Person, dann schreib es dir auf und frage im Unterricht unbedingt nach.
- Am Ende des Lesetagebuchs kannst du eventuell eine persönliche Kritik zu diesem Buch schreiben. Dabei hältst du fest, wie dir das Buch gefallen hat, oder auch nicht.



Und jetzt – Viel Spaß beim Lesen!

Pünktchen und Anton

Spannende Projektarbeit zu Klassikern der Literatur

Erich Kästner, Pünktchen und Anton
 Titelbild von Walter Trier
 © 1935 Atrium Verlag AG, Zürich 1935

4. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2014
 Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Rolf Eisel
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 378

ISBN: 978-3-95686-129-1

Weitere Bildquellen:

Seite 7	Paulista - fotolia.com
Seite 12	typomaniac - fotolia.com
Seite 15	PictureP - fotolia.com
Seite 20	Wrangler - fotolia.com
Seite 21	Delphimages - fotolia.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

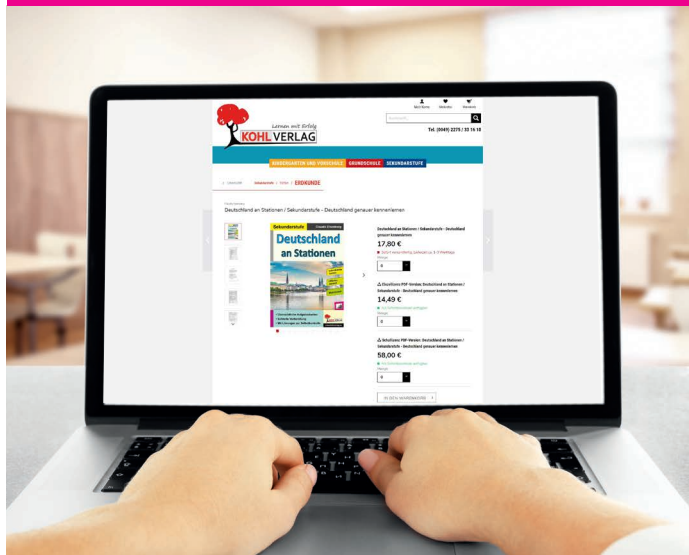
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Pünktchen und Anton - Begleitmaterial

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

